

Странник

Алмаз
СОЗНАНИЯ
(записки духовного искателя)

Москва – 2005г

*Российскому духовному искателю
посвящается!*

Книга очень интересна тем, что в ней отражён личный автобиографический опыт современного российского практикующего духовного искателя.

Во внутреннем духовном измерении каждого человека существует уникальная, ослепительно сверкающая драгоценность - алмаз сознания.

Погружение в этот удивительный, волшебный свет означает исполнение самых сокровенных желаний. Потому что это свет всемилостивейшей и всеодаряющей Любви...

Духовный, невидимый и закрытый от обычного восприятия Свет Любви, являет собой и тайну человеческого существования, и тайну тайн Вселенной...

Автор¹ живо и увлекательно делает дневниковый набросок к своим изначально спонтанным и случайным путешествиям в оригинальный мир эзотерики. Но он отнюдь не случайно попадает в поток духовного сознания одной ранее тайной мистической линии знаний, действующей в России...

Содержание

предисловие-----5

часть первая: Случайные встречи

¹ Автор записок является одновременно автором книги «Ветер нагваля», опубликованной ранее под псевдонимом Одинокий Воин.

1) Кришна-----	10
2) Порфирий-----	14
3) Шри Ауробиндо (и другие) -----	21
4) Гурджиев-----	34
5) Будда и дзен-буддизм-----	39
6) Ошо -----	44
7) Чжао Би-чень (как я стал даоссом) -----	47
8) Психоаналитик-----	54
9) Трансперсональные образы -----	60
10) Рерихи -----	73
11) Дон Хуан -----	76
12) Превращение -----	95
13) Исследование тела сновидения-----	101
14) Нечеловеческое -----	108
13) Литературные встречи -----	116
14) Ступая в огонь!-----	132
15) Его величество... (мухоморная сессия)-----	136
17) Голод -----	142
18) Камни для скорпиона -----	153
19) Всё остальное-----	166
19) Обратная сторона медали (оборотень сознания)---	169
20) Народный целитель -----	190

часть вторая: Странник

1) Поток -----	199
2) Тайные свидания-----	205
3) Радость-----	213
4) Посвящение-----	218
5) Несметные сокровища-----	236
6) Прозрение! (беседы со Странником) -----	246
7) Толтеки (продолжение беседы)-----	273
8) Искания-----	297
9) Хозяин земли русской -----	306
10) Музыка духовная -----	317
11) Деревенская зарисовка-----	324
12) Назад в будущее (как я стал сенсуалистом) -----	326
13) Психология молитвы -----	338
14) Одинокый философ -----	344

- 15) Взрывы!... -----350
16) Твой тихий и нежный Голос -----356
17) Алмаз сознания -----360

Алмаз – самый дорогой драгоценный камень высшего 1-го класса, одна из кристаллических полиморфных модификаций углерода – основы жизни; самый твёрдый природный минерал, прозрачный, бесцветный.

(энциклопедия)

Наделяет счастьем, врачует от болезней, защищает от колдовства и злых духов, даёт победу над врагами, придаёт и сохраняет остроту ума, одаривает любовью. Никакой зверь не осмелится напасть на владельца алмаза...

Купленный алмаз пользы не принесёт, его нужно получить в подарок или найти...

(народные поверья)

Предисловие

Человек, которого вытолкнула судьба или который отправился на поиск неведомого, чудесного по наитию сам, напоминает мне сейчас отставшего от взрослых маленького ребёнка, который, едва научившись ходить, попадает в большой, шумный, непонятный и опасный, столичный город: скоростные магистрали, густое уличное движение, преступные элементы, соблазн, искушение, притоны и растление ма-

лолетних, юных душ... Ребёнок заблудился, но всё окружающее для него выглядит притягательно-интересным. Без взрослого провожатого ему не найти дорогу домой. А «домом» для духовного искателя может быть только одно - его собственное сердце. Путь к сокровенной Любви пересекает и уводит в сторону множество тёмных тропинок и путаных, ложных дорог.

Итак, в этой автобиографической книге - о трудной дороге «домой».

Жил-был я...

Собственно, как видится мне сейчас, в этом утверждении есть одна значительная натяжка. А, однажды, мне и вовсе доверительно открылось, что я до некоторой поры никогда и не жил ранее и даже, с позволения сказать, - не был...

Праздник жизни. Жизнь - удивительная штука!

Жизнь, безусловно, где-то существует. Она бурлит, кипит, клокочет. Она беспощадно разбрасывает свои жизненные дары направо и налево. Она бесконечно делится. Её очень много. Она дышит, танцует, веселится и поёт.

Кто-то упивается, наслаждается жизнью на полную катушку.

Люди, потребители жизни, не могут и не хотят упускать своего. Рви, хватай, набирай! Чем больше, тем лучше! Жизнь одна! Они пьют сладкое вино жизни и радостно пьянеют. Они сладострастно купаются в сексуальном удовольствии. Они набирают, копят, напрягаются, напрягаются. Они зарабатывают деньги, деньги, деньги...

Людям надо очень много денег. Чем больше денег, тем больше возможностей, тем больше удовольствий можно получить от жизни.

Деньги наделяют свободой, уверенностью, безопасностью.

Где-то существует счастье. Где-то фонтанируют потоки восхищения, любви, восторга и творчества.

Где-то там дорогие, шикарные автомобили, изящные и богатые мужчины, особняки, бассейны, острова, яхты.

Где-то красивые женщины в изысканных, сногшибательных платьях. Жемчуга, золото, бриллиантовые кольца и диадемы. Роскошные пятнистые меха. Рестораны для миллионеров, изысканные блюда и деликатесы.

Всё где-то там и будто бы рядом, но тебя в этом Восхищении нет.

Жизнь извечно торжествует и звучит! Накатывающая, захлёстывающая, страстная, жизненная волна. Тебя она отчего-то не достаёт. Она неведома. Жизнь почему-то по-прежнему остаётся непознаваемой и закрытой.

Тебя нет на этом празднике жизни...

Как хочется ворваться в жизнь. Проникнуть глубоко в центр, в самую её сердцевину. И пить, пить её беспокойный, бушующий, сладкий ветер. Хочется любить, побеждать, наслаждаться... Хочется волноваться и остро переживать жизнь во всех её необъятных и неуловимых оттенках и нюансах. Хочется понять жизнь!

Итак, я не жил и не был когда-то. И поступал и думал как все. То есть: сначала учился, а потом работал и зарабатывал деньги... И, конечно же, мечтал.

Мечтал в юности, как и все, быть богатым, сильным, здоровым, знаменитым. Желал быть хозяином жизни. Мечтал достичь, преуспеть, очаровать, покорить...

Но к среднему возрасту все мои буйные мечтания как-то сами собой утихомирились, потускнели, покрылись ржавчиной и пылью. И к своим тридцати трём стало полностью очевидным, что я уже никогда не стану богатым, здоровым и счастливым. Останусь никем.

Всё отшумело, промчалось как-то быстро: мелкие радости, заурядные события, приобретения, мимолётное, «обыденное», серенькое, семейное счастье, как и у всех... Без крыльев и взлётов. Без горения и дерзновенного поиска. Всё осталось далеко за бортом, за плечами, позади.

К этому времени я работал в неплохом, «тёплом» местечке и зарабатывал довольно прилично (по тем горбачёвским временам). Но тоска.

Какая-то неумная тоска и глубокая неудовлетворённость терзала изнутри мою душу. Как дикий лесной зверёк, как подвальная крыса, тоска с хрустом грызла мою живую плоть. Постепенно я вошёл в длительный период психологического кризиса. Жизнь, а жизненный опыт у меня уже был приличный, - всё больше стала разочаровывать меня. Она всё больше стала мне казаться пресной, монотонной, скучной и бессмысленной...

- Какой во всём этом прок, ведь всё равно все умрут!, исчезнут бесследно, и я вместе с ними. К чему напрягаться, чего-то добивать-

ся, достигать?... Какая бессмысленная круговерть и глупая штука эта жизнь!

Дни, похожие один на другой, текли вяло. Они лениво и монотонно тянулись своей чередой. Внешне на людях я был обыкновенный: работал, общался. Но внутренние, душевные терзания сменялись оцепенением, оцепенение - недоумением, недоумение периодически перерастало в необъяснимые страдания. Бессмысленный круг замыкался. Дух мой спал. Спали и мои сновидения. Я, как и большинство людей, считал их несостоящими внимания, несущественной частью жизни человека. Не вспоминал, презирал (за мелкотемье) - подавлял.

И вот, однажды, начали стучать. Я стал периодически слышать какой-то непонятный стук.

Никогда прежде у меня не было ни галлюцинаций, ни видений, ни голосов. Сознание моё всегда было устойчивым, стабильным, а здесь - стук. Мне стали стучать из мира сновидений!...

При пробуждении или при засыпании - в том самом загадочном переходе от сна к яви - мне отчётливо слышалось, как будто чья-то маленькая, детская ручонка упрямо и долго молотит в несуществующую дверь. В стуке одновременно угадывался и призыв, и предупреждение, и настойчивая попытка сообщить о себе...

Кем был этот таинственный, маленький «стукач»?!

К этому времени я уже начал интересоваться эзотерической литературой и с удивлением и недоверием воспринимал и обдумывал многие оригинальные идеи, которые она собой несёт.

А некоторое время спустя на фоне периодического стука, на грани сна и бодрствования, я стал чётко улавливать и Голоса... Это был зов. Меня звали по имени. Чаще голос был женский. Он удивлял меня. Внутренним мысленным взором я «вглядывался», вслушивался в этот зов и пытался понять, какова его интонация: тревожная, остерегающая или напутствующая? Голос был бесстрастный, но одновременно нежный и добрый. Потом несколько раз по имени меня звал мой отец, который жил в другом городе. А ещё позже как-то в полночь отец пришёл ко мне в комнату в облике воинствующего, беспощадного, бесплотного призрака, и я в страхе не мог пошевелиться и встать с кровати. Я даже подумал, что так реализует себя телепатическая связь с близким человеком на момент его смерти. Но мой отец был, слава богу, жив и этот грозный фантом, как призрак умер-

шего отца в «Гамлете», целиком относился к моей жизни. К будущей жизни.

Таковы были странные, непонятные знаки. Знаки крупных жизненных перемен. Меня ждали - перемены!

Постепенно от философского погружения в различные духовно-религиозные и магические концепции я перешёл к практике. Я стал экспериментировать с различными духовными упражнениями в рамках тех или иных эзотерических традиций, знаний, учений. Нечто странное, необычное, непривычное стало постепенно входить в мою жизнь. То были свежие, новые ощущения, очень приятные, иногда пугающие своей непохожестью на старые. То были острые, порывистые, краткие или длительные переживания, приводящие в изумление и восторг. Какое же это чудо и драгоценность моё сознание! Какое это увлекательнейшее путешествие под названием самопознание! И как я раньше от всего этого был далёк! Жизнь была серой и скучной, а теперь!...

Стали оживать и расцветать мои сновидения. Я стал их запоминать, к ним присматриваться.

Мои сны стали пахнуть свежими, острыми запахами и сверкать яркими красками. В них появился буйный, прохладный ветер. Я стал летать...

Чудесное, восхитительное ощущение парения! Но я парил и наяву! Состояния вдохновения, лёгкости, открытие чудесного, предвосхищение ещё более невероятного сопровождали мою бодрственную жизнь. Ведь я был всего лишь только на пороге понимания себя...

Пришло знание того, что сновидения и явь неразрывно связаны между собой, тесно переплетены. Они представляют единое целое.

А, однажды, наслаждаясь полётом во сне, я попал в какой-то очень могучий, волевой, воздушный поток.

Ветер мягко поднял меня и, как в сказке, бережно понёс. Сначала неспешно, но потом всё быстрее и быстрее, со скоростью ракеты: подо мной мелькали улицы, города, континенты, планеты - сквозь пространство и время!

Влияния ветра из сна не заставили себя долго ждать. Мне неожиданно открылся...

Нет! Всё-таки попытаюсь реконструировать всю линию своих духовных блужданий в относительной временной последовательности. Относительной?

Сознание, это удивительное сознание, которым обладает каждый человек – вне времени! И это мне было дано понять. И ещё многое...

Мне пришлось плыть, идти под полными парусами, погружаться глубоко и тонуть! в очень многих потоках неведомого, незнакомого обывателю духовного сознания.

Часть первая: Случайные встречи

Кришна

Привет, Кришна!

Совсем не представляю, как можно не влюбиться, не полюбить Кришну?! Говорят, что он синий. Это неправда. У него очень юная, восхитительная, розовая кожа и чувственные губы. Я встретил Кришну случайно на одной из московских улиц. Он воплощал собой шествующую группу странных молодых людей. Они были в сарафанах, бритые наголо и со смешным торчащим пучком волос на макушке. Лица испачканы цветной, пыльной краской. Молодые люди колотили в маленькие барабаны и распевали: «Харе Кришна!». Кстати, они ещё говорили о какой-то оконной Раме...

Приглядевшись внимательно, я увидел подле них и самого Кришну. Для многих он был невидим, но мне он поспешил открыться. Это был очень красивый и весёлый юноша с тёмными, бездонными глазами. В этих глазах можно потеряться. В них опасно смотреть: можно утонуть. Одновременно в его глазах играли хитрые огоньки. Он был Богом-подростком и радостно танцевал.

Здравствуй, Кришна!

Кришна смеялся чистым, беззаботным смехом и зазывающе кивал мне. Сразу было видно, что он, этот парень, был шаловлив. Бог имел способность совокупляться одновременно! сразу с каким-то невероятным количеством женщин. Известно даже предельное число сексуальных одновременных связей Кришны - 16 108! Впрочем,

такая любвеобильность Бога никак не могла быть половой распущенностью, а была символична и связана одновременно с устремлённостью человеческих душ к слиянию с ним. Кришна изливал на людей свою сладкую любовь и заражал радостью. Как можно не полюбить Кришну?

Позже я узнал о райской планете Кришналоке, месте вездомного пребывания самого Бога и о вечном наслаждении там. Кришналока из синего космоса в виде туманной сферы подмигивала мне своими голубыми звёздочками. Но мне почему-то так и не довелось познакомиться с Кришной поближе. Кришна танцевал рядом, он мелькал тенью за моей спиной. Он соблазнял своей экзотической, жаркой страной: тропики, лианы, индийские храмы, величественные, многорукие Боги, райские птицы, обезьяны, древние города, змеи, охраняющие старинные сокровища... Чудеса сознания, глубина блаженства.

Все далёкие, экзотические страны так привлекательны! Они воплощают человеческую мечту. Кришна сулил мне блаженство. Всё далёкое и оригинальное имеет особое, романтическое очарование. То, что доступно и близко, кажется таким скучным и неинтересным. Что интересного может быть в скучном христианстве, набившем оскомину в нашей стране?! А вечно юный и всегда весёлый Бог куда лучше страдающего, распятого Христа! И меня, конечно же, волновала, будоражила и манила Индия, страна факиров, йогов и чудесных божественных воплощений - аватар. Одновременно мне не нравились утомительно-скучные и неизменно двухсерийные индийские фильмы. Меня не трогали индийские музыкальные, растянутые мотивы-завывания. Быть может, потому что я - человек русский, для которого индийская маска оказывается чужеродной... Отдавало от кришнаизма в России и проамериканским снобизмом, вычурной модой. Участники группы «битлз», как известно, были поклонниками Кришны. А Джон Леннон имел сексуальные связи с маленькими девочками-подростками – явные наводки Кришны. Кришнаизм, вообще, связан с движением грязных хиппи и с наркоманией. К тому же мне претила всяческое групповое действо, как, например, «киртана», - совместное распевание индийских имён Бога. Толпа всегда возбуждает в человеке низшие психические проявления и занижает индивидуальность личности. Нет, не полюбил я Кришну. Любить юношу?...

Не полюбил, быть может, потому, что нужных вибраций во мне не оказалось. Я был одиноким путником, ступившим в неведомое. Одиночество - это свобода выбора. Коллективное мнение не диктует, что тебе надо делать и куда тебе двигаться нельзя. Не оказалось во мне и педофилических наклонностей - мы говорим о психологических зачатках, о зёрнах таковых. Впрочем, любовь даже к юному Богу - это всегда больше, чем просто человеческие, любовные чувства...

Да, Кришна мелькал на моём горизонте, я видел его, но не задел, не зацепил.

Слишком оригинально, слишком экзотично, приторно, сказочно. Слишком ирреально оказалось для меня его духовное учение. Тем не менее, Кришна обратил на себя моё внимание.

Я стал почитать Прабхупаду, учителя и распространителя современного мирового кришнаизма, и рассматривать цветные картинки его толстых книг. И тут я неожиданно столкнулся с невероятной идеей: оказывается, все люди перерождаются! Они вновь и вновь приходят на нашу землю. Их Дух воплощается во всё новые и новые человеческие тела. Более того, не только в человеческие... Но даже в зверей, насекомых, растения, в деревья и в птиц! А это означает, что и я жил когда-то прежде!... Многим позже я детально разберусь с этим самым сложным и трудным в понимании духовным вопросом - идеей реинкарнации, но тогда...

Такого моё материалистическое мировоззрение в ту пору выдержать не могло. И я отнёсся к Кришне, как к выдуманной, красивой, экзотической, индийской сказочке. Хотелось же чего-то более реального, осязаемого, доступного.

Но в эзотерике всё гораздо сложнее, чем кажется на первый взгляд... Именно сказка и манит людей. Она претендует на то, чтобы стать былью...

Привет Кришна!

Привет Кришна. И до свидания. Утомительными для меня оказались и сложные, мифические описания про тебя. Они были длинными, примитивными и скучными, как индийские фильмы, как многие религиозные описания...

Почему мне не захотелось на Кришналоку, ведь я обожаю блаженство? Почему я не пошёл за Кришной, ведь мне по вкусу разного рода наслаждения?

Теперь мне понятно почему. Кришна был моей самой первой встречей, пробой незнакомого пирога. А эзотерические знания, подготовленная почва для его восприятия отсутствовали: зерно брошено не было, росток не пророс, и верить «первому попавшемуся» индийскому божеству было затруднительно. Я имел ум трезвый, рассудительный, критический. Бога, в ту пору в моём сознании вообще не было, и быть не могло! Бастион материальной картины мира, который выстраивался всю мою жизнь, разрушить не так просто.

И вообще, Кришна всё-таки синий, тёмный. И тёмный не только по цвету кожи... В описаниях Прабхупаты в книге «Учение Шри Чайтани» я обнаружил следующие признаки духовного транса и продвинутых взаимоотношений с Господом:

- катание по полу;
- вздымание волос на теле дыбом;
- громкие крики;
- тяжелое дыхание;
- обильное отделение слюны;
- полное пренебрежение всеми социальными условностями;
- кашель и ноющая боль;
- дрожь, побледнение тела, дрожание голоса;
- конвульсии;
- безумие (в контексте учения, конечно же, не просто умопомешательство, а трансцендентальное безумие, при котором человек думает, что он сам стал Богом и имитирует Кришну);
- ужас;
- гнев, т. е. агрессия!

В ту пору я был убеждён, что Бог и Дьявол не существуют, но подобные признаки «божественного экстаза» и «духовной продвинутости» стали для меня не просто сомнительными, - происхождение духовных энергий было для меня столь явным и очевидным! Я слышал, что в христианстве такое «развитие» именуется одержанием бесами или злым духом.

Прабхупада неоднократно утверждает: Кришна может убить человека. И если он захочет это сделать, ничто и никто его не остановят! А можно ли в состоянии Любви убивать и что это такая за любовь?! Прощай, индийский Бог! Но всё-таки он такой сладкий и привлекательный этот Кришна, чёрт побери!

Порфирий

Сейчас, когда я описываю свои самые первые встречи с неведомым мне духовным сознанием, я стараюсь избегать критических самооценок, исходя из своего настоящего духовно-энергетического уровня. Мне интересно проследить, какие чувства и порывы я переживал на заре своих хаотических поисков, чем и как меня привлекали, задевали те или иные духовные учения, эзотерические идеи. Кришна простирал свои энергии на меня, когда я был, так сказать, с нуля - «закоренелый» и непробиваемый материалист с известной жёсткой картиной мира и мировоззрением, не допускающим в себя чудесное, а возводящее последнее в ранг фантазий и надуманных сказок. С Порфирием было уже по иному...

К встрече с русским йогом и необыкновенным человеком Порфирием Ивановым я был уже подготовлен, прочитав несколько трактатов по индийской йоге и трудов по восточной религиозной философии, и, надо сказать, весьма привлекательных для моего ума...

Громадный человек с бронзовой кожей в одних неизменно больших, семейных трусах, седоволосый и длиннородый, активно размахивая руками, шагал босыми ногами по голой земле. От него веяло природным естеством, раскрепощённостью и знанием жизни. Он являл собой мудрого, но крепкого, сильного старца, перед которым жизнь распахнула свои тайны.

Как это здорово - природа, естество, природные силы, энергия, здоровье, чудесное, запредельное...

Вкусить существование в её самобытном и обнажённом виде. Слиться с природой. Раскрыть все свои духовные потенции через жизнь в природе. Человек ушёл, отделился от живого, родного, природного и окружил себя искусственным, мёртвым, и он тоскует, страдает, чувствует себя несчастным, не осознавая причины...

Аскет, отшельник и русский йог Порфирий Иванов произвёл на себе удивительный опыт. На живом теле земли он закалил себя до

необыкновенного состояния и получил столь же необыкновенные, чудодейственные способности: силу, энергию, небывалое здоровье, предвидение будущего, контроль, управление погодными условиями, возможность путешествий сознанием вне тела... Последняя идея и возможность была для меня в ту пору ещё совсем непонятной и сомнительной. Иванов достиг небывалого качества бытия. Свою идею закалки в природе он выстрадал, пройдя по своей долгой жизни через многие лишения, унижения, непонимание, сквозь боль, физическую, душевную...

Долгая жизнь Порфирия - это духовный подвиг. И на склоне своих лет Учитель, а так именуют его люди, дарит этим людям свою духовно-оздоровительную систему (под названием «Детка»), в которой в очень простых и понятных положениях фиксируются наработанные приёмы и способы, как обрести здоровье и силу. Маленький свиток Порфирия содержал бесценные знания...

Мудрый старец задел во мне какую-то очень чувствительную жилку. Этот скрытый в моём теле нерв начал пульсировать и дёргаться, когда я стал погружаться в жизнь и учение Иванова. Учение было в самой значительной степени практичным! В нём крайне мало теорий, концепций, хитросплетения идей, но от главной идеи - отшельничества в природе - отдавало знакомым и близким мне очарованием, предвосхищением чудесного, которое внутри самого познающего. Это отвечало моим устремлениям ко всему необычному, оригинальному - жить ни как все и искать истину не во внешнем, а в себе самом... Ожил и мой внутренний ребёнок. Он существует и в каждом взрослом. В ранние детские и школьные годы я ни разу не был в пионерских лагерях, а уезжал на всё лето к бабушке и дедушке в милую моему сердцу русскую деревню, которую искренне любил, и с которой потом, повзрослев, связь разорвал, вытеснил...

Все эти чувства (к природе) пробудились во мне очень живо и, словно под напором некоего вихря, я не пошёл, а побежал вслед за Великим старцем! Я поверил ему и в него...

Меня обуяли состояния преданности, страстности, самоотверженности и ощущение того, что я нащупал, где и как надо искать смысл своей жизни. Иванов стал моим духовным идеалом. Эзотерически по всем признакам меня уже накрыл сформированный «эгрегор» Порфирия - специальный энергетический резервуар, и он же состроил моё индивидуальное сознание на нужный воздушный поток. И тот

меня понёс, раскачивая и толкая под своим напором точку моего сознания, как воздушный шарик на длинной ниточке...

К этому периоду, а мне было немного за тридцать, я чувствовал себя относительно здоровым: вся накопленная «хронь» и воспаления в моём организме ещё дремали и открыто никак себя не проявляли в резкой форме. Однако, мне так не доставало жизненной энергии! Я часто проваливался в полудепрессивные состояния с отсутствием необходимых сил. Периоды слабости, приболзненности, уныния в сочетании с привычными и обязательными ежесезонными простудными и гриппозными заболеваниями были для меня нормой. Я не располагал энергией для жизни!, и от этого сильно страдал, завидуя здоровью других. Кроме того, я считал свой возраст критическим, с которого ещё возможно и не поздно будет начать капитальное оздоровление своего организма. Смысл жизни я видел в здоровье, долголетию и в получении от этого радости и удовольствия. В здоровом теле - здоровый дух!

Иванов предлагал мне не только силу, здоровье, но и чудесные возможности, и необычные состояния сознания. Он добро, ласково улыбался мне и приглашал взять силы у природы. Он поощрял - необходимо пробовать, делать. И я стал «делать».

Сначала я вышел на группу последователей Иванова. Все они занимались по его духовно-оздоровительной системе давно, периодически собирались по воскресениям в лесу и практиковали совместно. Интересное общение, новая, впечатляющая информация, свежие, оригинальные идеи, духовная общность и единение с незнакомыми мне людьми. В мою жизнь ворвалась свежая струя! Оказывается, мне всего этого ранее так не хватало!

Практика по Иванову была проста: голодать всухую более суток (без питья воды) раз в неделю, обливаться 2 раза в день холодной водой (или купаться в реке), и ходить босиком. Остальные положения «Детки» представляли собой некий упрощённый моральный кодекс поведения, в котором предписывалось любить природу, доброжелательно относиться к другим людям и т. д.

Напор свежей струи, под который я подставился, рванул нитку и шарик моего сознания, потеряв управление, взмыл радостно вверх.

Мой самый первый облив холодной водой дома в ванне буквально свернул мне «башню». Я обезумел от восторга и ощущения неукротимой силы и энергии. Бешеная энергия требовала выхода. Тогда

я врубил на всю катушку музыку и стал неистово двигаться и танцевать по комнате, изливая неожиданно полученную силу в физические движения.

Подключение ко столь мощному энергетическому источнику, неизвестно откуда появившемуся, произвёл на меня глубокое впечатление. Обретённый жизненный тонус столь сильно контрастировал с моим привычным состоянием слабости, бессилия и утомлённости, что я, не задумываясь, возвёл полученную на некий период силу и энергию в свой духовный идеал и сделал его своим ближайшим жизненным ориентиром. Энергия наделяет радостью существования, активностью, действием. Жизнь - это движение, а сила позволяет преодолевать любые трудности пути.

Я стал обливаться холодной водой строго два раза в день согласно учению. Сознание Иванова помогало мне. И вскоре произошло ещё одно маленькое чудо: я бросил курить! До сих пор, что я только не предпринимал, попытки мои оказывались безуспешными. А тут в самом начале своих практических занятий, казалось бы, не связанных с вредной привычкой, я покончил с табаком очень легко, а тяга к курению исчезла на удивление быстро и бесследно.

Другие эффекты не заставили себя долго ждать. Обливы холодной водой периодически стали сопровождаться непривычными, острыми ощущениями непередаваемого удовольствия от появившегося тепла и здорового жара в теле. Ожили, пробудились мои сновидения. Они стали вмешиваться в явь. Мне часто снились рыбы, вода, рыбы в воде, рыбы, рыбы, рыбы... В моей эго-структуре открылась какая-то энергетическая матрица человеческого рода, она выражалась духовным символом познания - рыбой. Ведь все живые существа на земле, как известно, вышли из первозданного океана, из воды... Это открылся и стал рабочим энергетический канал в глобальной ноосфере планеты Земля, доступ, к которому я получил посредством практического учения Иванова.

Восхищали меня и непривычные состояния, вызванные сухим голоданием: чувство небывалой лёгкости, энергетического подъёма, наслаждение от самого процесса обычного дыхания, когда открываются все поры в коже и дышишь не только носом, а разом всем телом - удивительное состояние; я - холотропный человек!... Столько новых удивительных и удивительных в своей простоте переживаний и впечатлений я открыл для себя!

Рядовой человек представляет собой скучное, ежедневное повторение одних и тех же позиций сознания - одни и те же эмоциональные реакции, модели поведения, позы, механические мысли... А тут такой шквал новых острых впечатлений во мне самом!

А босохождение я полюбил до самозабвения. Оказывается, ходить по живой земле босыми ступнями - это такое наслаждение! Трогаешь землю ногами нежно, мягко, бережно и чувствуешь, словно прикасаешься к живому телу. Чувствуешь ответную ласку. Земля, братцы, оказывается, - живая! Сливаешься с ней и ощущаешь себя крепким, сильным, здоровым. Начинают оживать и сами ноги - до этого они были бесчувственными, сухими, омертвелыми корягами... Помню, как в конце сентября, когда уже стало холодно, я возвращался в электричке с занятий в лесу по Иванову и не хотел надевать обувь. Я шёл по вагонам босым и, вдруг, ощутил, что обувь - это, вообще, нечто неестественное и ненужное человеку. Ноги горели живым теплом, а к своим ботинкам, которые я вытащил из рюкзака, я испытал буквально самое настоящее отвращение, презрение, как к чему-то чужеродному и противному!

С трудом верилось, что черпаю разнообразное удовольствие и даже блаженство в столь простых, обыкновенных вещах. Стал приближаться к пониманию, что есть человеческая жизнь вообще.

- Глупые людишки! - думал я. - Они ищут счастье, радость, удовольствие во внешнем. И для этого горбятятся и бессмысленно тратят свои единственные жизни для бесконечного зарабатывания денег, с помощью которых обретают свои мелкие и преходящие бытовые радости. Но счастье - это целиком внутреннее состояние! Радость - внутри каждого человека! И она не зависит ни от какого количества денег, включая самое большое. Купить счастье - невозможно! Его можно - совершенно бесплатно! - открыть в себе самом...

Подобные озарения и открытия дополняли радость моего нового существования.

А однажды, я долго гулял босым в подмосковном лесу один. Золотилась листвою осень. Мягко светило солнышко. Земля была тёплой, а воздух - прохладным и свежим. Природа простиралась вокруг и нежно обнимала меня, вызвав изумительное чувство внутреннего уюта и комфорта. Я сел на пенёк и неожиданно испытал какую-то глубочайшую радость и сласть всего лишь от такого простого факта, что я просто - есть, существую! Радость отдалась в груди беззабот-

ным, чуть слышным смехом и я понял, что нашёл то, что искал - смысл жизни в духовном развитии через природу... Капнула печаль о потраченном зря времени, но она сменилась чувством необъятной лёгкости и свободы, что привело меня в беспричинный восторг.

Я осознал всю глупость, тщету и бессмысленность своей прежней жизни: бесконечная, взмыленная гонка и погоня за деньгами, вещами, мелочными удовольствиями. Я ведь для счастья человеку нужно так мало! Ведь, вот он я, сейчас такой бедный, босой, в затёртых джинсах и дешёвой старой рубахе, - но бесконечно счастливый! Дух, внутренний, жизненный Дух пробуждался во мне...

Незаметно наступали холода и пришла зима. Я обливался холодной водой на улице, уже стоя в снегу босой в одних плавках. А вскоре я совершил и своё самое первое купание в проруби!

Вода обжигала всё тело! Она толкала к движению. Она производила с сознанием свои секретные манипуляции, вызывала невероятные и всё новые и новые ощущения. Впрочем, она, эта тёмная холодная вода, - всегда разная и ведёт себя по иному. Иногда ошпарит, в другой раз заставит трястись в холодных мурашках больше часа... В таких вибрациях, утверждают ивановцы, происходит усиленное духовное очищение. Перед обливанием или купанием всегда волнуешься, преодолеваешь себя, по-настоящему боишься...

Помню и своё первое хождение по снегу без обуви. Ноги буквально горели огнём - до чего приятное и сладостное ощущение!, а чувство радости от этого - безудержное! Прав оказался великий старец - чтобы стремиться к высоким и светлым идеалам любви и помогать другим людям, научись сначала быть здоровым! Сильный и здоровый человек - всегда добрый и великодушный. А когда тебе хорошо, ты этим «хорошо» делишься с другими...

Немаловажным в учении был для меня оригинальный стиль жизни. Некий вызов обществу. Зимой я ходил без шапки и удивлял соседей тем, что катаюсь по снегу во дворе раздетый, в одних плавках... В этом я видел своё духовное подвижничество, которое отличало меня от остальных людей. Я готов был к новым подвигам и жаждал всё новых и новых впечатлений и переживаний, но...

Постепенно моя практика потеряла всю остроту ощущений и стала, более или менее, привычной, а разнообразные приятные и необычные эффекты проявлялись всё реже и слабее. Были и негативы. Но главное, что меня никак не могло удовлетворить, заключалось в

теоретической простоте учения. Мой интеллект жаждал знаний, ответов, информации, концепций, эзотерических идей. Я жадно хотел объяснений: как устроен человек, в чём заключаются его тайны, каким образом сознание может локализоваться вне тела, что такое сознание??? Вопросы росли в геометрической прогрессии, а ответов было очень мало. Порфирий Иванов, реализовавший высокий уровень сознания, был полуграмотным мужиком с неразвитым интеллектом. Он не смог оформить полученные сокровенные знания в красивую, стройную, теоретическую концепцию, дающую ответы на большинство вопросов по эзотерике.

Постепенно я стал разочаровываться в учении. Письмена в тайном свитке Иванова были мною разгаданы, а его содержание оказалось для меня слишком маленьким и невместительным. Он не смог насытить мой разум. И хотя свою практику я не бросал, нарастала неудовлетворённость и пришла внутренняя потребность дополнить свой опыт, обновить, освежить его положениями из других эзотерических учений и потоков сознания. Нужно было найти ответы на мои неясные, многочисленные вопросы. Ум жаждал объяснений.

Передо мной нарисовался и забурился новый духовный поток.

Меня ждала полная оригинальных чудес страна - Индия! Широкая и полноводная, священная река Ганг уже плескалась у моих ног. А с того берега мне дружески, призывно махали индийские йоги. И я, не задумываясь, с разбегу нырнул в этот неведомый поток сознания и поплыл к своим новым Учителям...

Шри Ауробиндо **(и другие)**

Читатель прекрасно видит и понимает все те художественные штрихи, которые использует в своих записках-воспоминаниях автор. Понимает читатель и то, что герой этой книги встречается не с живыми, реальными, великими, духовными Учителями, а с их учениями и сознанием через описания, посредством других людей-носителей определённых эзотерических идей, через участие в групповой и индивидуальной духовной практике, через некоторых наставников. Тем не менее, и, скорее всего, читающий до конца не отдаёт себе от-

чёт в том, что в действительности та самая привычная объектно-предметная реальность в поле воспринимающего полностью отсутствует! Даже, встречаясь с живыми во плоти людьми, мы на самом деле вступаем в сложные взаимоотношения не с ними, а с собственными проекциями и субъективными образами, с представлениями об этих людях, - фактически с самим собой. Либо же, если это относится к духовным энергиям, мы сталкиваемся с тем сознанием: людьми, книгами, духовными упражнениями, - которые и представляют собой данное качество сознания. Мир эзотерики - это мир объективно действующих, разумных энергий, пространство коллективного сознания. Иной живой человек из нашего окружения не затрагивает нас ни своим поведением, ни в чувствами и мыслями. Наше внимание безразлично проходит, скользит мимо и сквозь него. А какой-нибудь литературно-художественный образ: всего лишь чей-то вымысел, идея, - так сильно разбередит душу, так глубоко вмешается в судьбу, что начинаем перекраивать всю свою жизнь основательно, кардинально, заново! Так, кто или что является более реальным и живым - какой-нибудь привычно-знакомый и близкий нам (во плоти) человек или бесплотная идея, способная перевернуть вверх дном всю твою жизнь?!

Реальным всегда остаётся сознание!, его живые светонесущие потоки. Реален контакт сознанием. Вот только по-настоящему мало кто знает и понимает, что это такое... И окунаться в незнакомые - чистые ли, мутные ли? потоки - всегда рискованное дело. Закружат, завертят, унесут. Куда?!

Куда я плыл, работая активно руками и ногами, по священной реке Ганг? Куда ж нам плыть?

Я плыл за чудесным, волшебным. Мне грезилась новые тайны. Иванов пробудил моё тело и так связанное с ним сознание. Он показал мне, что жизнь человека простирается внутри него самого...

У ваших ног, мой новый гуру!...

Я готов пребывать у ваших лотосоподобных стоп, господин Шри Ауробиндо!

В его индийском ашраме в Пондишери, в пространстве его сознания я очутился не сразу.

Сначала мне попала увлекательная брошюра Бориса Сахарова, в которой описывается поход за необычными, духовными силами и эксперименты со своим сознанием в рамках индийской раджа-йоги,

предпринятым человеком с (относительно) современным, сугубо западным, европейским мышлением.

Я быстро взял на вооружение и освоил базовый приём всех йогов - концентрацию, и усвоил теорию и систему индийских чакр, которые объясняли многое, но далеко не всё...

Первые мои практические опыты заключались в ежедневной концентрации на кончике своего носа продолжительностью по сорок-сорок пять минут. Сахаров обещал мне способность воспринимать многие утончённые запахи, включая распознавание таковых на значительном расстоянии - своеобразное яснонюхание. Мир чудесных запахов открылся мне незамедлительно. Представьте себе: целый, удивительный мир был до сих пор скрыт от меня тяжёлым, плотным занавесом и я его вдруг обнаружил! Можно жить как мелкий степной зверёк в своей узкой, тесной норке, и ничего, кроме этого, не знать, не переживать и не видеть, а можно, оказывается, владеть всё новыми и новыми пространствами сознания, видеть необъятное небо и всю панораму земли с высоты птичьего полёта. Сознание способно к расширению! Самым странным образом время от времени, стихийно в моё обоняние стали включаться запахи, которые я никак не мог почувствовать физически. Я стал чують запах дальних мест по принципу: хорошо там или плохо, надо туда ехать или нет! Диапазон и глубина познания мира посредством запахов просто потрясает! Ведь недаром очень многие животные, которые отличаются великолепной интуицией и так точно ориентируются во времени и в пространстве, живут именно в соответствии со своим природным нюхом. Кроме того, по запаху я стал определять, как ко мне относится тот или иной человек. Например, звонит мне по телефону знакомая женщина, и вдруг с «её стороны» меня окатывает острый, приятный и нежный запах розы, - позвонившая была в меня влюблена!

Дальнейшие духовные упражнения по Сахарову относились к работе над «третьим глазом», развитию ясновидения и освоению сложного метода медитации. Однако мои концентрации на нюхательном центре стали давать пугающие результаты: горячие, нарастающие, мощные волны вибраций по всей голове. Меня охватил страх от возможных непредсказуемых и разрушительных последствий. Прервав свою духовную практику, я обратился к более масштабному, теоретическому изучению индийской йоги, включая её интегральную форму. Духовная реальность высветилась передо

мною в иной форме.

Шри Ауробиндо - создатель интегральной йоги, величественно восседал на троне с совершенно прямой спиной и благосклонно, снисходительно взирал на меня.

Я перечитал всё, что только можно, о нём и его собственные труды. Мой интеллект торжествовал! Его оригинальные эзотерические идеи сыпались сверху и складно укладывались в моей голове, словно там их и ждали.

- Божественная Сила нисходит сверху, - говорил он мне, - надо только позволить ей вершить свою работу... Отрешиться от жадности жизни и тогда эта жизнь начнёт вливаться в тебя. Трансформировать своё тело и ум до бессмертного уровня. Мокша (мукти) является освобождением сознания от оков болезней, страданий и неминуемой смерти. И тогда тебя ожидает победа над самой смертью и ананда, или радость существования... Йога - это выбор сильных! Это быстрая эволюция в течение одной жизни!

И вновь меня пленила идея самоотречения и внутреннего ухода от жизни. Уйти, чтобы, проникнуть в тайные кладовые жизни, чтобы, вдруг, найти нечто потрясающее, сокровенное, великолепное в себе самом!

Мой интеллект, наконец-то, в книгах Шри Ауробиндо, обрёл радость эзотерического познания. Особенно привлекательна для моего ума была идея недвойственности: Дьявол и Бог - всего лишь продукты человеческого разума. Неизменно существует только сознание (подсознательное, сверхсознание); дьявол находится в Боге... Как это глубокомысленно и мудро! А как верно и точно излагается идея реинкарнации! Для неразвитого сознания обычного человека никакого перерождения нет и быть не может... Возможность не прерывать поток своего индивидуального сознания после биологической смерти остаётся духовной перспективой, но никак не данностью. Но эту удивительную, волшебную способность может реализовать при сильной устремлённости каждый человек!

Я с жадным любопытством кинулся в практику, - медитацию активную, пассивную..., внимая наставлениям самого основателя интегральной йоги и его верной духовной спутницы и подруги Матери. Мне помогали изданные дневниковые записи, в которых был запечатлён опыт учеников Ауробиндо. И среди них опыт духовной прак-

тики таких же, как и я, то есть людей не восточного, неиндийского происхождения и менталитета, как Павитра, Сатпрем и других.

Медитации я проводил, более или менее, регулярно в положении сидя на полу, скрестив ноги, в позе сукхасана.

Применяя различные подходы в медитации, я, не веря обнаруженному в опыте факту, вскоре убедился, что некая Сила на меня действительно сходит! Невероятно, но некая энергия реально спускается сверху, и я её ощущаю! Она, эта энергия, есть одновременно бесплотная, духовная Сила! Для меня, всё ещё материалиста, неопровержимо обнаруженный в личном опыте факт наличия и реальности каких-то там невидимых и разумных, живых Сил и энергий был слишком удивительным. Ум, мой старый ум, протестовал, а практика доказывала реальность пережитого!

Периодически в течение дня и почти всегда неожиданно я стал ощущать необычные состояния, которые точнее было бы назвать «провалами», глубокими «погружениями» или, остановкой-замиранием всей мыслительной деятельности. Подобные погружения сопровождалось переживаниями незнакомого мне, какого-то глубочайшего, царственного, величественного покоя, удивительной умиротворённости и внутренней тишины. Я проваливался в этот покой, и там не было дна. Страшновато...

Подобные состояния вмешивались в мою повседневную жизнь и застигали меня врасплох: на работе, дома, в дороге. Впервые я стал познавать вкус духовного наслаждения, утончённого блаженства. Радость моя была беспредельной, а восторженность - настоящей, неподдельной! Мне действительно открылось нечто загадочное, от чего обычные люди очень и очень далеки...

Стимулировав духовные удовольствия, я даже на некоторое время научился их намеренно вызывать и управлять ими. Не надо никаких наркотиков, вина и табака! Всё естественное, природное и натуральное уже содержится в организме самого человека! А любые благодатные состояния не только оздоравливают, но и омолаживают тело!

- Так значит божественная Сила, которую отрицают материалисты, всё-таки существует! - сладостно думал я, останавливаясь в блаженном замирании посреди шумной, активной московской улицы. - Какой глубинный покой! Меня совсем не затрагивает вся эта суетная толпа, скрип тормозов мчащихся мимо машин. Какое это блаженст-

во - испытывать умиротворение, тишину и покой в самой гуще, в самом центре городской толчеи с её нервозностью и спешкой!... Но существует ли Бог и что Он такое?

И ещё я стал парить - до холодка «под ложечкой»! Как всё тот же воздушный шарик, меня дёргало, приподнимало и уносило куда-то ввысь, но удерживала совсем тонкая нить...

Если б не связь с землёй, не привязанность к телу... Оторвало бы и унесло высоко-высоко, далеко-далеко! Я - не тело и неограничен плотью! – осознал я внезапно. Вот я сейчас взлетаю, поднимаюсь, отрываюсь от земли. Тело моё остаётся на месте, а сам я - лечу, парю! Над собой, над землёй... Да земное притяжение просто перестаёт действовать на меня! А в моменты засыпания подобные переживания, вообще, сопровождались ощущением того, что я отрываюсь от плоскости постели даже вместе с телом! Кто знает? Может быть, я летал даже и в своём физическом теле! Голова идёт кругом от явленных чудес!...

Шри Ауробиндо радостно и добро улыбался мне.

- У тебя получается, - ласково говорил он мне. - Ты на пороге великих открытий и знаний.

И с чувством глубокого уважения и преданности я поклонился своему Учителю. Я готов был сидеть целый день у его ног и внимать его мудрым наставлениям...

А через год или полтора Божественная Сила стала снисходить более ощутимо, конкретно и всё так же неожиданно. В меня входила определённая вибрация. Она будто ввинчивалась в меня сверху, но на каком-то участке тела замедлялась, тормозилась и останавливалась. С каждым нисхождением она входила в меня всё дальше и глубже. Причём такое проникновение случалось совсем не в период медитации, а чаще тогда, когда я расслабленно лежал, засыпал или просто отдыхал.

Первое снисхождение меня очень удивило и даже напугало. Божественная Сила походила на воздушную дрель или буравчик. Она довольно ощутимо и болезненно просверлила мне макушку, спустилась в челюсть и там увязла, как будто у дрели отключили электропитание. Серия последующих вибраций сверху оказалась ослабленной и незначительной. А вот случившееся через несколько месяцев очередное проникновение духовной вибрации было подобно кинжалу. Энергетический, вибрирующий нож легко вошёл-вонзился в мою

плоть и, через голову и шею, попал в грудь. Его лезвие застряло в районе поясницы. Я испытал несильную, терпимую боль и боролся со всё нарастающим страхом. На некоторое время удалось отстраниться от этого страха и оставаться спокойным. Но, когда в следующий раз очередное снисхождение своим мощным натиском выбило моё сознание из тела и даже остановило дыхание, я впал в транс. Бездыханный я застыл в положении полулёжа/полусидя на диване. В следующее мгновение меня вышвырнуло, и я оказался в сновидении с частичным сохранённым дневным сознанием. Во сне я увидел страшную, неприятную старуху в чёрном одеянии. Тело её было распухшим. Оно разлагалась. По наитию я приблизился к ней, нежно её обнял и покорно поцеловал. Это был... Впрочем, кто или что это было, я узнал позднее.

Я искренне радовался своему духовному прогрессу, одновременно испытывая неясные нехорошие предчувствия, смутные сомнения и подозрения. Шри Ауробиндо продолжал мне загадочно улыбаться с портретов своих книг. Однако переживания духовного наслаждения от медитаций стали терять свою остроту. Тем не менее, йога, по прежнему, оставалась для меня тем самым золотым ключом, который открывал мне тайны самопознания. Я активней и глубже изучал различные виды индийских йог и обращался к другим учителям и авторам.

Образ основателя интегральной йоги постепенно претерпевал изменения. В разное время он стал походить на Шри Чинмоя, Свами Шивананду, Парахамсу Йогонанду и великого и непостижимого Бабджи! А позже приобрёл собирательный, обезличенный и абстрактный портрет индийского, длинноволосого Йога-отшельника, то есть великого, реализованного йога, обладающими всеми мыслимыми и немыслимыми, чудесными способностями и состояниями...

Я бежал от жизни, от её серых и повторяемых, скучных будней. Я жаждал волшебного, сказочного. Я примеривал на себе всё новые и новые духовные идеалы, маски, стили и образы бытия. Я искал смысл своей жизни... Ведь даже только в рамках индийской йоги оказалось очень много различных стилей и направлений познания. И ещё я понял, все сказки, оказывается, имеют под собой реальную духовно-энергетическую основу.

Продолжая активные эксперименты со своим сознанием в рамках индийских йог, я и не заметил, как обрёл покровительство нового

духовного учителя. На меня смотрел уже не Шри Ауробиндо - в его чертах всё больше угадывалось темнокожее лицо Шри Чинмой! Загадочный индиец в духовном экстазе закатывал глаза вверх со своего портрета.

Мягкость, любовность, нежность исходили и от его образа, и от его книг. Я бросился к сердечным медитациям и стал тонуть в воздушных, прозрачно-розовых тканях неведомой мне Любви. Теперь покой и умиротворение от медитации стал отдавать непередаваемой сладостью! Позже я неожиданно узнал, что Шри Чинмой продолжает линию знаний Шри Ауробиндо, является выходцем из его ашрама и фактически его учеником. Странно, что в своих книгах он почему-то умалчивает об этом очевидном факте. И вновь какие-то смутные и нехорошие подозрения закрались в мою душу...

Однако, любовь, как мягкое, воздушное убаюкивание на волнах тихой радости и проникновенная нежность, манила, очаровывала меня. Я готов был всем своим сердцем устремиться к этой любви, но мне мешало упорное внутричерепное давление в голове, вызванное практикой по Шри Чинмою. К тому же Шри Чинмой и привлекал меня и одновременно чем-то отталкивал. Он казался мне слишком «мягкотелым», «безвольным», слишком сахарно-липучим, подозрительно липким. Я ощущал некий смутный, пугающий дискомфорт, когда медитировал на его портрет глубоко, с «погружением»... Кстати, о подобных ощущениях сообщали мне и несколько моих знакомых духовных искателей, - они также улавливали подозрительные, нехорошие вибрации.

К тому же, я приблизился к необходимости основательно поработать со своим физическим телом. В нём было слишком много энергетических пробок, блоков, зажимов. Именно потому, возможно, я чувствовал распирающее голову давление.

Шри Чинмой подёрнулся водной рябью, стал менять свои очертания и вскоре преобразовался в открытое и честное лицо Свами Шивананды. Шивананда приглашал меня в хатху-йогу со всеми её асанами, бандхами, мудрами, то есть специальными мышечными «замками» и позами, чистками, пранаямой или контроль дыхания, и здоровым, рациональным питанием. Свами Шивананда обещал мне быстрое оздоровление и очищение организма, получение особой силы и сиддх - необычных способностей.

Постепенно я втянулся в регулярную практику хатха-йоги, продолжая периодически медитировать. И снова меня поджидали новые, приводящие в восторг открытия.

Я с изумлением обнаружил насколько сильно, тесно, плотно сознание связано, склеено с физическим телом. Словно под напряжением от раздувающихся щёк Бога душа вдута, с силой втиснута в грубую плоть. Моё сознание было зажато, сплющено и неразвито именно потому, что было зажато и окостенело моё физическое тело! Моя физическая активность была скована всего лишь несколькими примитивными позами и монотипными двигательными реакциями! Такой бедной была и вся моя жизнь...

Я стал растягивать свои сухожилия, косточки. Я стал строить и составлять причудливые фигуры из своих конечностей, создавать всё новые и новые энергетические каркасы, паттерны и, о, чудо! - задвигались, зашевелились, запульсировали ручейки и потоки разнообразных энергий в моём ожившем теле! Оказывается, до сих пор я использовал едва лишь сотую, тысячную! часть своих двигательных возможностей. Жизнь - это движение... Да, я просто не жил ранее! С чем бы сравнить глубину этого моего нового открытия в самопознании?...Представьте себе, что вам подарили суперсовременный компьютер со всем прилагающимся к нему оборудованием: монитор, сканер, модем, принтер... А вы пользуетесь им только затем, чтобы резать колбасу или колоть орехи на поверхности одного из блоков... (Ко всему прочему глупость такого обладания заключается в том, что человек радуется этому обладанию)

Любой человек, даже самый несчастный, нет-нет, но иногда, периодически радуется, что живёт на земле. Всего лишь думает, что живёт...

Мои первые опыты в хатха-йоге - это сбрасывание физических оков, тесного панциря, цепей, вонзённых в тело верёвок. Это - чувство неопишуемой раскрепощённости, лёгкости и радости - радости в физическом теле! Это - свобода сознания!

А каким непередаваемым удовольствием сопровождаются физические потягивания, растяжки ранее скованных и зажатых моих физических членов и суставов!... И как необъяснимо стало расширяться моё сознание через физическую активность! Я был маленьким, мелким, ничтожным, незаметным, а теперь становлюсь большим, сильным, осязаемым, объёмным, плотным, - я стал чувствовать себя;

я стал жить...

Спасибо, индийские Учителя! Вы великолепны! Да, чего там, заходите в гости сразу все! И я стал впускать в себя все индийские учения, опробуя их в своём живом опыте, и организуя в свою интегрированную систему развития.

Индийские гуру толпились вокруг меня. Дверь в моё сознание была открыта и все они, многие из них, по очереди, гуськом, а реже целой толпой, врвались в мою голову и учили, шумели, наставляли...

Перед моим восхищённым взором явились Рамакришна, Вивекананда, Рамачарака, великий и непостижимый Бабаджи, Парамахамса Йогананда...; список можно было продолжить. Особняком стоял Шри Романа Махариш. Последний в 16 лет через потрясение от ужаса переживания собственной смерти вошёл в состояние глубокого самадхи. Его, пребывающего в глубоком экстазе, случайно нашли прохожие. Он был грязен с длинными нестриженными волосами и ногтями, его кожа была изранена в кровь от укусов впившихся в него насекомых. Но он, погружённый в необъятное, беспредельное духовное наслаждение в Боге, ничего этого не замечал и был вне этого мира...

Я не только жадно и страстно перечитывал указанных учителей, но и избранно следовал их указаниям практически.

Медитируя в различных потоках сознания, я убедился, что одна и та же медитация, а именно работа с мыслительным центром, является не одной и той же...

После Шри Ауробиндо с тех пор, как я поменял стиль йогической практики, изменился характер и моей медитации. Сидя в йогических позах, на этот раз я ощущал энергетическое движение не сверху, а снизу. Это было некое горячее дрожание, иногда даже я слышал, как оно сопровождалось «белым» шумом. Это было похоже на змеиное шипение. «Нижние» вибрации периодически усиливались, при этом тело содрогалось или неуправляемо раскачивалось. Я знал, что это! Это Божественная Мать Кундалини! Она дарует высшую богореализацию, высшее духовное наслаждение, высшее познание истины! Кундалини наделяет своих избранников удивительными, волшебными способностями.

Я стал спонтанно, мимолётно видеть внутренним взором энергетические тела других людей наяву. Все они были маленькими, ка-

признаны, неуравновешенными, эмоциональными детьми! Иногда по наитию я необъяснимо знал наперёд, что произойдёт в ближайшем будущем: например, появление неожиданного гостя, исход отношений с другими людьми. Вновь активизировались, стали яркими, сочными мои сновидения. И в их простой ночной символике я прозревал своё будущее на месяца и даже годы вперёд. В просоночных состояниях я наблюдал яркие видения, ощущал острые запахи, слышал голоса, чувствовал вкус. Все эти события были вещими и впечатляли своей остротой, силой и фатальностью. Всё чаще мне поступала информация не только о себе, но и об окружающих меня людях. Кундалини реально открывала мне чакру «третий глаз»!

Змеиная духовная Сила действовала скрытно, неожиданно, спонтанно. Нередко мощные вибрации застигали меня врасплох. Они заставляли гудеть как провода на ветру, дрожать, закипать как чайник, чаще всего, в состояниях просоночных, в положении лёжа при засыпании, когда сон ещё не пришёл, но дневное мышление отброшено.

Однажды, действие Кундалини меня подвергло в почти шоковое и восторженное изумление. Я работал за компьютером днём. Задумавшись, я неожиданно в очень короткий момент немыслия ощутил сильный толчок в бок. По ощущениям это был упругий энергетический кулачок, похожий на маленькую плотно сжатую концентрацию воздуха. Сам толчок оказался явным, сильным. Я даже подпрыгнул от неожиданности. Какого же было моё удивление, когда я почти тотчас «распечатал», «раскрыл» этот энергетический сигнал или намеренный посыл. Сам не знаю, как такое случается, но подобная расшифровка происходит молниеносно и самым естественным образом. Меня ударила чужая мысль... Я увидел, почувствовал, воспринял мысль! Невероятно!

Один мой знакомый всего лишь вспомнил обо мне и решил мне позвонить. Я же в свою очередь «поймал» эту его мысль обо мне на расстоянии и, охраняя своё личное пространство от всех посторонних влияний, воспринял её как грубое вторжение. «Мысль» действительно была тяжеловесна, груба, с достаточно низкой вибрацией. Одновременно я мысленно увидел образ подумавшего обо мне. Через несколько секунд раздался телефонный звонок. Я поднял трубку с уверенным знанием того, кто со мной будет говорить и о чём. Всё так и произошло...

Внимательно отслеживая свои мысли, зарождение, возникновение и растворение их, я, вдруг, обнаружил, что некоторые мысли не принадлежат мне, не являются моими собственными...

Одна часть внедрена, индуцирована, вложена внутрь моего поля сознания другими людьми; другая часть падает в мой головной центр откуда-то сверху, а ещё одна наводится со стороны моих знакомых и близких мыслями обо мне. Всё же остальное мышление, слава богу, - моё собственное. Однако, мною в опыте открыта ещё одна закономерность. Многие или некоторые мысли механически и в разных формах без конца прокручиваются, повторяются в голове человека. Исчезая, они никуда не уходят, а оседают в поле сознания и при удобном случае вновь проявляют свою энергетику.

Все мысли - материальны! Они реальные, живые. Они несут собой направленный энергетический заряд определённой силы, определённой степени и количества сознания. Неразвитое индивидуальное сознание обычного человека не способно воспринимать духовные, разнообразно действующие реалии вневременных пространств, в которых проживают свои скучные, неинтересные жизни люди. Люди, которые проходят мимо удивительного, невероятного, волшебного внутри себя. Люди, которые не смеют заглянуть в настоящее чудо и сказку, имя которому великолепное разнообразие Жизни Сознания...

В дальнейшем восприятие тонкой субстанции «Мысль», оставаясь случайным или намеренным, стало для меня, более или менее, привычным. Но описанный выше пример живого «толчка»-приёма мысли был самым первым, и, потому наиболее впечатляющим...

И ещё один сокровенный, мистический опыт подарила мне Кундалини. Она показала, что такое чакры. Однажды, ночью на момент засыпания моя энергетическая, не телесная суть пришла в некое возбуждение, и я почувствовал в себе особые, горячие, локальные вихри, которые располагались крестообразно по всему телу. Это былидвигающиеся, турбулентные, энергетические завихрения, по форме напоминающие конуса. Зная о большинстве из них теоретически, я с удивлением наблюдал их динамику на практике. Неожиданностью для меня стали энергетические конуса меньшего объёма в области ключицы, рук и ног, которым в теории уделяется очень мало внимания, акцентируя читателя-эзотерика на семи основных чакрах, расположенных на вертикальной оси тела.

Хатха-йога не терпит выборки, половинчатости. Она включает в себя широкий комплекс неотъемлемых и обязательных мер, в которые входят разнообразные физиологические чистки тела. Человек - единство плоти и сознания.

К таким чисткам, например, относятся: клизмы, очищение по утрам языка серебряной ложечкой, промывание подсолёной водой носовой полости (из чайничка), очистительная рвота (вамана дхоути), более сложная процедура промывания большим количеством воды всего желудочно-кишечного тракта в дополнении со специальными упражнениями или шанк пракшалана, а также дозированное голодание...

Выполняя указанные процедуры в течение нескольких лет, я окончательно разочаровался в них. Они не давали того оздоровительного эффекта, который рекламируется и обещается. К тому же я понял, что делать слишком большой акцент на плоти неправильно в принципе. Первично - сознание!

И уж слишком утомительными, тягостными и изматывающими оказались для меня многие из этих хатха-йоговских очистительных процедур!

Постепенно я устал от хатха-йоги морально и физически. Она меня измотала. Система стала напоминать самоистязания, или некий духовно-физиологический мазохизм. Настал тупиковый период моих духовных изысканий. Но ненадолго. Требовался новый прорыв в сознании. И уже за следующим жизненным поворотом меня поджидал...

Гурджиев

Росла моя духовная алчность. После неизбежных периодов неудач и разочарований в своей духовной практике, после очередного застоя, меня неизбежно настигала следующая волна, а впереди рисовался новый поток сознания. И он, как и все остальные, обещал мне новые открытия. Свежей духовной пищи требовал и мой ненасытный интеллект. Мне было нужно получить ещё очень много объяснений, ответов и понимания. Остановиться было невозможно! Ведь везде, сплошь и рядом мне мерещились и подмигивали своими зелёными и красными огоньками секреты, тайны...

И, однажды, меня всецело захватили идеи Гурджиева.

Лукавый, хитрый и непредсказуемый суфий, бритоголовый кавказец с громадными, как у таракана, усами, прищёлкивал пальцами, смачно причмокивал губами... Георгий Гурджиев очень быстро приворожил меня глубиной своего учения и стилем познания.

А моя духовная жадность в контексте его мистических знаний имела самый естественный и положительный аспект и называлась формированием «магнитного центра».

Я стал двигаться по следам ученика таинственного кавказца Петра Успенского. У чистого сознания нет временных связей, а потому переживания Успенского в далёком прошлом стали моими собственными переживаниями в моём настоящем. Как всякое сформированное эзотерическое учение, система Гурджиева-Успенского дала мне в разное время очень много оригинальных идей и толчков к дальнейшему духовному развитию. Но особенно сильно меня поразила такая очевидная и для большинства так трудно понимаемая центральная идея учения - САМОВОСПОМИНАНИЕ. Человек не помнит себя, не осознаёт, не вспоминает о себе...

Ну и что же, чего тут такого умного? Мы все, люди, живём в такой ситуации и это привычно-нормально.

- Конечно же, у всех у нас есть самосознание, ведь каждый человек - разумная социальная личность, и она существует..., - произнесёт обычный человек.

Но ситуация не нормальна!!! И вслед за Успенским, который когда-то очень поразился тому, что у человека отсутствует осознание, и разгуливал по улицам старого Петербурга, пытаясь сохранить это осознание, я с этой же целью отправился бродить по переулкам своего родного, подмосковного города Подольска.

Некоторое время мне удавалось помнить о себе, и этот период казался длительным. Но уже спустя несколько минут! я начинал думать совершенно о других вещах. Через пятнадцать минут, поймав себя на мысли отсутствия осознания, я взял ситуацию под волевой контроль. Однако и он непрестанно нарушался всяческими бестолковыми и глупыми мыслями. Я попытался отогнать их, но, тем не менее, минут через двадцать я самым естественным образом отвлёкся на проходящую симпатичную девушку. Затем я неожиданно поймал себя на воображаемом разговоре со своим другом и на отсутствии самовоспоминания уже почти через целый час! Да, что же это такое???

Всё! Буду осознавать себя ещё более жёстко. Моя основная задача, цель, смысл моей жизни - самовоспоминание. Я зашёл в магазин, осознавая себя, и мысленно повторяю: - Я в магазине... Я осознанно внимал своему телу, своей походке, другим покупателям, осознавал пространство магазина. Я также осознанно вышел из магазина. - Очень странное ощущение! Кардинально меняется всё качество жизни! Существование непостижимым образом преображается. Оно приобретает невыразимую глубину!... Но приблизительно через полчаса я в очередной раз с досадой обнаружил, что вовсе не осознаю себя, а размышляю о самовоспоминании и темой с ним связанной. В это время я вошёл во двор своего дома. Как я попал сюда? И где я был всё это время после того, как вышел из магазина???

Разве это нормально, если человек вспоминает о себе всего несколько секунд за сутки! Или в действительности даже и не секунд, а их десятые доли! Никто себя не осознаёт и не помнит! И даже при намеренной волевой попытке осознания - это практически почти невозможно!

Я загорелся своим новым духовным открытием. Несколько недель я пытался работать с самовоспоминанием практически. Увы! Я и представить себе не мог, насколько это было трудным делом, и какой бесконтрольной была моя мыслительная деятельность, непрерывно пережёвывающая бесполезную, бестолковую, умственную жвачку и бесплодную информацию. Человеческому разуму свойственно работать и тратить ментальную энергию вхолостую!

Некогда мне попались дневники Льва Толстого, в которых отразились его мысли, философские размышления, настроения... На одной из дневниковых страниц я наткнулся на описание про то, как Толстой делал влажную уборку в своём кабинете. Он по кругу протирал мебель и вещи мокрой тряпкой. В какой-то момент он останавливается и не может вспомнить, убирал ли он уже ранее в этом месте? Далее он размышляет: - Если я об этом не помню, то в независимости от того, протирал ли я или нет на самом деле, этот факт отсутствует в моей памяти, то есть в моём сознании. А если это отсутствует в моём сознании, то, следовательно, для меня - этого не было!

Этого не было... Озадаченный фактически гурджиевской идеей самовоспоминания, Лев Толстой записывает свои размышления в дневник. Но дальше и глубже в своём познании литературный и фи-

лософский гений не идёт. Вообще, многие гениальные и признанные историей люди подходят очень близко к сокровенным открытиям, но их же интеллект обычно их и путает, ведёт в интеллектуальный тупик. В дневнике Толстого приблизительно следующее: - О чём я сейчас думаю? - Я думаю о том, что я сейчас думаю. А вот сейчас какие мысли занимают мою голову? Я думаю о том, что подумалось о том, о чём я сейчас думаю. Далее... Нет, это невозможно, так можно сойти с ума! - заключает гений.

С тех пор, как я начал увлекательное путешествие внутрь себя, многие признанные гении, такие как Толстой, Кант, Вернадский, Менделеев, Фрейд, Леонардо да Винчи или Н. Бердяев, перестали быть для меня гениальными людьми. Они стали обыкновенными, и даже остались робкими, несмышлёными детьми, - все они умерли как самые обычные люди, так и не реализовав свою удивительную, неповторимую и уникальную возможность подлинной духовной трансформации. Духовное самопознание поднимает сознание человека на невысказанные высоты...

- Человек не помнит себя! - посмеивается бритоголовый Гурджиев, хитро покручивая свои гигантские, длинные усищи. Но что этот очевидный факт означает?!

Единственный оперативный инструмент, которым располагает каждый человек, - это его внимание. Оно может быть спонтанным, случайным, преходящим, а может быть волевым, намеренным, осознанным. Но что представляет собою внимание человека? Оно, безусловно, связано с сознанием. Внимание - единственный критерий человеческого существования. Если я обращаю внимание на что-то, то это «что-то» будь то предмет, идея, событие или объект, обретает в моих глазах реальность, достоверность, подлинность, обусловленную очевидность. Если же нечто не попадает в поле моего зрения, то это «нечто» полностью - отсутствует. Толстовское «этого не было»...

Значит, если я, погруженный в суету быта и в свои повседневные мысли, не обращаю внимание на окружающий меня внешний мир, то этого мира как бы и нет. А если..., в своё время эта идея меня просто ошпарила, взметнулась в голове яркой молнией озаряющего понимания, - если я не обращаю внимание на себя, на свою жизнь, то этот «Я» и эта моя жизнь – ОТ-СУТСТ-ВУЮТ! Я, как и все другие, в действительности не живу, не существую!!! И бродят живые

галлюцинации и сонные сомнамбулы по Земле...

Самовоспоминание вырывает практикующего из иллюзий ума и возвращает его к реальности, к действительности, к переживанию жизни во всей её полноте, к настоящему всегда свежему мгновению.

Самовоспоминание дарует человеку - целую жизнь. Вдумайтесь! Не некое дополнительное ощущение или переживание, а натурально - ЖИЗНЬ, в своей фактической данности - как она есть! Но оно, осознание, наделяет ещё чем-то более ценным, сущим, непостижимым и волшебным...

После длительных опытов по самовоспоминанию под руководством Гурджиева я понял, что данная практика гораздо и гораздо сложнее, чем казалась на первый взгляд. Дело в том, что изначальное духовное состояние человека намного безысходнее и и трагичнее, чем представлялось ранее. Человек пребывает в глубокой духовной пропасти, в непреодолимой и бессознательной яме, дыре! Но не понимает этого и кичится тем, что будто бы он какой-то там царь зверей, повелитель природы, существо разумное...

На длительное, по возможности, непрерывное практическое осознание по системе Успенского-Гурджиева у меня не хватало ни сил, ни воли, ни терпения, ни энергии, ни искусства и умения духовной практики. Гурджиев оказался бесполезен. Я расстался с ним и кинулся к мудрым буддийским источникам. В этих писаниях изложено наиболее детально и хорошо сложнейшее искусство осознания.

Морально устав от духовной практики самовоспоминания, я временно отпустил тормоза и погрузился в хлопотную суету своей обычной повседневной жизни, в бытовые проблемы. Через некоторое время самовоспоминание обнаружилось «само»...

Как-то вечером на кухне я пил чай с бутербродом, пребывая, конечно же, в самом обычном человеческом состоянии, то есть - в бессознательном. Фактически ничего не было: ни кухни, ни чая, ни бутерброда, ни меня самого... Как, вдруг!

Ох, это «вдруг»! Читатель ожидает, по меньшей мере, какое-либо неожиданное событие: рухнул потолок, грянул гром с молнией и градом за окном, автора хватил удар...

Но случилось нечто более значительное. произошло чудо. И оно сопровождалось и ударом, и громом, и молнией. - Самовоспоминание само нахлынуло на меня. Оно САМО стало проявляться, пока-

зывать себя без моего волевого контроля и намеренного участия! Я, вдруг, увидел-прозрел-ощутил-почувствовал, что НАХОЖУСЬ НА КУХНЕ И ЕМ колбасу с хлебом. Вы можете не поверить, но я ощутил неповторимый вкус продукта!

Самовоспоминание «двинулось», накрыло меня и... Мгновенно высветился, обозначился, появился и мир вокруг меня, и «Я» сам, - всё вместе стало необыкновенно живым, реальным, достоверным! Это было похоже на то, как если б ты умер, а потом вдруг ожил! Ожил к новой и такой простой и в тоже время удивительной жизни! Уж если поражает сам «простой» и будничным факт своего пребывания на кухне, то какой же неопикуемой и поразительной глубиной должно быть переживание познания божественного, высоких энергий, самого Бога?!

Трудно выразить словами явленный мне процесс настоящего самовоспоминания. Ведь оно, увь, случается, то есть, не намеренно происходит. Я не видел никаких ослепительных вспышек света, и в то же самое время всё вокруг будто преобразилось, высветилось моим внутренним духовным светом, всё стало ясным, видимым, отчётливым, контрастным, живым. Быть может, произошедшее со мной событие, неведомое, незнакомое прежде прозрение лучше будет сравнить с работой телевизора. Представьте себе экран со множеством помех: изображение в тумане, расплывчато, постоянно рябит. Таково обычное и привычное восприятия человека. И вдруг вы крутите ручку теленастройки, и изображение резко и чётко восстанавливается, и вы, - ВИДИТЕ ВСЁ!

Это первое духовное переживание самовоспоминания запомнилось мне ещё и тем, что я уловил эту самую настройку в своём сознании. Она ощущалась очень отчётливо как ДВИЖЕНИЕ... Это двигалась та самая точка сборки!, согласно учению толтеков, та самая точка локализованного света моего индивидуального сознания, которую я обнаружу несколькими позже. Обнаружу, выявлю и даже научусь её сдвигать. Сознание - реальный, живой, локализованный свет!

Как радостно рождаться и появляться в этом обновлённом, свежем мире! И как печально пропадать, исчезать в нём...

Отныне, после встречи с великим Гурджиевым, я буду непредсказуемо влезать, вторгаться в этот зачарованный и таинственный мир и также загадочно и бесследно в нём растворяться. Ну, что за чудес-

ные и неожиданные метаморфозы?!

Будда и дзен-буддизм

Я уже читал всю эзотерику подряд. В разные периоды этой своей новой жизни и этого путешествия по лесу, густым зарослям и джунглям эзотерических идей, я хотел в духовной области познания то одного, то другое: то покой и равновесие, то сильные и острые переживания, то силу и энергию, то необыкновенные способности...

Очевидно, что я пробирался и осваивал духовную науку на ощупь, наугад, не обладая знанием того, что мне в действительности нужно и что я по-настоящему хочу. Но кто или что во мне должно об этом знать???

...Слышу негромкий скрип древней, ржавой оси громадного буддийского колеса Дхармы - закона, кармы, учения. Это колесо в бесчисленных мелких зубринах. И каждая из них - мой очередной приход на землю, моё беспамятное воплощение. Миллионы лет бессмысленно проворачивается космическая ось, миллионы лет я оставляю бледно-голубую, едва заметную цепочку из вспышек-следов во вселенной. И в очередной раз, вновь гаснет эта ничтожная, маленькая точка, искорка моего сознания.

И слышится проникновенный голос в тиши:

- Но, что же такое, о монахи, благородная истина о страдании? Рождение есть страдание, старость есть страдание, смерть есть страдание; заботы, горести, боль, печаль, отчаяние - всё это страдание; соединение с нелюбимым есть страдание; несоединение с любимым есть страдание; недостижение желаемого есть страдание; короче говоря, пять групп привязанностей - суть страдание...

Всматриваюсь в лицо и фигуру говорящего - проникновенная внутренняя и спокойная сила, достоинство царя, абсолютная отрешённость, вдумчивость и совершенное равновесие. Ба! Так это же сам Будда!

- ...Усилие на пути внимательности о, монахи, необходимо, но что такое правильное усилие? Правильное усилие о, монахи, - это шагающий слон или черепаха. Слон или черепаха двигаются вперёд уверенно, безостановочно, с большим достоинством. Они не подвер-

жены возбуждению. Они обладают всесторонним обзором пути, по которому идут. И хотя вследствие своей способности обзирать путь они серьёзны и медлительны, в их движении налицо чувство весёлости и разумности. Вот что такое о, монахи, правильное усилие...

Сквозь века и тысячелетия я смотрел на осознанно бредущего в окружении нескольких бритоголовых монахов величественного человека. Он отдалялся всё дальше, плавно поднимался в горы и уходил за горизонт... И я вдруг понял, что уже не принадлежу себе, а беззаветно предан духовным идеям, которые давно ведут меня по жизни.

И в некотором отчаянии от того, что должен быть обречён на одиночество, я отрешился от своей прежней жизни, не спеша и спокойно расстался со своим прошлым «Я», и пошёл след в след за Буддой. Туда, за безмолвный горизонт, в далёкую и непостижимую нирвану...

Я внимал наставлениям Будды практически, и мне стало приоткрываться сложнейшее, тончайшее, ювелирное искусство осознания, а значит тайны жизни. Однако, поток городской, рабочей и повседневной суеты был настолько мощным и сильнее меня, что надолго выбивал, вырывал меня из поля сознания Будды. Двигаться в познании ровно, постепенно, непрерывно – это удел и стиль сильных. Я был всё ещё очень слаб. Мне было свойственно продвигаться мелкими волевыми импульсами, двигаться рывками, делая длительную передышку. Однажды, я глубоко осознал, насколько был несвободен. Мне часто снилось, как я путаюсь в длинных и крепких верёвках, они вонзались в моё тело, мешали идти. Это были мои привязанности: многочисленные желания, энергетические присоски, привязанности к другим людям, к жизни. Пути оказались реальными. А так хотелось с разбегу броситься в прозрачное солнечное море, окунуться в бесконечное пространство вечного наслаждения, и провалиться в нирвану, застыв в удовлетворённой буддийской полуулыбке...

Широкополосные, полноводные, спокойные и прохлаждающие, духовные буддийские потоки. Они пропитывали меня своим высоким сознанием. Местами я чувствовал небывалую силу, покой и уверенность в себе. Глубокий покой - это невероятная сила! Иногда в моём сознании возникали световые вспышки. Они проявлялись как

молниеносные ментальные озарения по поводу сложных духовных проблем. Это замыкались между собой в моём поле сознания световые волокна и участки приобретённых ранее разрозненных духовных знани. Они замыкались, объединялись и вспыхивали ярким, ослепительным светом, рождая состояния счастья и восторга!

- Это путь к просветлению, - соглашаясь, медленно кивал мне великий Будда.

До встречей с Буддой всё окружающее казалось мне более или менее одинаковым, повторяемым, однообразным. Великий бодхисаттва подарил мне постижение того, что и мир вокруг, и я сам – не один и тот же. Я - разный, текучий, непрестанно и ежесекундно меняющийся, а мир всегда остаётся свежим и неповторимым! И в силу этого я неизбежно обновляюсь в нём. Я сам – чудесная загадка. С этих пор моя жизнь приобрела необыкновенную и потрясающую глубину; жизнь, насыщенную до предела новым качеством.

Однако и другие неординарные и для меня очень странные влияния на моё сознание оказывали буддийские пути-дорожки. Великой пронизательной силой и даже мощью обладают отдельные духовные идеи. Так я глубоко в себя принял идею реинкарнации - будущего перерождения. Всего лишь некая эфемерная, воздушная, «маленькая», невидимая идейка, мыслишка, а что она начала творить в моей душе! Она на моём поле сознания стала вспахивать и перепахивать прежние семена, посева и ростки – мои прошлые представления о жизни. Она стала формировать устойчивую установку, подкрепляемую движением конкретных эманаций. Она вскоре превратилась в структуру, в дерево сознания со множеством энергетических веток. Дерево росло и развивалось на моём поле... Я обрёл уверенность, что после физической смерти снова возрождусь на земле, и это мне приносило... страдания... Я перестал бояться смерти, я стал бояться новой жизни! Анализируя свою прошлую жизнь, я пришёл к выводу, что, будуче устойчивым материалистом, я мог им так и прожить всю свою скучную жизнь и не открыть для себя потрясающих тайн и возможностей сознания. Очень тяжёлый и плотный театральный занавес майи, великой иллюзии, так и держал бы меня в своём плену. А слащавый и обольстительный буддийский бог Мара, ухмылясь, всё продолжал бы и продолжал бы развлекать и занимать меня страстями и отвлекать от истины. И то, что я однажды приоткрыл завесу майи, могло быть чистой случайностью. Да и сколько нового, удивив-

тельного я уже обрёл в своём духовном поиске! В результате неясных мутаций энергий сознания я обрёл драгоценную жизнь на Земле в драгоценном физическом теле и воспользовался уникальным шансом, одним из миллионов возможностей человеческой жизни! Я обнаружил Учение! Я так болезненно-долго обретал и обрёл единственный и глубокий смысл! А теперь моя новая будущая реинкарнация всё сотрёт, уничтожит и в моей новой жизни всё начнётся сначала! Снова беспощадно закрутится старое, ржавое буддийское колесо, перемалывая и тиская мою чувствительную душу. Невыносимо! Не хочу! Самые настоящие страдания начались во мне в связи с очередной будущей потерей! Проклятая и безжалостная карма! Тебя не умолить. Реинкарнация... Я долго – неделями! – болезненно нёс тяжёлую ношу обречённости на повторные страдания в липкой паутине жизненной майи, пока они, наконец, постепенно не утихли и не сгладились.

Буддийские потоки сознания... Насытившие и удовлетворившие мою духовную жажду и всё же неспособные доставить мою неуёмную, любознательную натуру к месту назначения.

Увы, и с Буддой мне пришлось недолго размеренно идти или плыть вместе, - не до победного конца. Со временем я стал остывать к классическому буддизму.

Я ориентировался на прорыв, на скоропалительный пробой, поэтому, однажды, меня заинтриговал, привлёк, притянул, заворожил иной поток буддизма - дзен.

Дзен имеет неповторимый привкус, оттенок и аромат буддизма. Я был духовно восхищён дзеном, ведь он обещал мне очень быстрое и почти без усилий достижение...

Немедленное, спонтанное просветление. Мгновенная вспышка. Прыжок и! - Чарующая пустота, океан счастья, сатори, море восторга, психоделическое переживание жизни, чистый смех существования! Дзен – это алогичные, необъяснимые парадоксы, абсурд, несовместимые противоречия, заставляющие пришпоривать ум и останавливать его как в игре «замри», внезапно отсекая мысль. В потоке дзена возможно пережить вневременные провалы, парения и зависания в неограниченной, внутренней тишине. Дзен - это убийца ума, это чистое, свежее, незамутнённое, детское восприятие. Весь мир становится парадоксальным, не объяснимым, загадочным, - и это приводит к прямому, впечатляющему переживанию...

В истории обнаружился очень странный факт: тот, кто понимает дзен, не понимает его, а тот, кто не понимает, наоборот - понимает его!

Дзен-буддийские учителя стали наперебой осыпать мою бедную голову противоречивыми и непонятными вопросами - коанами. В другом китайском варианте коан называется упражнением Хуа Тоу, или пределами изречения. Существует в практике дзен и аспект «мондо», то есть неожиданные, парадоксальные ответы или странность поведения при диалоге, цель которых отбросить ум и погрузить человека в реальность.

- В чём смысл думанья одним животом? - кричал мне прямо в лицо Бодхидхарма.

- Где ты был до того, как тебя зачали твои родители? - пытливо выспрашивал меня патриарх Эно.

- Что такое Му? - смеялся надо мной мастер Риндзай.

- Как услышать звук хлопка одной ладонью? - дразнил меня достопочтимый Басе.

- Кто тащит это твоё тело? - настойчиво вторил всем Ле-цзы.

- Вы что обалдели?! - отбивался я. - От таких вопросов у меня голова идёт кругом - с ума сойти можно! Скажите лучше, как достичь?

В ответ Бодхидхарма повернулся ко мне спиной и ушёл. Эно замахнулся на меня своей палкой, а Басе оставался молчать и стоять на месте. В то время как Риндзай безудержно рассмеялся, а потом громко крикнул: - Смотри! ...

Тогда я мгновенно всё понял, в смысле не понял ничего...

Но Ле-цзы сказал: - Брось это! Я ответил: - Луна на небе.

Где живут другие,

Я не живу.

Куда идут другие,

Я не иду.

Это не значит отвергать

Общение с другими:

Я только хочу сделать

Чёрное отличным от белого

(Пай-юань, мастер Дзен династии Сунн)

- Им, мастерам, хорошо нести подобную околесицу, смеяться и дурковать, - думал я. - Они достигли. А что делать мне? В общем,

большое вам спасибо, мастера дзен. Работа с коанами и освоение ещё одного аспекта медитации, а именно: овладение навыка длительного пребывания в состоянии тонкого сомнения (Хуа Тоу), - мне явно пошло на пользу и весомо добавило энергии осознанности. Дзен помог мне собрать мгновения и драгоценные крупички существования жизни. Но чтобы двигаться дальше, мне следовало переплыть, или перепрыгнуть в очередной раз и этот поток.

А расстаться с Буддой и его дзен-буддийскими мастерами мне пришлось совсем непочтительно и в соответствии с их же наставлениями: - Если увидишь Будду - убей его!

Эта истина призывает искать сокровенное в себе самом, но не у них. Я отвернулся от буддийских источников и перестал читать их многочисленные, подробные наставления.

Я выставил всех этих буддистов-учителей, включая самого великого Будду, в один длинный ряд, достал автомат Калашникова и начал поливать по ним длинной пулемётной очередью!...

Истекающий кровью, умирающий и уже падающий на землю Бодхидхарма успел мне крикнуть вдогонку:

- Ты, парень, сделал всё правильно!

Ошо

Однако...

Однако, всё! Хватит! - говорил я себе. - Пора работать углубленно в потоке одного сознания. Нельзя так долго разбрасываться, ведь жизнь, как ручеек утекает, проходит. На всех учителей меня не хватит. Однако, стало уже очевидным, что я никак не могу остановиться в выборе СВОЕГО духовного учения. Я пребывал в состоянии неудовлетворённости и жажды, меня неизбежно тянуло ко всему новому. Пёстрый и разнообразный мир эзотерики привлекал меня весь, целиком, а один духовный путь неизменно исключал теорию и практику других путей, а значит их специфические тайны, переживания, состояния и возможности. Впрочем, я создавал собственные интегральные схемы...

Тем не менее, я не мог остановиться, меня несло и качало на волнах различных потоков сознания. Я жаждал всего сразу...

В этот период в меня выстрелил Ошо - универсальный, индийский мудрец, современный духовный Учитель. Он выстрелил почти не целясь, наугад, но его пуля попала в самое яблочко: сначала она прострелила мне грудь, потом вышла в голову и поразила своей проникновенной мудростью мой мозг. И пока стрелявший, сидя в роскошном халате, элегантно и изящно сдувал голубой дымок с дула своего револьвера, - я был уже весь во власти его харизмы, под влиянием его обаяния...

Я провалился, попал в чудесный мир, вошёл в необъятное поле сознания благословенного Бхавагана Раджниша: всеохватность, глубина проникновения, сласть пассивной безучастности...

Сначала были длительные чтения. Я упивался его книгами, я пил Ошо. Состояние глубокой умиротворённости и недеяния вливались в меня. Я смачно на кончике языка удерживал вкусные, сладкие идеи Бхавагана. Я курил наркотик встречи с ним, курил и кайфовал. Голубой, наркотический дымок вился, извивался, обворачивался вокруг моей головы. Я пьянел влёткую. Я праздновал своё существование под названием жизнь. Мои параллельные практические медитации сопровождались благословенной ленью и сладостным расслаблением. Я отпустил всё и вся в себе. Я таял в утончённом блаженстве...

Потом были выборочные, яростные, динамические групповые медитации, в которых я выбрасывал из себя кровожадного, агрессивного зверя, - подавленные тяжёлые эмоции, Дьявола. Вокруг меня, в спортивном зале, бесновались десятки таких же, как я. Они рычали, хрипели, визжали, выли, дёргались и бились о пол. Дрожал и содрогался в намеренной хаотической вибрации и я.

После таких трансовых сумасшествий - вновь уединённые медитации. В них я падал в блаженное расслабление ещё дальше и глубже:

А-а-а-а-а-а-а-а-...!!! В колодце, в который я падал, отсутствовало дно. Эхо звучало непрерывно. Эхо музыки космических сфер...

Ошо очень долго удерживал меня подле себя. Он попал в самую точку, в самую сердцевину моего ненасытного, алчного Эго. Ошо был всеохватен. Он трактовал буквально все известные эзотерические и религиозные учения. Он, в одном лице, воплощал собою сра-

зу всех мастеров, всех духовных Учителей мира. Практиковать Ошо - значило практиковать всё! Ошо продолжал извергать из себя и предлагать мне всё новые и новые практики. Мне это нравилось. Это позволяло расширять сознание по бесконечным направлениям... Книги Ошо - это торжество познавшего, это праздник интеллекта. Никто из моих прежних учителей не дал и не мог дать мне столько понимания и такого разнообразия практических духовных упражнений, сколько дал благословенный Бхаваган...

Однако...

Однажды и эта встреча самым естественным образом подошла к концу. Я почувствовал насыщение. Я напился, накурился, наелся, пресытился Ошо. Всё, достаточно, хватит! Работа со многими техниками только дезорганизует сознание, выбивает из равновесия. Была необходима углубленная практика только с одним духовным методом. Ошо в меня больше не лез, не вмещался, не принимался. Надоел: во всех книгах одно и то же. Даже самый великий ум и высокое сознание в своём выражении и форме неизменно ограничено, повторяемо, однотипно. Спасибо, Ошо, я уже всё понял.

И, тем не менее, я подумывал, а не сделать ли всё же стиль духовной практики и познания Ошо основным, единственным, - как вдруг мне попались книги Мантака Цзя, и в голову пришла новая оригинальная идея: а не лучше ли мне стать даоссом!?

Чжао Би-чень **(как я стал даоссом)**

Каждый человек в большом эзотерическом саду ищет только свой аленький цветок. Пальцы многочисленных Учителей и наставников задевают и заставляют звучать какие-то сокровенные только присутствующие данному искателю струны...

Я никогда по-настоящему не был здоров. Родился хилым и болезненным мальчиком. Естественно, что в детстве переболел всеми «положенными» детскими заболеваниями. В юности тяжёлое двустороннее воспаление лёгких, от которого чуть не умер. Всю жизнь

меня мучили гланды, полипы, простуды... Дыхалка - основа строительства здорового организма, так и не получила своего развития. Я всегда, пробежав самую малость, начинал задыхаться. А неразвитая дыхательная система не могла дать силы и здоровье развивающемуся, молодому организму.

Ко всему прочему я всегда психологически и духовно-энергетически чувствовал себя каким-то слабым, безжизненным растением - подует покрепче ветер, пойдёт сильный дождь с градом - и я погибну. У меня очень слабые корни...

Когда я родился, в отношениях моей матери и отца были большие проблемы. Отец не хотел моего появления на свет, а позже о моём рождении и сожалела моя родная мать. С духовно-энергетической точки зрения это стало, по сути, очень мощным родовым проклятием, которое замкнулось на мне уже в самом начале моего появления на свет. Уже в самые первые годы жизни меня спихивали каким-то чужим тёткам, увозили надолго к бабушкам и дедушкам, и я был лишён самых насущно-потребностных, энергетических, широкополосных потоков, призванных в меня вливаться со стороны моих родителей и одаривать любовью, вниманием и будущим здоровьем. Неустойчивость, слабость, отсутствие самой простой, земной укоренённости и равновесия, обделённость эфирной энергией всегда давали о себе знать. Такая энергетическая основа, а точнее, её отсутствие, проявлялось в моём сознании на психологическом, эмоциональном и духовном уровне самым негативным образом: я постоянно чувствовал себя несчастным, ненужным, бесполезным и беспомощным, - словом, ошибка природы. Я будто бы не имел право на существование. Я чувствовал себя черновиком, испачканной напрасно бумагой, но не исполненной грамотой. Тем не менее, мои дела, побуждения, мысли и поступки, записывались в некой тайной книге. А судьба продолжала рисовать свой неповторимый, замысловатый узор...

В общем, на горизонте замаячил Чжао Би-чень. Он был даоссом. Даосская йога - это практика отменного здоровья и глубинного познания своего организма в его самом телесном, приземлённом аспекте. Как раз то, что мне нужно, что мне не хватает... И Чжао, который жил в конце девятнадцатого и начале двадцатого века, полностью воплощал собой совершенного, реализованного даосского мастера. К слову сказать, что известный Мантак Дзя всего лишь его бледная, современная копия. Мастера было узнать не трудно: среднего рос-

та, в холщовой рубаше, предельно короткая стрижка ёжиком. От него источалась, лучилась живая, кипучая и в то же время спокойная, уравновешенная энергия. В каждом своём грациозном и расслабленном движении он был непередаваемо пластичен, мягок, как кошка, неуязвим и одновременно и странно устойчив. Десяток человек не смогли бы сдвинуть Би-ченя с места. Особенным светом горели его глаза. Яркие белые белки, нежная, гладкая розовая кожа и детский румянец на щеках указывали на отменное здоровье. Мастер никогда практически не уставал. Добавьте сюда доброжелательную улыбку, открытый и невинный взгляд, - и вы получите полный портрет даосского мастера. Чжао на момент нашей встречи было уже за семьдесят, но он вполне мог поместиться в неопределённую возрастную категорию от тридцати до сорока пяти лет.

Мастер наслаждался каждым мгновением жизни. Дао вошло в его тело, а мастер влился своими природными энергиями в Дао.

- Дао, выраженное словами, не есть Дао...

- Мягкое побеждает твёрдое, - какое неповторимое очарование, мягкость, красота, гармония и совершенное равновесие заложены в принципах даосской йоги!

Я пытаюсь понять и рассмотреть поближе Би-ченя. Вот я направляю на него свой любопытный взгляд, но он в тот же момент растворяется в воздухе моей комнате.

- Где же ты, достопочтимый Чжао? – хочу задать ему вопрос.

- То, что можно понять, ухватить умом и всё, что можно описать словами, - неизбежно будет ошибочным, - слышу уже за своей спиной проникновенный голос Мастера. Я быстро оборачиваюсь и на какое-то мгновение улавливаю образ Чжао, но и он плавно исчезает, оставляя свой тихий смех: - Ты пытаешься поймать неуловимое, как нельзя захватить и сделать своей собственностью луч солнца...

Би-чень свободно владел техникой телепортации - вневременным перемещением своего физического тела в любую точку земли. Это высшая реализация всех мастеров-нидзя. Этого уровня достигают, когда открываются тайны великой Пустоты, тайны пространства.

И ещё я услышал: «Практикуй! И успех придёт к тебе тогда, когда с неба начнут сыпаться цветы...»

Я стал работать с базовым энергетическим центром, Харой, или с животом. Развитая хара – это основа физиологического здоровья организма.

Даосская йога при всей своей приземлённости оперирует высокими идеалами. В ней также присутствует идея чудесного, возможность преодоления смерти и даже достижение бессмертия не только сознания, но и физического тела... Когда-то в прошлом на нашей земле, в рамках отдельной цивилизации, это было возможно и первые даоссы наслаждались в здоровых телах жизнью продолжительностью в умопомрачительные сроки: в десять - двадцать тысяч лет!!! Эх! Надоело мне влачить своё жалкое, приболезненное, истощённое существование! Хочу получать удовольствие и радость от жизни через здоровое тело и его пробужденные живые энергии и силу!

Стремление к красоте, гармонии и равновесию является естественным для человека. Очень быстро я убедился в том, насколько даосская йога мудрее, мягче, естественней и гармоничней йоги индийской. В индийской схеме энергию, Кундалини, выводят по позвоночнику вверх, в чакру сахасрару, где она призвана соединиться с Абсолютом, богом Шивой. Подобная реализация считается духовным идеалом и возводится в ранг полной освобождённости. На практике же такая карта пути крайне опасна, так как связана со значительным риском, исходящим от неуправляемой, коварной Кундалини; она даёт непредсказуемые результаты и зачастую приводит к неуравновешенным состояниям вплоть до умопомешательства.

В основе же даосской карты лежит идеал энергетической орбиты, когда энергия движется вокруг туловища по кругу, что соответствует энергии человеческого зародышу во внутриутробном состоянии. Иначе говоря, возвращение к пренатальному, «прежде небесному» положению, или к тому естественному состоянию, в котором человек уже некогда пребывал, и означает ту самую природную гармонию и естество.

Большинство духовно-религиозных путей идут «сверху», спуская из покровов высоких энергий индивидуальное сознание практикующего вниз. Даосская йога, напротив, идёт «снизу» по условному направлению вверх, поднимая сознание и прорабатывая в самую первую очередь низкие энергии.

- Низкое - основа высокого.

И хотя человек - не тело, я сравнительно быстро убедился в опыте в мудрости приземлённых, жизненных ориентиров даоссов. Начи-

нать необходимо с физического тела и более плотных эфирных энергий.

А, однажды, в процессе практики «думания» животом, то есть разнообразной работы с Харой, мне приоткрылся самый первый даосский секрет и моя настоящая энергетическая ситуация. Понимая, что в городе практически невозможно накопить живую энергетическую субстанцию, так как она почти полностью отсутствует в городском воздухе и воде, я старался выполнять свои упражнения на природе и, в частности, в сосновом пригородном лесу. Как-то раз, центрируясь на Харе, я приступил к даосскому упражнению, сопровождая процесс специальным «вентилирующим» дыханием. Как, вдруг!

Невидимая рука мастера Чжао Би-ченя, простираемая ко мне из даосского потока сознания, провернула какую-то тайную створку в моём животе и на меня энергия просто хлынула лавиной, как из обрушенной плотины! Вся моя ёмкая энергосеть, та самая акупунктура!, схемы которой я ранее отвлечённо просматривал в различных китайских лечебных книгах, пришла в движение! Все каналы в моём теле мгновенно ожили, начали течь, пульсировать, перетекать. Как же далека теория от практики! И как далеки обычные люди от познания своего организма! А ведь в нём запряжаны такие волшебные, и непредсказуемые силы!

Особенно удивили тонкие энергетические ручейки, текущие, пульсирующие по каждой стороне каждого пальчика рук. Энергия как некой прохладной жидкостью заливала шею, руки, грудь. Под грудью словно открылся наиболее значительный резервуар - солнечное сплетение. Из него эта необыкновенная жидкость стала расширяться и растекаться в разные стороны. Я перестал быть телом, я стал текучей энергией! Меня как дерево наполняли целительные соки! Далее эта энергия стремилась залить мою поясницу, но ей что-то мешало. Она не смогла войти и в низ живота, а в моих ногах, не смотря на распирающую силу, энергия отсутствовала полностью! Практически я висел в воздухе! С жизненно необходимой, насущной энергией земли у меня связи не было! Так вот отчего мои ослабленные, нездоровые и психологически неустойчивые состояния. Я был уподоблен дереву, лишённому своих корней...

Такой прорыв в моём сознании и понимание своего положения, который мне подарил Чжао Би-чень, укрепил меня в даосской практике. Я стал алхимиком. Специальными приёмами я выплавлял, вы-

паривал в своих «котлах», манипулируя огнём, водой и воздухом, этими известными природными принципами, свой эликсир бессмертия, пилюлю здоровья. Сокровенная пилюля была реальностью. Во мне значительно прибавилось силы и жизненной энергии. Так я стал даоссом...

Чжао наставлял меня: - Главным котлом, дань-тянь или киноварное поле, в котором вывариваются нужные энергии, остаётся Хара, но для этого необходимо сначала закрыть ворота жизни и смерти Хуэй-Инь, или центр промежности.

Закрывать ворота оказалось делом трудным. По общей слабости и болезненности организма со мной регулярно случались ночные поллюции. Жизненная энергия зачастую покидала меня по три, а то и по пять раз за ночь! Тем не менее, кое-что получалось, и мне открылась суть упражнений с интимными мышцами.

На удивление я всё более убеждался в том, что «обыкновенное» физическое тело человека хранит в себе необыкновенные, потрясающие возможности. В этот период практики я старался побольше находиться среди природы, уходил надолго и подальше в лес.

Мне удавалось разогреть свой живот до состояния раскалённого утюга! Широкополосные энергоканалы в моём теле, детализировались в более мелкие протоки. Считая ранее себя относительно здоровым - ничего особенно не болело, - я очень быстро осознал, насколько много в моём организме, как и у большинства людей, всевозможных микровоспалений, болезненных распираний, а также больших и малых энергетических блоков.

Я стал думать животом. Центрация сознания на нём выплёскивала меня на те самые уровни, которые мне были незнакомы, и которых мне так недоставало с самого детства. Человек начинает ценить и восхищаться тем, чего он был некогда полностью лишён.

На меня стали периодически накатывать неопишуемые состояния даосского существования: чувство здоровой заземлённости, крепкой укоренённости в земле, ощущение своего энергетического центра, устойчивости, уверенности, внутреннего покоя и силы. Я обрёл совершенное равновесие! Я двигался по земле босыми ногами мягко, плавно, с достоинством, испытывая удовольствие. Какое наслаждение можно получать от простой, обыкновенной ходьбы! У качества жизни так много измерений: счастье поджидает человека буквально на каждом шагу! И с каждым последующим шагом в меня прибавля-

лась энергия, идущая от живого тела Земли. В каждом своём движении я ощущал неукротимую волю. Из моего живота выходили и «распускались» невидимые энергетические щупальца. Они словно схватывали окружающее пространство. Дайте мне точку опоры и я одной лишь волей переверну всю землю! Только одной лишь своей волей. С удивлением я оборачивался на своё прошлое. В своей прошлой жизни я был безвольным, слабым, беспомощным существом. Я мог неделями и даже месяцами бессмысленно валяться на диване с небольшими, короткими периодами активности. Воля находится в животе человека! Ощущение своей силы приносит в жизнь умеренность, снисходительность к другим, всепринятие и тонкое блаженство.

Блаженство - это умеренная, но очень глубокая радость, это абсолютное равновесие. Всякие буйства, неумный восторг и экзальтация являются признаками дисгармонии, неуравновешенности и дискомфорта; это означает разбалансировку различных энергий. Лёгкий воздушный шарик моего сознания на тонкой ниточке, который трепетал и дёргался в разные стороны от самого лёгкого ветерка, рискуя оборвать нить, вдруг, обрёл форму замкнутого энергетического корня. Чжао Би-чень дал мне возможность испытать глубокое удовлетворение земным бытиём, умиротворённость и полную самодостаточность. Посредством своих ног-корней я вращался в сознание земли, и в меня стали входить тайные знания. Горячие и тёплые токи от земли поднимались по ногам вертикально вверх и вливались в моё туловище. Я обрёл энергетическую пуповину, драгоценный серебряный шнур и слился с землёй. В мою кровь вливались планетарные соки.

Меня было уже невозможно ни сокрушить, ни уничтожить, ни вырвать из земли. Я был вечен, бессмертен и признан существовать ровно столько, сколько будет длиться жизнь моей планеты, - невообразимые сроки! Я был в состоянии достичь любую намеченную цель!

Мои корни очень быстро стали разрастаться и уходить вглубь сочной, питающей их земли. Постепенно они стали громадными, раскидистыми, глубокими, энергетическими лапами. Так с изумлением рассматриваешь подобные корни какой-нибудь гигантской сосны, торчащие из обрыва берега, и восхищаешься: какая сила, какая мощь!... Чем глубже и сильнее корни дерева, тем оно быстрее и ско-

рее растёт ввысь и достигает самых отдалённых облаков, неба...

Вынужден признаться, что я остался до сих пор поклонником даосской йоги. Даже и сейчас, когда я составляю данные записки, в моей душе осталось место для даосса. Однако и моя даосская любовь со временем закончилась. Эффекты прогонок различных энергий свелись к самому минимуму. А в дальнейшем мне просто надоело без толку, вхолостую гонять энергию по каналам. А, может быть, я был просто не терпелив? И всё-таки загадка оказалась в другом. Тайна всей эзотерики лежала ещё дальше и ещё глубже: до главного, подлинного духовного центра, фундаментального, эзотерического, вселенского! Центра, - я всё ещё так и не добрался. Ключик от секретного ларца, в котором хранился свиток моей судьбы, находился не в руках даосских мастеров.

Если туда, куда ты очень хочешь попасть, тебя не пускает, значит не стоит туда грубо лезть и врывать. Не нужно пытаться пробивать головой стенку. Нужно продолжать течь, огибать препятствие и двигаться дальше. Потому что мягкое всё равно победит твёрдое.

С сожалением и грустью я расстаюсь с невыразимым, мягким и текучим Дао и говорю Чжао Би-ченю:

- До свидания...

Психоаналитик

А всё-таки психоаналитиком быть лучше...

Я не встретил его, а просто стал им. Сначала я, конечно же, его увидел: респектабельный молодой мужчина в элегантном, европейском костюме; короткие волосы, чистое спокойное лицо; белая, выглаженная рубашка, галстук, толстое портмоне с набором кредитных карточек и зелёной «кэшью»; благородные манеры аристократа, утончённый интеллект...

Психоаналитик является хирургом сознания. Своим утончённым скальпелем он проникает в самые глубокие сокровенные, запретные слои психики людей. Его оружие - изящный, неуязвимый, зеркальный стиль поведения, сопоставимый с той самой необъяснимой «пустотой», и набор усложнённых психоаналитических теорий, две

или три из которых являются обыгранными и коронными. С замиранием сердца проникает психоаналитик в самые дальние уголки человеческой психики и, сталкиваясь с ужасающими чужими демонами сознания, вырезает эмоциональные травмы, шьёт и латает психические раны и швы. В хирурге сознания происходят собственные духовные трансформации, - ведь он входит в глубинный контакт со всем необозримым, коллективным человеческим бессознательным.

Оттачивая своё мастерство, аналитик неожиданно обнаруживает и в себе самом шевеление волн и целые бури страстей: утончённое ощущение власти над людьми; собственные, неукротимые сексуальные импульсы и мощные инстинктивные побуждения; желание обладать; удивление, изумление и восторг перед открывшимися тайнами сознания, подсмотренные в замочную скважину чужой психической организации... Но верный моральному кодексу, хирург сознания продолжает бесстрастно рассекать энергетические ткани.

Психоаналитик - это учёный-исследователь, рассматривающий психику человека под микроскопом. Весь мир для него - это проекции, человеческий «перенос», трансфер. Людям свойственно проецировать свои собственные чувства, мысли, реакции на внешний мир и других людей. Но психоаналитик вышагивает за пределы человеческих проекций. Непрерывно отслеживая контрперенос, то есть свои обратные реакции, он постепенно становится чистым зеркалом, прозрачным стеклом. Психоаналитик - это шахматист-гроссмейстер! Он наблюдатель, сталкер! Его не затрагивает мир чувств. Он поднимается в мир утончённых идей. И, оперируя сложными комбинациями, он просчитывает и подготавливает ходы на много-много раз вперёд. Психоаналитик владеет методом и стилем самопознания в современной городской жизни, полной разнообразных соблазнов и искушений.

Современный психоаналитик - великолепный знаток человеческой природы. Он - хозяин жизни. У него богатые клиенты, и он богат сам. У него - роскошная, просторная квартира с личным кабинетом, загородный особняк, молодая красивая жена, элегантная европейская машина, он бывает в высшем обществе и отдыхает в экзотических странах. К нему, известному аналитику, - предварительная запись на целый год вперёд. Но он внутренне отрешён, отдалён от жизни. И чем дальше обнаруживается эта дистанция, тем ближе, глубже и острее вливается в психоаналитика эта самая жизнь.

Хирург сознания пользуется всеми возможными благами и удовольствиями, которые ему в состоянии предложить современная городская жизнь. И он одновременно выше, вне, над этой линией бренного существования. Каждый клиент - это собственный внутренний рост. Каждый последующий пациент - это приближение ко всё новым тайнам человеческого сознания и своего собственного.

...Меня привлекали различные западные психоаналитические теории. Я зачитывался З. Фрейдом, К. Юнгом, Э. Фроммом, Бинсвангером. Я самостоятельно изучал труды многих известных психологов и неопрейдистов, таких, как А. Маслоу, С. Фанги, Р. Ассоджолли, Роджерса... Большинство крупных психологов «переболели» классическим психоанализом или, наоборот, углубились в него и его в последующем развивали. Я восхищался стройными ментальными конструкциями и испытывал неопределимое эстетическое удовольствие от самоанализа и психоанализа над другими. Психоанализ - это праздник интеллекта, это восторженная радость познания!

Радость творчества, удовольствие от проникновенного понимания, предвосхищение тайны сознания, жажда новых открытий, победное шествие интеллекта и вспышки ментальных озарений, - что может быть ещё интересней, любопытней и желанней???

Познание и развитие себя через познание других людей. Целый мир отражается, как ёмкая голограмма, всего лишь в одном человеке. И вглядываясь в других, отчётливо видишь во множестве зеркальных осколках собственное отражённое «Я».

До сих пор меня не покидает странное вожделённое восхищение, жадное любопытство перед погружениями в неведомые, закрытые от обычного взгляда эзотерические, трансперсональные пространства. Я чувствую, знаю, что сам я - носитель уникальных духовных, нетленных сокровищ, которые так близко, рядом, - вот-вот схвачу, - и, которые, сверкая своим таинственным, проникновенным светом, не даются сразу, ускользают от меня... В общем, не долго думая, я расстегнул тело абстрактного Героя-психоаналитика, влез в него и застегнул за собой наглухо молнию. А здесь достаточно хорошо, уютно!

Сначала я участвовал в различных психоаналитических сессиях и семинарах. Проходил доступные разгрузочно-очистительные и обучающие тренинги по современной психологии, потом - цикл собственного психоанализа у психолога. Я стремился понять, почему я

такой, а не другой, и вообще, что я из себя представляю. Кто - Я???

В личном опыте стала очевидной простая истина: человек приходит в своё настоящее таким, каким его сделало его же прошлое. По сути, это - тот самый буддийский закон Кармы, причинно-следственных связей. В рамках психоанализа я с превеликим любопытством начал препарировать собственные психические подструктуры и узнал о себе очень много нового. Чем ближе к детству, тем мощнее энергетические матрицы эмоциональных реакций, впечатлений, и устойчивее паттерны восприятия себя и мира. Чаще всего таковые связаны с самой первой и потому особенно острой физической или душевной болью...

Я самостоятельно занимался осознанием и интеграцией в рамках аналитической и гештальт-психологии К. Юнга и Ф. Пёрлза. Далее шла психодрама. И здесь меня ожидало ещё одно настоящее открытие: оказывается, сознание может не только вспоминать, воссоздавать и реконструировать в памяти картины далёкого прошлого, но и «реально» погружаться заново в своё прошлое и переживать повторно во всей их полноте мгновения далёких событий, ситуаций, отношений, - и столь же драматично. На второй день своего участия в семинаре по психодраме меня буквально кинуло в далеко запрятанную энергетическую матрицу моего детства. В возрасте десяти лет я очень болезненно, ранимо и эмоционально переживал ситуацию развода своих родителей. Подавленная капсула, хранящая в себе залежи сильных детских эмоций, - слёз, обиды, горя и отчаяния, - оказалась заблокированной и подавленной всей моей последующей жизнью.

На сеансе психодрамы, благодаря мощному групповому энергетическом полю, произошёл «случайный» прорыв, - точка моего сознания сорвалась и...! Я снова ощутил то самое таинственное ДВИЖЕНИЕ сознания... И попал, провалился со всего размаха в своё детство.

...Заброшенный в далёких подмосковных лесах военный городок, где в то время служил мой отец. Несколько кирпичных домов для семей офицеров. Шлагбаум. Пруд. И я, пацан, до самого позднего вечера весело проводивший после школы всё свободное время с друзьями на природном просторе. И, однажды, я неожиданно наткнулся на стену глухого непонимания, глубокой печали, недоумения. Это оказалось минным полем моего детского сознания. На сеансе психодрамы я влетел, неосторожно открыл, вступил в опасную,

запретную, подавленную энергетическую зону. Родители в ту пору вдруг начали яростно спорить, ругаться. В доме поселились ненависть, нервозность, месть, надрывный плач матери, гнев и раздражение отца... Энергетически каждый ребёнок закрепляет семейный союз, любовно сближает своих родителей, является позитивным промежуточным звеном. Предразводная ситуация в доме стала болезненно разрывать меня на части. В одном из скандалов родители даже физически, остервенело ругаясь, растаскивали меня в разные стороны, и каждый приводил доводы в свою правоту, используя меня как собственное средство для манипуляции...

Бежать, бежать скорее от всего этого; дать волю слезам, рыдать, царапаться, кусаться, выражать протест, носить боль в себе, мучаться, сопротивляться, проклинать, негодовать, гневаться. Бежать от этого злого мира со слезами на глазах, чтобы изолироваться, остаться одному...

Воспоминания, нахлынувшие на меня в процессе тренинга, оказались очень мощными и отчётливыми. Я не вспоминал, а проник, попал «туда», в своё «действительное» прошлое! Сознание - вне времени и пространства!

На сеансе психодрамы мне удалось трансформировать свои негативные бурные переживания в созидательные и вновь ощутить любовь к людям, моим родителям, которые вырастили меня. В конце сеанса, поймав себя на детской реакции убежать из зала, я тихо, раскаянно и незаметно плакал. Повторно пережив этот болезненный фрагмент своей прошлой жизни, я обрёл духовное очищение...

Позже я проводил собственные групповые тренинги и выборочно работал, используя метод психоанализа, с другими людьми. Это меня увлекло, и я поступил и закончил факультет психологии московского университета.

Традиционная современная психология очень далека от человека и его души. Классическая наука всё никак не может обнаружить эту самую пресловутую человеческую душу.

Меня всегда с самой ранней юности занимала, влекла психология. Однако, самые привлекательные и сложные теории непомерно отдаляют человека от подлинного существования, от переживания собственной жизни. Сейчас психологов очень много, они продолжают плодиться и «размножаться», потому что это привлекательно, интересно, оригинально и престижно. Знание психологии будто бы

возвышает человека над обыденным миром и жизнью, оно обещает более глубокое проникновение в её загадочную ткань. Оно даёт ощущение собственной уникальности, исключительности в отличие от других людей.

- Мне известны источник, мотивы и модели человеческого поведения, а тебе нет, - провозглашает современный психолог. - Ты сам себя не знаешь и не понимаешь, а я знаю про тебя многое...

Это не так! Я с ужасом вспоминаю, что из меня получилось, если бы я пришёл в психологию без своего эзотерического духовного опыта. - Ничего по большому счёту не получилось бы! Я бы, скорее всего, заблудился, утонул и продолжал бродить в разнообразных усложнённых ментальных и бесплодных теориях, считая при этом, что глубоко заглянул в непостижимый феномен человеческого сознания. Обнаружив пропасть между духовно-религиозным, эзотерическим опытом и крайне низким уровнем знания о человеке в современной научной психологии, я кинулся в переходной, только что сформированный коридор, на тот исследовательский участок и стык, где сходятся потоки сознания магические, религиозные и психоаналитические, нетрадиционно-психологические.

Так я определил для себя свою нишу и свою духовную позицию, которой придерживаюсь до настоящего времени: практический психолог в области эзотерической психологии, магии, религии, в сфере духовного поиска...

Настоящим психологом может быть только тот, кто действительно познал свою собственную душу и в самой полной мере реализовал свой духовно-энергетический потенциал. У исследователя сознания нет, и не может быть другого учебно-экспериментального полигона, кроме его собственной души, чувств, мыслей, воспоминаний и собственного подсознания...

Вскоре я обратился к трансперсональной психологии Станислава Грофа и очень быстро стал заложником «изменёнки», запредельных, трансперсональных переживаний и всевозможных «расширений» сознания. Доктор медицины С. Гроф в белом халате неожиданно и порывисто, без стука зашёл в мою комнату, молча перемотал мне руку жгутом, бесстрастно проколол большой иглой мою синюю, выпуклую вену и нажал на кнопку шприца. В меня стали вливаться новые духовно-эзотерические знания!

Трансперсональные образы

Ты живёшь на земле и не знаешь про жизнь.
Ты проходишь мимо Главного.
Утверждают, что внутри человека
Существуют сокровища.
Где они спрятаны?
Обладаю мимолётной волшебной вспышкой сознания.
Сознание! Что ты такое???
Надрывно, в отчаянии, в печальном, обречённом одиночестве
Я готов искать тебя,
Драгоценный духовный Алмаз,
Всю свою жизнь.
Даже, если тебя выдумали...

Жалкое, мелюзговое, ничтожное, слабенькое существо под названием «Человек», которое по космическим меркам проживает свою крохотную жизнь за секунды, сгорая в мгновение и исчезая бесследно в пустом пространстве, цепляется за своё никчемное, бренное существование. Человек ищет нетленное, непреходящее, вечное. Он хочет быть бессмертным.

Человек в поисках истины, правды, бессмертия, Бога. - Глобальная, важная, центральная историческая тема на протяжении всего времени, пока себя помнит человечество. Самая сложная тема. Большинство людей не верит ни в какого Бога, многие всего лишь смутно, неясно предчувствуют Его в глубине своей души, но непрерывно сомневаются. Ещё одна часть слепо верит в различные божеества. Остальные лишь тихо и снисходительно посмеиваются над наивностью и глупостью последних, потому что убеждены, что «Бог» - это всего лишь идея, принцип, субстанция, пустота, энергия, космический разум, великая человеческая иллюзия, непостижимый абсолют, позиция сознания ложного восприятия или шаблон...

Существует ещё один тип людей, - их не так уж и мало на нашей планете, - они не верят, они знают, что Бог есть. Они нашли Его и познали в своём живом, сокровенном духовном опыте. Эти познавшие пытаются донести до остальных свои духовные знания. Они

рассказывают о своём Боге, они рисуют его неопиcуемый, уникальный портрет. Но этот до странности, непонятный и непостижимо многоликий Бог почему-то являет себя людям в столь различных и противоречивых формах, зачастую не скрывая свою снисходительную демоническую ухмылку...

Нечто смутное, неясное, иногда отчётливо проступающее изнутри, толкает меня к дальнейшему поиску. Я отдаюсь новым бурлящим, пенистым и закипающим потокам. Вхожу в целый цикл групповых сессий по трансперсональной психологии, в основе которых лежит холотропное дыхание - мощнейшая духовная практика в работе со своим сознанием. Корни дыхательного «холотропа», что означает целостность, уходят в далёкие исторические времена, в первобытную магию, в древние шаманские практики-мистерии и трансовые коллективные погружения.

Неоднократно убеждаюсь в том, насколько эффективней может быть работа в группе единомышленников. Коллективное энергетическое поле создаёт все условия для мощного «сдвига» индивидуального сознания практикующего и для его последующего ДВИЖЕНИЯ в неведомые области изменённых, необычных, трансперсональных состояний и переживаний. Немаловажную роль для совместной практики играет специально подобранная музыка, очень громкая музыка. Как древние, так и современные шаманы используют оглушительный бой бубнов, барабанов...

Около семи лет я периодически очень плотно работал с дыхательными техниками в различных аспектах. Иные современные версии холотропного дыхания Ст. Грофа называются: Rebirthing - ребе́финг, от англ. - возрождение, духовное воскресение, - система связанного, непрерывного дыхания, направленного в основном на проработку родовой, энергетической травмы рождения; Vivation, вайвэйшн, от лат. - жить - интегративный ребе́финг, получивший возможность развивать связанное, осознанное дыхание во все аспекты человеческой жизни; пневмосинтез, пневмокатарсис - иные названия холотропного дыхания; Свободное Дыхание - разнообразный синтез всех существующих дыхательных техник.

Но к чёрту теорию! Я пью жизнь! Её необходимо ощущать на вкус, её надо проживать. Я должен куда-то добраться, влезть, проникнуть, прорваться. Остановить холостую, мотоциклетную, сухую,

бесплодную работу ума и реализовать погружение, «расширение». В конце длинного туннеля должен быть преображающий, целительный, насыщающий свет...

Сейчас попытаюсь расположить разновременные кадры, картины, ситуации, состояния - собственные трансперсональные переживания - в прогрессирующую последовательность на одной временной линии. Я пронзаю невидимые, закрытые слои памяти! Уже слышу и чувствую накатывающую на меня мощную, энергетическую волну. Я уже не здесь, не в своей комнате, сидя за компьютером, - я там! Перелетаю в своё прошлое, которое неотвратимо становится «настоящим».

Просторный спортивный зал, приспособленный под тренинг. У стенки музыкальная аппаратура. На полу беспорядочно разбросаны маты и одеяла, лежат, стоят и сидят люди, люди... Пространство постепенно заполняется проникновенными, громкими звуками сеанса холотропной сессии. Вначале оно уплотняется вдохновенной и очень динамической, «подзаряжающей» музыкой. Призывно отстукиваются ритмы. Ударные и барабаны бьют по ушам, голове, по всему телу. Подбадривают перемешающиеся коротко визжающие звуки различных музыкальных инструментов: труба, скрипка, сирена. Грозным водопадом обрушивается орган, синтезатор, раздаётся колокольный бой... Чувствую мощный прилив сил, энтузиазм, желание преодолеть, прорваться, вырваться от привычных цепей условностей. Волна уже накрывает... Звуки становятся отдаляющимися, глухими. Вдох-выдох, вдох-выдох.... Собственное дыхание начинает казаться чужим. Его слышишь как бы стороны. Чувствуешь и слышишь живое, громкое дыхание других. Оно сопровождается присвистом, хрипом, стонами и покрякиваниями. Мужские и женские вздохи. Дыхательные вибрации вместе с бодрой музыкой переливаются, проходят, проносятся по залу. Они становятся возбуждающими с оттенком сексуальности. По залу прокатывается мощная энергетическая судорога. Групповое, трансовое совокупление неодолимой силы достаёт и заражает тебя! Подёргиваешься. В экстазе сливаешься с этой упругой коллективной энергетической волной. Плывёшь в динамичном потоке. Уже началось то самое мистическое ДВИЖЕНИЕ, которое сопровождается неуловимым и необычным ощущением отрыва от тела. Волна несёт тебя. И! Давай, ну!? Что же дальше!???

Тебя тут же вышвыривает назад - бьёт больно, с силой, о берег, об пол. Всё тело заполняют судороги, спазмы в разных местах. Внутри прокрадывается леденящий холод, по коже гуляют противные мурашки. Невидимые чужие, злые руки-щупальца начинают сдавливать шею и безжалостно душить, душить. Нарастает слабость и страх. Сквозь тошнотворное головокружение понимаешь, что не сможешь активно дышать дальше. Столь огромно сопротивление, столь сильна и одновременно тупа физическая боль и откуда-то взявшаяся боль душевная...

Внутренне всё больше слабеешь, теряешь волю, сдаёшься. Ещё хочешь, жаждешь прорваться через весь этот хаос, шторм, удушье, слабость, но понимаешь, что, скорее всего, не сможешь... Но музыка! Музыка поднимает, заставляет поверить в себя, собрать последние силы...

Музыка, дыхательная вибрация, будоражащая ритмика - разогнались и вершат своё дело. Их уже не остановить. Накал, динамика, подъём нарастают! Групповой поток взмывает вверх и пробивает нечто в тебе самом. Открывается какой-то неведомый, скрытый энергетический клапан и ты уже знаешь, что прорвёшься и не отстанешь от остальных.

Ты идёшь, плывёшь, раскачиваешься вместе с ними и работаешь на них, на этих людей, а все они работают на тебя одного и для тебя! Ты вклеен, вжат, втиснут в коллективное поле. Ты составляешь с этим пространством уже одно неразрывное целое: всё в зале стало твоим личным сознанием. И сдать уже не дадут, невозможно...

Музыка меняет свой характер и темп. Она становится непредсказуемой, переживается крайне остро, драматично, отчётливо. Твоё сознание уже потеряло устойчивость, стало легковесным, микроскопически утончилось восприятие. Различаешь в музыкальной волне малейший нюанс - каждый музыкальный штрих, оттенок, микрозвук становится целым миром, волной, лавиной чувств и переживаний. Ты уже не в себе. Ты ещё в физическом теле и одновременно уже не в нём. Начинает кидать в те самые изменённые состояния сознания. Проваливаешься в разнообразные трансовые погружения, болевые, экстагические, шоковые...

Боль и радость, страдания и экстаз, депрессия, безнадежность, отчаяние и буйное счастье, доходящее до слёз, - всё приобретает непривычную силу, остроту, глубину, мощь. Издалека, откуда-то из

глубин психики поднимается подавленная память о твоей прошлой жизни: детстве, младенчестве, внутриутробной жизни. У сознания нет границ. Перед твоим внутренним взором предстают, оживают, наполненные таким жизненным реализмом, картины прошлого твоего рода, человечества в целом, планетарного сознания Земли. В этот момент индивидуальное эго-сознание способно на невероятные и удивительные вещи. Оно может неожиданно выплеснуться на вселенский уровень. Необъяснимым образом ты чувствуешь сознание планеты, но ты не просто наблюдаешь картину со стороны, ты сам становишься Землёй, Марсом, Венерой, безбрежным Космосом... Как, вдруг, проходя в личном опыте макросознание различных планетарных существ, неожиданно падаешь в микроскопическое видение, чувство, знание, осознание. Ты можешь осознать себя - осознать во всей своей достоверной и убедительной отчётливости, в полной ясности, не подвергающейся никаким сомнениям, - что сейчас ты всего лишь электрон, сперматозоид, клетка, бактерия, луч света, ничтожно малый, почти отсутствующий кварк, квант... Ты получаешь восприятие этого кварка, а точнее, восприятие кварком его собственного микромира, как оно есть, и проживаешь жизнь его сознания ни чуть не хуже, не беднее, чем существование человеческое, поражаясь тому, что и микрочастицы полноценно, достоверно «живут». Ты можешь себя ощутить даже предметом, вещью. Созданные человеком, они заражаются сознанием, и становятся живыми, реальными существами, как и мы с тобой...

Так что же такое сознание???! И чем обладаю я, кто я?!...

Переживания людей в процессе тренинга сливаются. Одни кричат, другие рыдают, плачут, надрывно смеются, неистовствуют в гневе, рычат, бьются об пол в агрессии. Пространство плывёт в преобразённом потоке разбуженных, мистических энергий. Мощные волны, вибрации продолжают гигантским катком, прокатываться по залу.

Вдох-выдох! Вдох-выдох! Каждый вдох - это жизнь, удивительные мгновения, драгоценные переживания, поднявшиеся из таинственного, запрещённого и подавленного источника...

Вдох-выдох. Я собираю жизнь. Вдох-выдох. Продолжаю дышать. Вдох-выдох. Проникаю в тайны сознания. Вдох-выдох. Я - существую!...

Провалился! Вот сейчас - я перестаю быть человеком...

Ключевым является осознание. И если, вне зависимости от того, как я выгляжу со стороны в глазах других людей, я ощущаю себя кем-то, будь то волк, ворона или стул и чувствую в себе полноту его сознания, то я становлюсь в действительности им...

Фонтанируют потоки жизни, потоки энергий. Льётся мистическая музыка. Я - уже не человек, я теряю такие привычные для себя очертания своего физического тела.

Моё сознание сейчас - это громадное облако, пар. Поднимаюсь над пространством, прохожу сквозь время. Расширяюсь сквозь стены и потолок. Я становлюсь намного больше спортивного зала. Ещё шире и больше...

Неожиданно я обнаруживаю себя каким-то громадным существом человекообразного вида с головой, похожей на голову дикой собаки или шакала. Я - в древнем Египте! Моя громадная шакаля голова упирается в небо и задевает самые высокие облака. Ощущая неограниченную мощь и титаническую силу, простираю с высоты огромного дымчатого облака свой взор вниз. Там едва заметны строящиеся пирамиды, островки оазисов, точки скопления людей, пятючки древнеегипетского города. Одной лишь своей ступнёй я могу раздавить целый город! Я - грозное и карающее египетское божество Анубис! И сегодня я не в духе. Люди там, далеко, внизу будто бы осознали, что отсутствием должных жертвоприношений и почитания разбудили мой божественный гнев. Сверкают молнии, гремит гром. Вздываются воронки пыли от ураганного ветра. Это гневаюсь Я! И я давлу этих ничтожных, мелких людишек, как комаров. Я танцую свой космический танец и наслаждаюсь разрушением. Давлю селения бесстрастно и одновременно замороженный собственным грациозным движением. Это танец божьей кары, возмездия и справедливости. Никогда более мне не удавалось почувствовать столь великое могущество и силу. Оно во много раз превосходило ощущение всевластия любого великого в истории завоевателя или короля. Это была абсолютная власть над землёй и людьми! Танцуя, перемещая своё тело между плоскостью неба и земли, я карал или миловал. Я топтал города, но некоторым малюсеньким человечкам позволял убежать. Но и миловал я с особым презрением, снисхождением, возторгаясь собственной неуязвимостью и мощью исполина. Растворяюсь в вихре своего экстатического танца!...

Инструкторы тренинга рассказывали, что я поднялся с закрыты-

ми глазами и начал танцевать очень величественно и грациозно какой-то незнакомый, мистический, древний танец, обхватив свою голову локтями... Я, конечно же, понимал, что танцую стоя в зале, но был одновременно не в нём...

Сменились потоки энергии. Прорвалась иная музыкальная тональность, и я вновь оказываюсь в лежачем положении. Моё сознание раскачивается в другую мистическую область, преобразается и я превращаюсь в - ... Если ранее мне часто снились рыбы, то теперь в своём осознании рыбой становлюсь я сам! И чувствую, ощущаю, переживаю всё то, как чувствуют и переживают это рыбы... Я - выброшенная на сушу - рыба!

С усилием наша рыба стая перебиралась в другие места, перепрыгивая опасные речные пороги, преодолевая различные препятствия и давление. Но вот меня неотвратимо выбрасывает на берег и я борюсь за свою жизнь. Мне не хватает воды. Я лишён сущего. Своими пересохшими рыбьими губами я жадно хапаю, глотаю воздух. Мне дискомфортно, неудобно, трудно, тяжело. Я дёргаюсь всем туловищем, извиваюсь, подпрыгиваю, но так и не обретаю желаемого. Воды! Привычной и родной стихии, воды, воды! Я погибаю, агонизирую, но, кажется, не успеваю умереть до конца: сознание - не уничтожимо!!!

После короткой передышки, я – «оживаю». Сменилась музыкальная тема, пошла иная вибрация. Движение сознания стремится в другом направлении. Мне постепенно делается очень комфортно и уютно. Максимально приближается плоскость земли. Она помогает мне двигаться. Она даже это делает за меня. Приподнимаюсь на корточки и семеню, быстро перебирая конечностями. А из двух моих ног и двух рук неким немислимым способом выделяется восемь лапок, и я отчётливо, зримо чувствую себя..., - пауком!!! Как это необычно - иметь целых восемь рук и ног... Предельная устойчивость, лёгкость, а что касается равновесия... О нём вспоминаешь, когда есть хоть какая-то самая малая возможность качнуться, упасть. В сознании же паука такое понятие и мироощущение отсутствует полностью! Я знаю об этом: я был пауком! Равновесие паукообразных даже устойчивее даосского. А их самодостаточности может позавидовать любой человек. Ведь, как известно, паукам не требуется пища: в том смысле, что они очень долго могут без неё естественно обходиться. Представьте себе такое состояние, когда вам не надо хо-

дить в магазин, запасать и готовить продукты, а также ежедневно три раза в день с желанием или по скучной обязанности их употреблять. Я и ранее всегда почему-то с некоторым уважением относился к паукам...

В разное время, на разных холотропных и других дыхательных сессиях, включая групповые, одиночные и парные, я со всеми соответствующими острыми переживаниями ощущал себя змеей, был первобытным дикарём, колыхался какой-то амёбой в первозданном океане, был шаманом, ракетой, индейцем, покойником в гробу, паровозом, птицей, военным, уходящим на войну, тонул в шторм в море на лодке, но благодаря своим волевым усилиям и борьбе, спасся; ощущал себя женщиной-роженицей и натурально рожал ребёнка, взбирался с риском для жизни на очень крутые скалы, ощущал себя хищным диким зверем (пантерой или тигром...) с полным выражением кровожадной агрессии, был морской ракушкой в момент приманивания к себе своей водной пищи, участвовал на весёлых африканских похоронах в качестве воина, был камнем (у него тоже есть настроение!), проваливался во вселенское отчаяние и мучительное безысходное одиночество, в ад...

На самом деле очень многие ёмкие, детализированные переживания проходили в считанные минуты или даже секунды. Это удивительное сознание! Для самого великого и даже гениального мыслителя эффект расширения временных границ, а он связан с раскрытием чакр, эффект уплотнения, сгущения, сжатия сущей энергии жизни – невероятен, чудотворен, волшебен. Но любой посвящённый мистик знает: всего лишь в один краткий миг можно прожить многие и многие жизни, или пережить целые глобальные, космические процессы! Открывается тайная дверца в бесконечность и - сама жизнь у тебя на ладонях! В мгновении скрывается драгоценное существование и целая вечность! Но какое поразительное качество жизни даёт пробуждённое, расширенное, вневременное, индивидуальное сознание! Всё заключено в сознании!

Меня очень поразили и взбудоражили в холотропной духовной практике переживания ещё более интимные, автобиографические, но одновременно запредельные и трансперсональные. Я нечаянно выплеснулся за границы своего обычного социального «Я»... Так, мне удалось побывать во внутриутробном состоянии - как чувствительно, ранимо и реалистично сознание человеческого плода!!! Дорогие

мамочки! Носите, вынашивайте своих будущих детей осторожно, со вниманием и любовью. Они, обладая уже с самого зачатия сознанием «там», предельно чувствительные, очень живые, даже при условии несформированности самого плода, - и всё-всё понимают!... Я плавал-покачивался внутри материнского живота, перемещаясь в околоплодной жидкости. Нирвана, блаженство!, - я вам доложу. В это время в процессе тренинга, после набора дыхательной энергии, меня, в зародышевой позе, завёрнули в одеяло, приподняли над полом, и слегка покачивали, имитируя пребывание в материнской утробе. В «животе» у мамы я вновь ощущал локализацию своего сознания. Во внутриутробном состоянии точка моего сознания хаотически покачивалась, двигалась, перемещалась. Она двигалась очень легко, свободно с отсутствием каких-либо определённых фиксаций. Бесконечное удовольствие! Но небольшой токсикозик или малейшее отравление от рюмки вина или сигаретки воспринимается не иначе, как самая настоящая попытка тебя убить. Ни чуть не лучше любая другая сильная негативная психическая реакция матери, которая тут же отрицательно воздействует на сознание плода и на химическом уровне: различные страхи, волнения, беспокойство, нервность, депрессия беременной... В материнском животе подобные реакции ощущаешь, как жуткий дискомфорт, удушье, ад! В таких случаях в зародышевом сознании немедленно формируется новая негативная энергетическая область, которая с течением времени будет притягивать схожие энергии, вызывая в последующем уже у взрослого человека состояния конфликтные и разрушительные. Всё перечисленное я ощущал с невероятной силой в материнской утробе. Не ведаю, как я и выжил «там»...

Пришлось пройти повторно, последовательно и процесс собственного рождения. Те самые базовые пери- и постнатальные энергетические матрицы С. Грофа. В процессе специального тренинга - «прохождение по родовому каналу» - мне очень хотелось родиться! И я прилагал к этому собственные волевые «человеческие» усилия. С помощью тел и специальных поз многих других людей создаётся определённая физическая имитация родового канала, по которому протискивается практикующий «новорождённый». Но почему мне так хотелось увидеть этот «белый» свет? Я чувствовал свою миссию или же мною владела обыкновенная, инстинктивная жажда жизни? Тем не менее, мои роды были связаны с удушьем, с недоразвито-

стью дыхательных органов и мощными сопротивлениями-блокировками в области шеи.

Появившись на свет, я упорно и ожесточённо орал что есть силы, и с каждым своим криком учился заглатывать воздух, и, напрягая животик, дышал. Животик с непривычки болел. А мигом позже, находясь в состоянии грудничка, я был туго спеленат и чувствовал крайнюю стеснённость тела и, следовательно, - зажатость сознания. Во время этого переживания на сеансе на моём лице примитивно подёргивались мышцы бровей, век, губ. Я плакал и глупо, бессознательно улыбался...

После рождения мне пришлось пережить и свою самую первую родовую, младенческую агрессию. Ах, как я был зол на этот мир!!! Меня никто не понимал. А главное, эти врачи-садисты сразу отлучили меня от живого тепла моей мамки, от её родных энергий... Отделённый и одинокий, я, покоровшись несправедливым обстоятельствам, спал по двадцать часов в сутки...

В холотропных сессиях имеется ещё один, третий, заключительный этап развития духовно-психического состояния. И мне запомнилось несколько наиболее впечатляющих фрагментов.

В заключение одного из сеансов я плавно перешёл в иное духовное измерение и попал в особое состояние всеприятия - переживание космической, всепрощающей, христианской Любви. Как рассказать об этом чудном и прекрасном чувстве??? Я любил всё и вся. Любить – это отдавать себя полностью, без остатка. А когда «Я» исчезает, в тебя вливается утончённое духовное наслаждение... Я любил этот громадный, необъятный мир... Но и весь космос, - целая вселенная отвечала мне взаимной любовью! Я видел и чувствовал, как стекаются ко мне ответные любовные потоки. Их глубина и нежность превосходили моё понимание. Они были непостижимы для моего отдельного, единичного, малого, ограниченного разума. Они вливались в меня и делали неопишимо живым и драгоценным. Меня, не имеющего право на жизнь, меня, некогда обделённого элементарной родительской любовью... Бог-отец, мудрый и любвеобильный, всепрощающий седоволосый небесный старец склонился надо мной, и я ощутил невероятную благодать и абсолютную защиту!... Явившаяся из запределья женская ипостась любви – Пресвятая Богородица – убаюкивала, умирала меня бесконечно трогательной лаской, отдавала мне свою любовь и нежность. И я плакал! Лежал и

плакал. Плакал, потому что осознал, что даже отвергнутый всеми людьми на земле, включая и самых мне близких, отвергнутый даже самой землёй, её энергиями, я - ИМЕЮ ПРАВО НА СУЩЕСТВОВАНИЕ! Плакал потому, что прикоснулся к сокровенному – к удивительной и неопишуемой ценности, к первоисточнику жизни. Потому что это бесценное право на существование подарил мне сам Бог, который есть Любовь... И мне даровано и право, и возможность приближаться в своём стремлении к этой Любви, к Богу и даже превзойти в этом иных благополучных, здоровых и самодостаточных людей, которые не ведают, не знают всего того, что открылось мне. Любовь – и смысл, и цель жизни человека...

В другой раз после тренинга я возвращался домой, переполненный такой ранимой и тонкой чувствительностью, такой уничижающей моё Эго и сострадательной Любовью ко всему, что по приезду объяснил своей матери в сыновьей любви. Такие тёплые, искренние и доверительные отношения были не приняты в нашей семье. Через прежние поколения в нашем роду были привиты и укоренились чувства прохладной отчуждённости, мелочного взаимораздражения, непонимания, сухости...

И ещё один прорыв в сознании мне запомнился навсегда. Спустя день после очередной холотропной сессии, я, озарённый всезнанием и всеприятием, в особом проникновенно-воздушно-любовном состоянии и восхищённой благодарности Сущему, неожиданно для себя стал искренне молиться Богу... Тому самому Богу по поводу существования которого долгое время испытывал большие сомнения. Но молиться я не смог. Меня ручьём заливали слёзы. Это были даже не слёзы, а судорога раскания и рыдания... Моя молитва стала безмолвной и невыразимой благодарностью за то, что мне было позволено прикоснуться к таким Великим Тайнам. Моя молитва стала и самоутверждением, и внутреннем сокрушении, и умилении... Нет, я не плакал. Заливаясь слёзными ручьями, я мычал, стонал и рыдал, ощущая спазмы и немые всхлипы своей заблокированной глоткой, шеей, чувствуя судороги во всём своём таком скованном и нездоровом, слабом теле. И в столь слабом, беспомощном и брэнном человеческом существе можно, оказывается, обнаружить очень сильный, неукротимый и религиозный Дух. Его возможно пробудить в себе и тогда...

Я имею право на жизнь... На поиск... Ведь каждый человек обла-

дает точно такой же уникальной и неповторимой духовной ценностью. Это – таинство, чудо, уникальное сокровище...

В моём опыте многие холотропные сеансы сопровождались разнообразными мистическими вибрациями в физическом теле. Но для моего интеллекта оказалась и весьма привлекательной достаточно стройная ментальная модель и теория трансперсональной психологии, объясняющая непостижимые феномены сознания и укладывающая, упаковывающая их в смыслообразующие формы и заготовки. Таков удел человеческого ума: пережитое, но непостижимое и неопишное сводится до приемлемого уровня, доступного начальному, поверхностному восприятию и пониманию...

А пока для меня ясно одно: Я - тайная объёмная голограмма, включающая в себя вселенную, я - чистое зеркало и отражение необъятного космоса. Я – зазеркалье!

Позже я уже сам проводил групповые тренинги по холотропному дыханию с неизменно впечатляющими результатами по трансформации сознания других людей. Дальнейшие мои изыскания в области трансперсональной психологии вылились в новые, оригинальные формы, и должен отметить - весьма непредсказуемые, странные и даже опасные.

Я притормозил свой скоростной ход и сделал очередную, новую пересадку в своём духовном поиске. На ходу запрыгнув в уже отправляющийся скорый поезд, у которого было иное направление, я успел помахать с подножки на прощание белым платочком Ст. Грофу и его всезнающим коллегам.

Следующая станция и место назначения называется:..

Рерихи

Скорый поезд «Красная Стрела» мчит меня в новом, неизвестном направлении, рассекая упругий воздух. Он, наверняка, привезёт меня к свободе и счастью. А может быть в бессознательное «никуда»?

Чувствую победные, взлетающие вверх токи. Небо прочерчивают красно-голубые молнии. То здесь, то в беспредельном космическом «там» вспыхивает - огонь. Он называется - Агни. Жадно, возбуждённо, вождельно смотрю на ярко-красные и тёмно-багровые языки

пламени. Огонь зовёт, будоражит, гипнотизирует. Агни призывает. Это - духовный огонь очищения, кристаллизации и переплавки! Он обещает мне новые тайны. В меня врезаются спирали оповещения. Застылают, волнуют, влекут неведомые вибрации нового учения. Это завораживающие ритмы небесного диктанта. Мне вновь таинственно подмигивают горы и небосклоны далёкой Индии и Тибета. Там веками хранятся сокровенные духовные знания! Где-то очень далеко и одновременно так близко - в своём сердце! - меня ожидает белое Братство, Иерархия. Влечёт загадочная Шамбала - духовное сердце Земли. Ведут, незримо взирают на нас с высоты Великие духовные Учителя. Это - ...

Агни-йога, Живая Этика! Я в гостях у семьи выдающихся русских интеллигентов и духовных учителей: Николая Константиновича и Елены Ивановны Рерихов. Рерихи... Строгое, одухотворённое, спокойное и чистое лицо главы семьи - борода по-китайски длинным клином вниз, и прекрасный, утончённый, чернобрый женский образ хозяйки в роскошных, длинных пурпурных одеяниях. Духовное имя Елены Рерих - Урусвати. Она путешествует в тонком теле в красивых, воздушных, фиолетовых одеждах среди голубых звёзд в открытом космосе...

- Здравствуйте, Рерихи! Укажите, пожалуйста, Путь - мне нужны духовные знания.

- Приветствую тебя, Матерь Мира, Майтрея - будущий Будда и всё Белое Братство. Я - здесь...

-...Не может пресечься дружба или сотрудничество. Между ними и Тонким миром должно быть ещё нечто одинаково принадлежащее двум Мирам. Это «нечто» - Братство. Нельзя назвать большего понятия, которое бы венчало человеческие отношения и соответствовало сущности Тонкого и Огненного Мира... Почти невозможно представить соприкосновение земного и Огненного Мира, но в доспехе Братства и такое слияние становится возможным.

Пережечь, сплавить воедино и сжечь в духовном Агни в себе всё самое низкое, пошрое и нездоровое. Устремиться всей душой и сердцем к великим Учителям Мира, к Братству! Достичь Огненного Мира и путешествовать в тонком теле с полным сознанием по бескрайним космическим просторам!... Возжечь, воспламенить свои духовные центры.

- Мысль - молния. Нередко получаемая мысль высекает в нас све-

товые явления, она усиливает сияние чакр. И вибрации позвоночника тесно связаны с принятием мысли...

Оказывается, мне ранее так не хватало этой духовной, огненной! устремлённости - агни-йога дала её. Мне был не понятен процесс духовной трансмутации при помощи Кундалини - Урусвати подарила мне бесценные знания.

Я - агни-йог!

Следовать пути агни-йога. Попытаться выйти на «контакт» с небесными Силами, Учителями. И тогда Они поведут...

- Но как войти в контакт? - задавал я себе один и тот же вопрос.

- Неуклонно следовать указаниям Живой Этики! - был внутренний ответ.

Моя Кундалини после брошенной практики медитации, свернувшись клубочком, дремала. Возобновив свои сердечные медитации, но на этот раз в рамках агни-йоги, я вновь почувствовал её шевеление.

Раздуть, разжечь в себе внутренний Огонь! Вот я спиралью сознания взметаюсь ввысь и ожидаю в устремлённом напряжении... Моё сознание с практикой всё более утончается. Его развитие сопровождается мгновенными вспышками света в голове. Частота моих собственных посылов и принимаемых вибраций в медитации постепенно повышается.

Со временем и к своему удивлению я стал в самом деле! различать мысли, посылаемые мне сверху, из огненного Мира. Это были ответные мысли: - Мы тебя слышим!!! Это были огненные мысли помощи, поддержки и напутствия в ответ на мой призыв. Они действительно, как и описывала их Урусвати, были подобны кратковременным молниям, вспыхивающим летящим сверху метеорам, оставляющим лишь на мгновение свой след. Читать их было очень трудно. Огненные мысли значительно отличаются своей повышенной частотой и током от всех других подобных энергетических вибраций. Чтобы выйти на контакт с Шамбалой и Белым Братством, необходим был дальнейший рост и воспламенение высших духовных центров. Но мой призыв и ответный приём огненных мыслей, фактически уже означал начало такого контакта! В духовном космосе ничто не остаётся без ответа... Даёшь полноценный, открытый, прямой контакт!

Вдохновлённый таким успешным начинанием - само Белое Братство мне отвечает!!! - я стал погружаться в живую Этику, в агни-йогу всё глубже и дальше. И, однажды, я всё-таки вышел на прямую связь! Контакт состоялся, и он оказался очень впечатляющ! Но!

По иронии судьбы, линия моей жизни вдруг подёрнулась, выдернула меня из учения Рерихов, и, произведя очередной вираж, резко поменяла направление: там, на другом конце незримого связующего провода неожиданно оказалось не Белое Братство. Мой духовный призыв, брошенный в небо, одновременно поймали, перехватили, приняли не в Шамбале, а на другом континенте - в Северной Америке! Духовные пространства сознания пересекаются. Я вышел на прямую, живую связь с таинственными, загадочными, мексиканскими магами-толтеками! Сам носитель древнейших мистических знаний, старый нагваль и маг индеец дон Хуан явил мне свой чудодейственный, светоносный дубль и дерзко вмешался в мою судьбу! Так вот же он тот самый духовный свет, который я так долго искал!

Толтеки быстро перетянули меня в своё пространство сознания - они с виртуозной лёгкостью очаровали, обворожили чудом и близостью, волшебством и реальностью своей магии. Хочу магической Свободы!

Путь толтеков - моя судьба...

Дон Хуан

За последние пятнадцать лет в Москве и Московской области было несколько ураганов. Один из них, кажется, в начале девяностых годов, был наиболее мятежным, неожиданным, бесконтрольным и мощным. Я помню его последствия: пробитые или сорванные крыши домов, с корнем вывороченные большие деревья, покорёженная техника... Смерч пронесется по земле по непредсказуемой, выборочной траектории, и всё, что его страшная, смертельно опасная воронка хищно засасывает в себя, неизбежно распадается, крушится, ломается, беспощадно уничтожается. В наиболее ярких стихийных неуёмных разгулах природы, в столбах пыли, давления, всё сметающего на своём пути хаоса можно разглядеть летающих коров, обломки домов, силуэты несчастных людей, сами мелкие дачные построй-

ки. Ураган не разбирает, кто виноват, а кто прав. Он не способен карать или миловать как египетский бог Анубис, потому что воплощает собой неумолимый закон – только РАЗРУШЕНИЯ!

Тем не менее, редким счастливицам, которые побывали под большим напором и давлением высоко в воздухе, удалось благополучно приземлиться. И я один из них...

В учении толтеков я открываю принципиально новую для себя психологию чудесного, волшебного - психологию магии Свободы и осознанных сновидений!

В моих ушах шумит ветер. Он мощными порывами подёргивает деревья и крыши домов. Я восхищаюсь его силой. У меня кружится от восторга голова. Я делаю ускорение, чтобы приблизиться к центру циклона. Я хочу использовать воздушную волну для взлёта, полёта. Очередной ураганный вираж. Ветер! Это буйный ветер свободы и открытия тайн! Свободы от всего обусловленного, скучного, мелочного, ограниченного. Свободы пить этот сумасшедший, прохладный ветер и парить в его мощных воздушных потоках.

- Воины знают, что ветер нагваля - это реальный ветер, который способен унести человеческую жизнь, - подчёркивает Карлос Каста-неда. Но ведь подлинное духовное познание всегда рискованно! Проникновение в настоящую тайну опасно! Риск. Необходим рискованный, дерзновенный, смелый поиск. Только тогда, когда в жизни присутствует риск и опасность, твоё существование наполняется остротой, насыщенными переживаниями, приключениями. Только тогда по-настоящему и живёшь! Я заморожен порывами мексиканского ветра. Это и мой ветер. Это буйный ветер моей кармы, сметающий всё на своём пути, ломающий всю мою размеренную жизнь. Это ветер моей Судьбы...

В потоке, в котором я двигался до сих пор, стали образовываться, закручиваться мощные энергетические воронки. Они хищно чавкали, хлюпали, гудели. Неосторожно я вступил в воздушное завихрение, уходящее пыльным столбом высоко вверх, как меня резко оторвало от земли, приподняло и! Я летел! Я летел в новом мощном воздушном потоке! Я летел своим сознанием в духовное вневременное пространство мексиканской магии.

Южные, горячие ветры шуршали песком и скудной, полупустынной, сухой растительностью. Я перенёсся на другой континент, в Северную Америку, и оказался в Мексике! «Новые маги-видящие»,

очищая свою линию мистических знаний от злых, чёрных влияний своих предшественников, чёрных магов, пересматривали добытые духовные сокровища. Они перепрятывали доставшийся им по счастливому случаю тяжеленный старинный сундук, в котором хранился бесценный клад. В этом сундуке находилось уникальное, не имеющее цены, золото инков и древних майи. Благородный металл отражал слегка тусклый, жёлтый отблеск. Громадный кованый сундук толтеков был доверху завален переливающимися неземным, пронизательным сиянием сокровищами, драгоценными крупными камнями. Среди яркого многоцветья выделялись: и сочно-красные, кровавые рубины, и играющие дикой зеленью изумруды, и будоражащие душу фиолетом аметисты, и жёлтые капли древнего янтаря, и синь-синева благородных сапфиров, и ослепительно белая россыпь жемчуга. Клад мексиканских магов хранил удивительные, уникальные тайны мира и вселенной! Я жадно, с вожделием, скрытно, проглатывая слюну в пересохшем горле, наблюдал из-за скалы за ревизией новых видящих. Маги реконструировали свои духовные знания. Они перетаскивали волшебный сундук в иное место. Осторожно, как зверь, я шёл по их следу. Вот я неожиданно нахожу, подбираю небрежно оброненные драгоценные камушки, и жадно, со стеснённым дыханием и учащённо бьющимся пульсом, запихиваю их в карманы. Иду дальше, подсматриваю, прячусь, хочу ещё, вожделею, ещё, ещё!... Хочу владеть всем драгоценным, бесценным кладом! Сокровищами магических сновидений!!!

Толтеки подарили мне золотой ключ - великая тайна хранится в обыденном, незаметном, привычном! Тайна сознания скрывается в обычном человеческом сне, в сно-ви-де-нии...

Я бросился к книгам Карлоса Кастанеды. Я зачитывался ими. Сундук с духовными сокровищами толтеков распахнул свою крышку передо мной сам. И засветился, стал играть своими дикими отблесками клад в моих хищных, жадных глазах. Я мог всем этим несметным богатством тайно владеть в одиночку. Тайно от других людей. Я ринулся в практику магического сновидения. Тёмный силуэт старого индейца – коротко остриженные волосы цвета соломы, с орлиной горбинкой нос, длинные сильные руки, жилистое туловище, - молчаливо стоял позади меня. Тень дона Хуана теперь многие годы незримо будет сопровождать меня, посылая безмолвно мне свои тайные, практические указания.

Сокровища сновидений... Вот с моим сознанием происходит очень привычная, но такая странная вещь. Я засыпаю в своей кровати, но что делается с моим дневным осознанием? Оно меняется... Ужель, то самое мистическое ДВИЖЕНИЕ? И как я раньше этого не замечал???

Я стал наблюдать, исследовать феномен глубже, часами пребывая в просоночном состоянии, отслеживая загадочный переход от яви ко сну. Вот я ложусь спать в полном сознании. Меня ожидает отдых, расслабление, ночной сон. Осознание полное, фиксированное. Понимаю, где я, в каком положении, что меня ожидает; готов ответить на любые вопросы - фамилия, имя, номер телефона, домашний адрес, - помню, что было вчера и неделю назад, планирую будущее...

Есть полное дневное сознание, - значит, есть, существую и «Я». Живу. Но, что дальше?... А далее моё физическое тело успокаивается, расслабляется всё глубже и глубже. Утихомиривается и мой беспокойный ум. Мысли замедляются, успокаиваются, «растягиваются». Мыслительный процесс в целом тормозится и становится вялым, он постепенно «распадается», внутренний диалог дробится и теряет логику, вмешиваются неясные, иногда очень яркие, хаотические картинки, образы... Я уже готов заснуть полностью. Ещё понимаю, что сейчас засыпаю, ещё осознаю, где и кто я, но чтобы ответить на все вопросы уже требуется некое волевое усилие, напряжение, припоминание. Необходимо активизировать мысль. Что происходит с моим сознанием??? Куда оно движется?...

Продолжаю балансировать на грани сна и бодрствования, как канатоходец на высоте, осторожно идущий по канату над пропастью. Сознание моё дремотное, полусонное, неполное, но этот его краешек, уголок, кончик я всё ещё удерживаю и не отпускаю, не даю соскользнуть в сон. Пока во мне ещё едва мерцает нить, лоскуток сознания, всё ещё существую и «Я»... Но вот сознание падает в глубину, снижая свои уровни. Меня кружит и стягивает в тёмный колодец. Ниже, глубже, ещё глубже. Сознание приближается к некому критическому порогу и. И!...

- Я поскользнулся на канате, на столь трудном переходе и падаю вниз. Я падаю в пропасть бессознательного! Всё! - Я заснул! Дыра, темнота, небытие, бездна, кромешный мрак - полное отсутствие сознания!

Меня нет! Я не существую более, не живу! Моя жизнь окончилась на этом. Это натуральная смерть...

Позже, среди ночи, моё сознание будет смутно проявляться в картинах и сюжетах сновидения. Я даже буду смело действовать, переживать, чувствовать, думать, реагировать, но утром всего этого помнить не буду... В смутном, неясном, полубессознательном «Там» я буду проживать свою скрытую жизнь в особой форме, теле сновидений. Но вспомню, возможно, об этом лишь только под утро, поймав за хвостик свой самый последний по пробуждению сон...

Какие странные метаморфозы сознания!!! Сон начисто вычёркивает, вырезает, как ножницами, восемь часов моей жизни. Он без остатка уничтожает моё сознание. Он, как из тюбика, выдавливает меня из социума и полностью отдаляет от самого себя. Он рубит, рвёт, отсекает все связи с миром. От полноты осознания - до полной выключенности и отсутствия, небытия! И это загадочный факт ДВИЖЕНИЯ не фиксируется людьми, принимается как должное, привычное, необходимое. Ничего не знает об этом таинственном движении и психология...

Я должен исследовать критический предел, порог, за которым притаилась моя временная смерть. Я должен проникнуть в её тайны... Снова и снова я исследую «переход». Поймать миг засыпания! Прийти к первым вратам сновидения магов-толтеков! В который раз, находясь в глубокой дрёме, я не даю себе упасть в бессознание. Снова балансирую на тонкой ниточке, шагаю, покачиваясь, по таинственной грани. Я изучаю критический уровень. Пройти за него и сохранить сознание. Пролететь мимо тёмного, уничтожающего, склёвывающего человеческое сознание - мексиканского иссиня-чёрного Орла! Орёл был - безжалостным! Каждый раз он ловко хватал моё сознание, склёвывал и хищно пожирал. Пройти, пролететь, обогнуть этот чудовищный, ненасытный, упрямый клюв оказалось невозможным! Каждый раз я проваливался в темноту бессознательной пропасти. Казалось, вот-вот...

В дневное сознание уже вмешиваются картины сна, «люди» оттуда кричат тебе, зазывают, приглашают принять участие. Там происходит нечто важное, касающееся лично тебя. И ты уже втягиваешься в эти события, они начинают тебя вести, эмоционально вовлекать; дневная явь напрягается, теряет свой смысл, облик и растворяется, кажется, полностью. В это время с необозримой высоты в тебя зорко

всматривается хищный Орёл и намечает твоё сознание в жертву. Вот его острый, цепкий, громадный клюв уже нацелен на тебя... Стоп!!! В последнее мгновение я уворачиваюсь, выпрыгиваю, вырываю себя из цепких объятий сна. Я был в таинственном, смертельном переходе. Река. Другой берег. Река жизни и смерти. Поток, отделяющий сознание от несознания. Древнегреческий мрачный старец Харон в рубище медленно, молчаливо и бесстрастно перевозит в своей лодке умерших через подземную реку забвения Лета. У мёртвых нет никакого сознания. Там, на том берегу находится царство мёртвых Аид: небытие, мрак, чёрная пустота...

А что если я не выпью воды из Леты, не забуду себя и переправлюсь на тот берег, не теряя своего сознания? Возможно ли такое?

Я - маг Свободы, который бросил вызов самому неотвратимому закону природы, космическому Орлу неизбежного разрушения – самой смерти! По духовному пути с сердцем двигаться радостно и легко.

Идея духовного спасения звучит буквально во всех эзотерических системах и религиях. Преодолеть смерть, пролететь мимо Орла - вот цель и смысл духовного развития человека. Не окончить свою жизнь в больничной койке от старости, болезни, дряхлости, а обрести новую, яркую, оригинальную, насыщенную жизнь, полную приключений сознания в неизвестном и запредельном! Более того, наполнить уже это своё бытие волшебными, сказочными путешествиями в иные миры и энергетические вселенные. Дух захватывает, как может ярко и свободно проживать свою жизнь исследователь сознания!

И как серо, скучно, убого, мрачно живёт человек на фоне этих чудесных, удивительных возможностей!!!

Мудрый дон Хуан! Веди меня к Свободе!

- Движение точки сборки ограничено очень узкой, маленькой человеческой полосой, - слышу я хриловатый, проникновенный голос старого, мудрого индейца. - Это всего лишь с десяток жалких, повторяемых, скучных позиций сознания, которые и являются личностью человека. Собственно, это всё, чем располагает человеческое существо. А известное тебе движение сознания для обычного человека не является таковым. Это скорее только мелкие сдвиги, фрустрации, бег трусцой на месте... - Дон Хуан выжидательно кашлянул. - Обрести Свободу от своей личности, покинуть этот скучный, се-

рый мирок, выйти за пределы, в зону действия непостижимого нагваля, - вот достойный вызов твоей Судьбы! Для этого сначала необходимо реорганизовать всю имеющуюся у тебя энергию и научиться брать под волевой контроль свою точку сборки. Ты уже понял, как это непросто. Чтобы практиковать магическое сновидение... И дон Хуан тут же выдал мне целый блок магических техник с подробным описанием их выполнения.

Я стал с увлечением работать над пересмотром, неделанием, созерцанием...

- Не забывай намереваться смотреть на свои руки во сне! - внушал мне старый нагваль.

И я намеревался. Меня захватил исследовательский азарт, предвосхищение чуда. Жить стало - интересно! Долгое время мне не удавалось обнаружить свои руки в сновидном пространстве. Кажется, я был к этому близок, руки были рядом, но вот досада!, я так и не вспомнил о них! Через несколько недель я всё же разыскал во сне свои руки, но они были бледные, плохо меня слушались, отдаляясь всё дальше...

В процессе волевого намерения ночного осознания я стал ощущать напряжение в области живота. Там вершилось некое энергетическое шевеление. В одном из просоночных состояний я даже почувствовал реальные световые, энергетические волокна. Они напрягались и перестраивались в области чуть ниже пупка. Именно там, где и описывал дон Хуан. А через два месяца своих волевых усилий внутри меня что-то надорвалось, лопнуло, и на меня неожиданно навалилась физическая слабость, страшная тоска и уныние. Были даже мысли о самоубийстве и безнадёжности любого духовного поиска. Я приблизился к чему-то в себе запретному, недозволенному, кем-то запрещённому. Кое-как выбравшись из длительной депрессии, свежий и обновлённый, я вновь готов был встретить и обнять любимого дон Хуана. Но меня уже без всяких волевых усилий поджидало самое настоящее чудо, прорыв и открывшаяся внезапно тайна сознания.

Раздался громкий пушечный выстрел! Все знакомые духовные учителя рукоплескали мне. Их было очень много. Они радостно под шквал аплодисментов осыпали меня гирляндами цветов! Они дарили мне свои гордые, благосклонные улыбки. Я испытал, пережил свой самый первый осознанный сон! Сон с полным, дневным сознани-

ем...

Как далека теория от практики! Я много раз читал об астральных путешествиях с полным сознанием вне тела различных адептов и с подозрением думал: ...как это «вышел из тела и полетел куда-то»? Физическое тело-то неизменно осталось на месте. А полетел как, в своём воображении, в своих мыслях? Но человеческие мысли и воображение преходящи, неустойчивы, мимолётны. Так каждый человек способен «летать». Так где и как летает это пресловутое «Я»???

После собственного опыта полноценного существования в пространстве сновидения мои духовные знания резко высветились ярким светом и получили углубленное, качественно новое измерение. Все вопросы и непонимание в связи с астральным полётом мгновенно отпали сами собой. Там, в осознанном сновидении не просто насыщенное, полноценное бытие, но оно во много раз превосходит по своему качеству, остроте восприятия и достоверности дневную, социальную, бодрственную жизнь!!! Ты чувствуешь себя отдельной, самодостаточной, сознательной эго-единицей в форме тела сновидений. Мгновенно высветилась глубина, истинность и мудрость всех магических и религиозных эзотерических учений.

Я кинулся к сокровищам сновидений. Теперь весь свой опыт, все свои практики, всю свою стратегию и тактику духовного поиска я сконцентрировал на одной-единственной цели, на обретённой драгоценности, - на достижение осознания во сне. У меня появился простой и очень конкретный идеал и духовный ориентир: научиться переносить, проецировать точку своего сознания в сновидение и обрести посредством этой способности Свободу и преодолеть саму смерть!; исследовать бесчисленные и удивительные миры сна. Цель - ясна! Тональ, мой разум, - очищен! Наконец-то, я выбрал себе правильное направление духовного развития. Путь толтеков - мой путь!

В первом своём осознанном сновидении я оказался на широком поле возле леса. Ярко светило солнце. От внезапности обретения сознания во сне, от переизбытка чувств и сил, я радостно взмыл в небо. Я умел - летать! Меня поразило реализм происходящего. Всё было таким же подлинным, как и наяву. А всё вокруг и во мне: ощущения, чувства, объекты, пространство, - воспринимались гораздо более значимо, острее и отчётливее, чем в моей дневной жизни. Там, в сновидении, я был живым как никогда!!!

И я мог планировать и совершать любые намеренные действия.

Меня распирали ощущения абсолютной свободы и вседозволенности. Эти чувства застали меня врасплох. Я тут же захотел поэкспериментировать с различными переживаниями. Неожиданно возникла мысль вступить в сексуальную близость с какой-либо женщиной из моего сновидения. Предчувствуя, что в осознанном сновидении все ощущения переживаются необычайно остро, я захотел испытать оргазм.

- Это должно быть сатори, экстазом необыкновенной силы и глубины, - думал я, - удовольствием, превосходящим всё наслаждение, мне знакомое! Однако, в пространстве моего сна женщин не оказалось. С высоты птичьего полёта я обозревал широкую панораму, как орёл высматривает свою добычу. Пролетев некоторое время, я заметил синюю речку и в ней купающегося человека. Притормозив, - с непривычки я ещё плохо управлял полётом и не учёл силы инерции, - я стал спускаться, надеясь, увидеть молодую женщину. Но на выраже приблизившись сверху к купающему, я с разочарованием убедился, что это какой-то мужик... Взлетев снова вверх, я не нашёл ничего лучше, как отправиться далее на... Луну... Как только было принято решение, так пересёкся некий барьер и я мгновенно оказался в открытом космосе. Меня окружила пугающая тёмная бесконечность, небольшие звёздочки вдали, а на очень большой скорости ко мне стремительно приближалась бледно-голубая планета. Я видел отчётливо все её выпуклости, туманности, кратеры. Реальность надвигающейся планеты и самого полёта впечатляла. Мысль, что я сейчас действительно окажусь на самой настоящей луне, привела меня в ужас. Я не знал, как себя вести и что там делать. Подозревал, что и встречи на луне могут оказаться непредсказуемыми для астрального новичка. Испуг и сомнения затормозили мой космический полёт. Скорость заметно убавилась. Я затратил слишком много сил и энергии на свой первый «выход». Вскоре стал понижаться и уровень моего осознания. Ещё некоторое время я продолжал действовать осознанно: полетел к своему отцу в Петербург. Уже видел вдали огни большого города, но подумал, как же я найду его дом? Хотя достаточно было бы отчётливо представить его образ, как я бы мгновенно перенёсся к нему. В следующий момент я снова замешкался, решил далеко не лететь и, экономя силы, оказался в комнате у своего друга, но уже с очень низким качеством осознания. Друг «заметил» меня, зависшего у люстры под потолком, что было никак невозмож-

но, - а это означало, что моё осознанное сновидение давно плавно перешло в обыкновенный, заурядный сон...

Победный прорыв в сознании не позволил мне с первого раза проследить за мистическим движением точки сборки. Но несомненно, что оно имело место.

С этих пор я стал исследователем иных измерений. Миры своих сновидений и других людей, а я залетал и в чужие сны, а также вне-временные энергетические вселенные, возможности таких путешествий, вообще, – грандиозны, потрясающи, великолепны!!! Драгоценные, многоцветные камушки сновидений были у меня в руках. Жадно, с возбуждением я перебирал обрётённые сокровища. Приблизительно за год я развил очень хорошую способность запоминать свои сновидения. Я помнил и помню практически все сновидения каждой ночи! Располагая столь подробным, уникальным материалом, я убедился, что наши сны и в самом деле камни-самоцветы! А каждый такой камушек в единстве с другими составляет одно большое, мозаичное, монументальное панно, на котором реконструируется вся цветная картина и сюжетный замысел судьбы человека. Сновидения хранят очень много тайн. Теперь мне предстояло научиться владеть всем этим сокровищем и выгодно для себя использовать. Необходимо было сформировать светоносный дубль.

Я стал регулярно отправляться в ночные путешествия и нередко делал это даже днём. Точка моего индивидуального сознания оказалась на редкость лабильной, подвижной и динамичной. Я неукоснительно выполнял все приёмы и рекомендации незабвенного дона Хуана, Эмиссара и даже мага древности, «бросившего вызов смерти». И, о радость, многое, очень многое у меня получалось.

Я вёл stalking и отслеживал тот самый переход, но уже на более высоком уровне. При переходе в осознанный сон точка сознания прыгает с одного пласта, с уровня мыслительного потока, на более глубокий эмоциональный слой. Вскоре у меня появились и некие невидимые помощники из мира сновидений - загадочные неорганические существа. Орлу теперь было очень трудно склёвывать моё подвижное сознание!

У обычного человека отсутствует ощущение своей точки сборки. Вследствие этого он не способен и ею управлять. Хотя при резких движениях, кружениях тела или при переходе в крайние эмоциональные состояния и в скоростных лифтах такое движение кратко-

временно ощущается как головокружение, задержка дыхания, одышка, «сосание под ложечкой», «замирание-сжатие» в верхней части живота... Весь мой накопленный духовный опыт постепенно приближал меня к ощущению своей точки сборки, а значит к управлению ею по своему желанию. Последнее и есть высшее магическое достижение в учении толтеков.

И, однажды, весь последовательный процесс движения к осознанию во сне был пережит и показан мне при помощи некоего разумного существа. Медленно, постепенно, в опыте я вёл своё дневное сознание... И ещё кто-то его вёл...

В момент засыпания, когда я уже готов был потерять дневное сознание, мою точку сборки кто-то мягко, но по ощущениям очень цепко обхватил вокруг. На уровне вне физического восприятия, так как осознание физического тела было уже утрачено, это выглядело, как, если бы обхватили меня самого. Далее этот цепкий «некто» начал осторожно толкать, перемещать меня. И я медленно восстанавливал уровень осознания. Я увидел комнату. Смутно слышал и направляющий голос, но никак не мог сосредоточиться. А как только я соединил в своём сознании весь процесс движения точки сборки и полностью восстановил дневную осознанность, энергетический «охват» отцепился и я увидел возле себя «нечто»... Я никак не мог собрать своё восприятие! Видимо, формы этого существа отсутствовали в нашем мире, и моим световым волокнам требовалось некоторое время, чтобы подобрать наиболее приемлемый и привычный для меня образ. Наконец, они собрали подходящую форму и расплывчатая энергия, помогающая мне, обернулась белым маленьким коньком-горбунком, как из русской народной сказки! Конёк был реальной энергией! Сказки не выдуманы! Однако, «конёк» и не подумал вступить со мной в контакт, а, выполнив свою задачу, отделился и исчез...

Передо мной был подоконник окна. Я приподнялся, выпрыгнул за него и, пролетев вихрем, оказался в пространстве энергетической вселенной в ещё более полном и насыщенном осознании. Это был аналог нашей планеты земля, на которой живут параллельные существа, по Кастанеде, человеческие «Я» из других измерений, наши иновременные двойники. По какому-то внутреннему наитию я мгновенно узнал своего двойника и готов был опуститься рядом с ним, чтобы войти в контакт, как, вдруг, в своём сознании я «услышал»

его мысли... Описание дальнейших событий слишком личностное, чтобы приводить его в этой книге...

Иногда в своих дерзких астральных полётах я замечал, что меня кто-то страховал. На тот момент я не осознавал всей опасности своего магического познания. А, летая в пространстве какого-либо оригинального сновидения, я изредка наблюдал высоко над собой некое подобие широкой развёрнутой плоскости-простыни, которая была призвана ограничить моё путешествие в открытый космос...

Собственные эксперименты с сознанием в рамках учения дона Хуана ошарашили меня, привели в самый настоящий шок. Я уже никак не мог быть материалистом. Кроме того, духовное видение магов-толтеков и созданные на этой основе уникальные магические знания достаточно детально и убедительно объясняли многие загадочные феномены сознания, включая и моё необыкновенное превращение. Последнее есть сдвиг точки сборки – вниз...

Постараюсь не слишком подробно излагать свой личный магический опыт, так как он чрезвычайно обширен, разнообразен и многомерен, а глава легко может перерасти в целую книгу, посвящённую магии. Мною уже написаны три книги на тему учения толтеков.

Дон Хуан длительное время не отпускал меня. Его тень накрыла и поглотила все мои планы и устремления. Ветер толтеков продолжал гнать-разгонять меня как осенний, оторванный лист. Ураганный ветер разметал все условности и привычные обстоятельства моей жизни. И, однажды, полностью выбил меня из социума. Обладая сокровищами сновидений и их вождёльной тайной, я узрел сколь было незначительно и поверхностно моё существование и всё то, чем я занимался в обществе. Сокровища были реальными! Я подумал, что глупо растрчивать свою жизнь по мелочам, уволился с престижной и высокооплачиваемой работы, оставил свою семью, уехал в деревню своих предков, поселился в заброшенной, старой избе и отдался уединённой практике осознанных сновидений. Так ураган толтеков выбил меня из привычной, наезженной колеи, надломил линию моей Судьбы и умчал в неизвестное... Без работы, семьи и друзей, с небольшим количеством денег на первое время, но зато с идеей Свободы и сокровищами сновидений я плыл в магическом потоке дальше. Фактически я стал деревенским магом-отшельником, действующим в миру вне его условностей...

В состоянии осознанного сновидения я входил несколькими способами:

- из яви, с просоночного уровня и почти не прерывая сознания. Вхождение часто сопровождалось различными вибрациями в теле, а при переходе точки сборки с одного энергетического уровня на другой происходило как бы переключение с краткой потерей сознания и последующим мгновенным его возникновением; не редко по ощущениям это осознавалось как «выход из тела»;

- через сновидение внутри сна; точка сознания впрыгивала в сюжет сна в начале, середине или в конце ночи, и толкала к обретению нового качества, при этом я отчётливо чувствовал знакомое мне мистическое ДВИЖЕНИЕ, – смещалась, проникала в закрытые слои подсознания та самая точка сборки толтеков!;

- посредством Глаза; при засыпании передо мной стал являться большой звериный, хищный глаз; это был кровожадный глаз дикого кабана, волка или некоего монстра, вервовольфа - оборотня; он внимательно следил за мной, а я во всех подробностях разглядывал его; потом Глаз увеличивался в размерах, втягивал, всасывал меня в себя, и я погружался в магическое сновидение с полным осознанием;

- изредка через специальные сдвоенные позиции; в этом случае засыпаешь в определённом положении наяву, во сне укладываешься в такое же положение физического тела, но уже в теле сновидений, и после чего просыпаешься уже в следующем сновидении.

Внутри каждого общего способа существовал целый ряд уловок, специфических приёмов и деталей искусства осознания. Ведь важно не просто перетянуть дневное сознание, необходимо протащить точку сборки таким образом, чтобы восприятие было наиболее гармоничным, целостным и отчётливым. Последний способ «сдвоенные позиции» требовал колоссального количества энергии, которого у меня не всегда было достаточно, однако он компенсировался тем, что придавал восприятию иного мира потрясающую реальность, большую, чем в обычном осознанном сне; реальность, ничем не отличимую от яви!... Технический приём замыкания языка на верхнее нёбо в сновидении также значительно усиливал объёмность, отчётливость и контрастность восприятия и я периодически к нему прибегал.

Одновременно я вёл собственный, непрерывный stalking, отслеживая в опыте всё новые и новые пространства и позиции сознания, отрабатывая всё новые и новые эксперименты.

Весьма специфично проявляются в теле сновидения йоговские асаны, которые я проводил в осознанном сне, активизируя вследствие этого различные потоки энергии. Тело физическое и энергетическое, увязаны между собой самым тесным и непостижимым образом. А намеренный запуск какого-либо энергоканала во сне при сознательной работе с телом сновидений подразумевает на практике соответствующее ощущение в физическом теле. Когда во сне по йоговски «ломаешь» тело сновидения, оно странно со звуком «кряхтит», мелкими фиксациями сгибается, но не доходит до нужной, идеальной асаны - привычки дневного сознания! Но только, когда понимаешь, что во сне возможно всё, тоходишь в состояние нужной гибкости и тут же начинают пульсировать, пробиваться токи, одновременно протекающие в физическом теле...

Не подозревал я ранее и о том, насколько серьёзны и реальны те самые лазутчики, разведчики по Кастанеде из ближних и отдалённых энергетических вселенных. Несмотря на то, что в своём духовном опыте я полностью подтверждал правоту и достоверность учения магов-толтеков и реализм других измерений, всё же одна упрямая часть сознания включилась в некую захватывающую игру. Она и верит и одновременно не верит в столь чудесное и сказочное. Воображение расплывается, захватывается всё новыми и новыми перспективами. Союзники представляются ирреальными, мифическими и кажутся не столь опасными, как это описано у Кастанеды. Отдавая себя во власть иррационального, разум одновременно блефует: ерунда всё это, химера, прорвёмся....

Лазутчики - реальнее нас с вами! Потому что обладают более глубоким и мощным сознанием! Азарт, радость, возбуждение, восторг сопровождали мою практику, когда на уровне вторых врат сновидений я начал выявлять настоящих лазутчиков...

В одной из глав книги я приведу фрагмент одной встречи с таким вот разведчиком сознания из другого мира. А пока ещё пара картинок из моих магических сновидений. Одна из них относится к опыту техники сдвоенных позиций.

Сначала магический приём никак не выходил. Я засыпал в положении на правом боку. Мне удавалось проснуться во сне, но я ощу-

щал себя пробуждённым внутри физического тела, т. е. в теле, которое одновременно сном как бы и не было! Я не знал, что делать дальше. Позже я догадался встать из тела. Я отходил от него на некоторое расстояние и на «полу» вновь укладывался спать на правый бок, копируя дневную позицию. Засыпал по новому, и... этим дело кончалось. Мне никак не удавалось проснуться во втором сновидении. С течением практики характер моих устремлений стал прогрессировать. Я тормозился во второй позиции, т. е. как бы дремал, сохраняя сознание. В таком положении я мог находиться долго. Бывали и комические случаи. Уже первый сон оказывался таким живым, реальным, что я несколько терялся. Например, я собирался лечь в сдвоенную позицию во сне, но кругом была оживлённая городская улица, чуть не задевая меня, постоянно шныряли прохожие... Ощущения яви не покидало меня и тормозило мои планы. Представьте себе, что вы наяву укладываетесь спать посередине шумной, людной городской дороги. К вам будут приставать прохожие, они поинтересуются вашим физическим и психическим (!) самочувствием, на вас может наехать машина...

В такой ситуации во сне находился и я. Даже если на тебя наедет машина сновидения, это тоже весьма неприятно. И хотя ты не умрёшь, не станешь инвалидом, но сон и явь связаны, и такой «наезд» непременно откликнется наяву... В любом случае «прохожие» сна будут мешать твоей магической практике. Я выходил из этой неловкой ситуации следующим образом. Уходил куда-нибудь подальше, чтобы меня не было видно, ложился в какой-нибудь кювет, принимал нужную позу и «засыпал», одновременно слыша звуки проезжающих машин, скрип тормозов, разговоры прохожих... Потом я пытался очнуться и... Как это не странно - сновидение оставалось - прежним... С тем же пейзажем, сюжетом, снующими машинами и прохожими. Сейчас я уже понимаю, что и самый мой первый сон сновидением не был... Но во второе сновидение из сдвоенной позиции я всё же, однажды, попал!

В одном похожем случае, а именно в ожидании, лёжа на правом боку в теле сновидения в своём ещё первом сне на окраине вечернего города, мне показалось, что я так и не заснул, а, следовательно, во втором сновидении проснуться не должен. Я встал, ожидая, как и раньше, увидеть то же самое место своего «засыпания», но... Никакого города не было. А мне, вообще, даже показалось, что я про-

снулся наяву! Настолько всё вокруг я ощущал объёмным, голографическим, отчётливым, явственным. Но в то же самое время окружающее меня явью никак быть не могло... И лучше б мне, вообще, не просыпаться.

Я находился где-то очень глубоко под землёй, в каком-то жутком искусственном подземелье. Своды были очень мрачные, стены в неприятной, липкой влаге неясного происхождения. Давление со всех сторон было повышенным. А чувство тяжести в теле сновидений оригинальным образом создавало во мне достоверное ощущение, что я здесь нахожусь в физическом теле!...

И ещё было очень душно. Кастанеда совершенно не прав, когда утверждает, что в Сновидении можно не дышать, точнее об этом ему говорит Эмиссар. Я очень много экспериментировал с дыханием внутри сна и выяснил, что тело сновидений является одновременно телом Дыхания, - это очень хорошо разъяснено в буддийских трактатах... И даже, если ты в сновидении, как пузырёк энергии, всё равно существует подобие дыхания вдох/выдох, - вселенная пронизана входящими и исходящими вибрациями.

Поражало и ощущение стабильности, устойчивости этого мира. Даже в самых своих лучших, полноценных осознанных сновидениях мне не доводилось испытывать такого материального, «грубого» реализма. Я находился посередине некоего мрачного, серого тоннеля. Рассеянный, разреженный свет едва теплился, причём совсем был непонятен его источник. Но главное, было эмоциональное восприятие, ощущение того, что ты здесь абсолютно один, затерян навсегда, о тебе никто никогда не узнает более и не придёт на помощь. Едва справившись с волной ужаса, отчаяния, безнадежности, невыразимой тоски и одиночества, я решил немедленно отсюда «улететь». Но не тут-то было! Тяжесть и давление были даже несколько выше, чем в нашем физическом мире. Тогда я, уже имея опыт астральных путешествий, решил просто представить своё физическое тело лежащим в своей комнате. Энергетический двойник должен был немедленно отреагировать и переместиться домой, в физический мир. Но в том то и дело, что, как я ни старался, как я ни силился вспомнить, откуда я начал своё движение, - память об этом была наглухо подавлена! А оставлял я своё лежащее физическое тело только в трёх местах: в Москве в обеденный перерыв на своей работе на кушетке в закрытом кабинете; в деревенской избе на диване

(Тверская обл.) и на своей кровати, на зимней, городской квартире в городе Подольске). Но память об этом - отсутствовала! Я оказался в матрешке, в ловушке сновидения! И на меня нахлынула вторая невыразимая волна ужаса! Обо мне никто не узнает, мои близкие так и не поймут, отчего...

Мне показалось, что прошла целая вечность, прежде чем я несколько успокоился и взял себя в руки. Необходимо что-то было предпринимать. Я вытянул руку и прикоснулся к низкому над головой своду тоннеля. Восприятие абсолютно ничем не отличалось от физических ощущений. Я почувствовал на пальцах противную, отвратительную, липкую, тянущуюся слизь, как от раздавленной всмятку лягушки. Она отливала тёмно-зелёным и синеватым цветом. Меня наполнили какие-то вредные, гадкие испарения, от которых дышать стало ещё труднее, и меня вырвало. И этот процесс поразили своим реализмом... Оставалось куда-то двигаться и я, преодолевая сильное давление и тяжесть в конечностях, пошёл, шатаясь, вперед по тоннелю. Было по-прежнему, жарко. Видимо, этот жар и вызывал тяжёлые испарения. Не могу сказать, сколько времени я двигался, - здесь было иное измерение и время отсутствовало. Но это не был знакомый мне в описаниях Кастанеды чёрный мир. Возможно, это был некий странный аналог подобного пространства. Сферические круги ада ноосферы Земли...

И никто не узнает...

Тоннель заканчивался! И тут меня захватила третья волна ужаса: впереди был тупик! Проход оканчивался стеной какой-то очень древней кладки и означал конец пути! От стены исходил ещё более сильный жар: маленькие язычки пламени хаотично горели на вертикальной поверхности. И ещё у меня возникло странное понимание, неизвестно откуда пришедшее знание того, что у всего этого подземелья есть очень могущественный и недоступный Хозяин... Впереди - стена, двигаться было некуда, а силы были на исходе.

В изнеможении я лёг на живот и справа от себя увидел очень узкий проход, а точнее щель. Я подполз поближе и заглянул туда: там было заметно какое-то энергетическое шевеление, но я ничего не смог разобрать. И не из-за того, что свет был разреженным и не хватало освещения. То, что я увидел в этом коридоре, не знало аналогов в нашем мире. Наконец, я почувствовал знакомую мне настройку световых волокон восприятия - очень характерное и специфическое

внутреннее ощущение - и смог различить или увидеть действующие там энергии: на стенках и по бокам более узкого тоннеля несколько небольших, в половину человеческого роста существ, напоминающих громадных мух или летучих мышей, своими длинными тонкими языками с раздвоенным как у змеи, концом слизывали ядовитую слизь со стенок...

Подумалось: это всё не может быть явью и вторым сном! И тут меня осенило! Надо принять позу сдвоенной позиции и заснуть! Что я незамедлительно и сделал. Через несколько секунд я проснулся в своей кровати с частично сохранённой памятью о прошлом событии. Был полдень. Потребовалось некоторое время, чтобы полностью восстановить детали этого путешествия и соединить в одну целостную картину. Но я чувствовал себя изрядно больным. Это походило на то, как если бы, простудившись, засыпаешь в лёгком недомогании, а просыпаешься уже полностью больным с сильным жаром и температурой. У меня кружилась голова, тошнило, всё тело знобило... Через недельку я полностью восстановился, - благо не надо было ходить на работу и брать больничный... А придя в себя, мне удалось выявить ещё одно недоразумение. В моём осознании календарного течения времени выпал один день. В определении числа и дня недели я отставал на одни сутки. Такая странность, что я эти сутки «проспал», провёл в сновидении, была для меня неприемлема, и разум отнёс её к обычной ошибке и календарному просчёту. Только теперь до меня стало доходить, насколько сновидения серьёзны и опасны...

А ещё через несколько лет активных занятий магией дона Хуана со мной случилось для моего разума, быть может, ещё более невероятное, - меня спонтанно вынесло на уровень пятых магических врат сновидений, и я испытал самое настоящее...

Превращение!

Бурлящий, пенистый и непредсказуемый мексиканский поток сознания понёс меня, как щепку, дальше, и однажды мне удалось пережить на собственном опыте самое загадочное в учении толтеков –

превращение! - магическое превращение в другое живое существо!!!²

...Дон Хуан утверждает, что в магии сдвиг точки сборки вниз, в положение зверя является самым лёгким делом, но не стоит этим слишком увлекаться. Эта позиция привлекала исключительно древних магов, чтобы пугать людей и держать их в подчинении.

- Иногда видящим приходится страдать от случайных сдвигов вниз, - шепчет мне на ухо дон Хуан, - К счастью, точка сборки не остаётся в нижнем положении надолго, поскольку внизу – место зверя. Так что сдвиг вниз идёт вразрез с нашими интересами, хотя это и самое простое.

Далее дон Хуан рассказал мне, «что нечаянные сдвиги вниз периодически случаются с каждым видящим. Однако по мере того, как точка сборки смещается всё дальше и дальше влево, сдвиги эти происходят всё реже. Каждый раз, когда происходит такой непредвиденный сдвиг, сила видящего значительно уменьшается. Так что это – недостаток, на исправление которого требуются время и значительные усилия... Эти промашки делают видящих мрачными и ограниченными...

Женщины-видящие чаще испытывают сдвиги вниз, чем мужчины – продолжал дон Хуан. – Но зато им ничего не стоит выбраться оттуда. Мужчины же задерживаются там надолго, что очень опасно...»

Настало время поведать о собственном опыте превращения. Дон Хуан продолжает опекать меня...

Однажды с утра я почувствовал некоторую не совсем привычную заторможенность, отдалённо напоминающую ощущение очень лёгкого и тупого опьянения, или будто я сильно переспал или недоспал. Неизвестно по какой причине точка моего оперативного дневного сознания спонтанно уже заняла некую стартовую площадку для глубокого движения вниз. В тот день я намеревался продышать себя по определённой магической методике в соответствии с заранее наме-

² Приводится отрывок, вошедший ранее в изданную книгу «Ветер нагваля». Повтор объясняется желанием показать наиболее широкий диапазон изменённых состояний, на которые в равной степени способно «человеческое» сознание. И для тех, кто не читал «Ветер». (Прим. автора)

ченным планом. И вот я нахожусь в безлюдном месте в пригородном лесу на лужайке. В положении лёжа на спине начал активное, вентилирующее дыхание с полным знанием метода, в полном сознании.

Уже в самом начале процесса дыхания нечто во мне пришло в движение так быстро, что напомнило ощущения человека в скоростной машине, которая резко трогается с места. Эти любопытные изменения во мне трудно описать словами.

Сначала это «нечто» в виде грубой энергетической волны приподнялось из меня, словно резко вздулась вся передняя поверхность моего туловища. В то же время это энергетическое вздутие идентифицировалось мною не как отдельная часть моего тела или энергии, а как моё собственное сознание. Далее, эта энергетическая волна, выступая сильнее и одновременно сжимаясь, стала активно отрывать меня от земли, стремясь приобрести формы, отличные от человеческих. Непрерывно воспринимаемые, как мои собственные, как моё «я», эти новые, необычные очертания оказались узнаваемы мигом позже. Я становился птицей! Шла трансформация! Превращение!

В начале процесса я или «то», чем я привык себя считать, «лежало» на земле и «не видело» своих ног. Но, судя по ощущениям, они резко сократились в размерах и где-то на уровне живота превратились в недлинные лапы с когтями. Одновременно грудь и руки поджались, свернулись куда-то в область шеи и вместе с головой преобразились в большое птичье туловище с клювом и крыльями. Почти не прерывая потока своего сознания, то есть, продолжая оставаться самим собою, но уже в другой форме, я поднимался от земли с ощущением и осознанием себя большой хищной птицей! Но я не был не вороной! Поразительным оказалось то, что эта созданная моей собственной энергией птица одновременно, как двуликий Янус, совмещала сразу оба моих «Я»! Моё старое прежнее осознание сохранялось, и в то же время оно преобразилось в моё новое птичье «Я» И это не во сне, а наяву! Значительно изменилось восприятие мира. Оно сильно расфокусировалось и стало двухплоскостным. Ведь, как известно, у большинства птиц глаза находятся по сторонам, а не расположены фронтально, как у человека.

Магическое превращение происходило очень быстро, но, тем не менее, фиксировано: переставая воспринимать окружающее как человек, я стал воспринимать мир как птица. Я до сих пор не знаю, в какой вид птицы я превратился. Я ощущал себя и был! большой

хищной, агрессивной птицей. Это мог быть - орёл, беркут, коршун, гриф... Я даже стал думать и действовать как птица. «Я – хищная птица» - было не просто моим ощущением или осознанием, моё новое птичье тело имело солидный и достаточно плотный объём, который пространственно был соизмерим или соразмерен окружающей меня природе. Иначе говоря, превращение случилось со мной не в пространстве моей воображаемой проекции, а в полне материальном и физическом измерении... Процесс трансформации продолжался дальше, но, к счастью, или, к сожалению, не имел своего естественного завершения. Приподнявшись, а точнее, уже взлетев, взметнувшись над землей, я увидел вдали людей, и тут моя реакция раздвоилась. Я - птица, заимел неодолимое желание подлететь к этим людям, напасть на них, агрессивно клевать их своим тяжёлым и острым клювом, рвать железными когтями, которые я осызал! Я чувствовал в себе недюжинную силу и никого не боялся. Тот же мой старый человеческий «Я», который ещё остался во мне, напротив, съёжился в лёгком испуге и сделал попытку стать человеком полностью, то есть превратиться обратно. До сих пор мне кажется, что всё должно было быть наоборот: - птица должна испугаться, а человек разозлиться из-за того, что ему создали помеху в таком оригинальном эксперименте. Тем не менее, в соотношении моего птичьего и человеческого «Я» баланс был явно на стороне птицы. Люди не заметили меня, но был упущен какой-то очень важный мистический момент дальнейшей трансформации. Энергия застопорилась в противодействии «птица - человек», точка сознания остановилась и... дала обратный ход. Я ощутил себя снова обыкновенным человеком с привычной схемой восприятия тела - с туловищем «о двух руках и двух ногах», распластанным на земле...

Потом я много раз восстанавливал в памяти свой опыт, пытаюсь разобраться в деталях. Превращалось ли моё физическое тело? Где оно было в этот момент? Что произошло бы, если бы я не заметил людей? Субъективные факты были такие: в начале процесса я полностью потерял ощущение своего человеческого тела, а в самоосознании вскоре выпукло, объёмно, явственно! стал большой хищной птицей.

Так что же произошло? И уже немаловажно для меня «как» это происходило со мной?

И вот что я сейчас думаю, исходя из своего магического знания. Предполагаю, что моё физическое тело сначала оставалось лежать на земле. Первый этап превращения - это энергетическая трансформация, энергия всегда первичней. Дыхательная волна «сдула» моё сознание с привычной фиксированной позиции человеческой личности, и оно устремилось вниз... Далее произошёл плавный перенос точки сознания в энергетическую область птицы, и в данном случае некоего конкретного вида большой птицы; это не воробей, не голубь... Потом теоретически при более глубоком сдвиге и погружении человеческое тело должно следовать за энергией. То есть суммарная энергетика уже образованного плотного (эфирного) объёма птицы просто трансформирует и переводит физическую плоть в чистую энергию, которую она и вбирает, всасывает в свой птичий объём. Результатом этого процесса является постепенное огрубление энергии, её полная материализация и появление самой настоящей и живой птицы в лесу. Однако мне помешали люди. До явления себя в виде натуральной птицы-оборотня мне не хватило ещё двух мелких шажков!

Являясь учеником дона Хуана, я прекрасно понимаю, что в процессе подобной трансформации мало сместить точку своего сознания в нужное место. Необходимо знать это точное место, а мой опыт превращения был случайным. Кроме того, необходим дополнительно сталкинг, то есть умение зафиксировать точку сознания в нужной позиции, но и этого мало! Для гармоничного восприятия мира из положения образованного существа требуется проработать местные световые волокна. Но и это ещё не всё! Необходимо обладать суммарной энергией, которая соответствовала бы данному виду птицы или зверя. Скорее всего, обыкновенный человек, который мог бы наблюдать меня со стороны в момент моего превращения, ничего особенного бы не заметил. Он обнаружил бы только моё лежащее на траве тело. Но «видящий» маг, способный просматривать духовно-энергетическую суть вещей и явлений, несомненно увидел бы, что я стал птицей...

Если все чудодейственные изменения, произошедшие на сессиях по трансперсональной психологии, случались со мной на уровне тонкого психического осознания, то опыт магического превращения был более впечатляющ ещё и тем, что трансформация происходила и на уровне самой (после физической) плотной, грубой, эфирной энер-

гии! Побывав птицей-оборотнем, я понял и секрет, и сам принцип превращения человека наяву в животное существо – у толтеков сдвиг точки сборки вниз! Надо думать, что сам факт физического превращения мага в животное перед своим учеником, может вызвать у последнего шок и потрясение. Насколько такое «преображение» будет самоценно духовно?

- Как же плохо изучены наукой возможности человеческого сознания! – с недоумением размышлял я спустя время. – Превращение человека в других животных и птиц, оборотней, относят к вымыслу, сказкам, мифам и легендам, хотя это абсолютно исторический факт и магическое искусство прошлого и, не исключено, – настоящего...

Воистину энергетические резервы человека, которые мне приоткрыл дон Хуан с помощью магического Духа – потрясающи! Правда, потом, как и предсказывал мне старый нагваль и учитель, я, наверное, целый месяц, пребывал в очень тяжёлом, гнетущем и мрачном состоянии...

- А что, если бы я полностью превратился в хищную птицу? Хватило бы у меня сил и знаний превратиться обратно в человека? Неплохой сюжет на тему кота в сапогах!

- А если бы я не смог возвратиться назад к состоянию человека? Тогда летал бы себе дикой птицей в сосновых лесах, питался бы мелкими грызунами, наслаждался бы высотой полёта и не уязвимостью... И, конечно, тосковал бы по человеческому, изредка подлетая к окну своей комнаты и стучал бы, стучал бы клювом в стекло, напоминая своим близким, что я ещё жив...

Со мной происходили и другие сдвиги сознания вниз, но все они были менее глубокими, хотя и не менее сильными и впечатляющими. Так работает поток сознания толтеков, в котором я долгое время плыл. Именно он задаёт определённое направление движению сознания. И чтобы не говорил о магической свободе мой старый индейский учитель, это направление изменить невозможно. До сих пор старый маг не отпускает меня!

Так чем же в действительности я обладаю? Что это за новое «Я», способное к полному превращению, было мною обнаружено? Эта нескончаемая и текучая последовательность многочисленных всё новых и новых моих «Я», которая самым странным образом одновременно повторяет и сохраняет моё прежнее «Я». Я обладаю всего

лишь чувством «Я». Я есть то, что я есть, - какая внешне невразумительная абракадабра!

И долго, очень долго мне ещё биться над загадками своего «Я» и постигать различные феномены сознания, всё приближаясь и приближаясь к истине, но снова и снова упускать суть, пока, наконец, не понять главного...

Веди же меня за собой, дон Хуан, дальше!

- Возможности магии – неограничены, существуют тысячи неизведанных путей, ведущих к Свободе... - продолжаю слышать проникновенный, хриплый голос старого нагваля. - Когда маг встречается лицом к лицу с непознанным, он на некоторое время отступает, чтобы погрузиться в неизвестное глубже и детально его исследовать. Маг – это исследователь сознания...

Дон Хуан подталкивает меня к новым рискованным экспериментам.

Исследование тела сновидения

Жажда тайны, проникновение в запретное, в недоступное толкает меня к новым и новым экспериментам.

Как это здорово, я – исследователь сознания, учёный-одиночка, первооткрыватель, зачастую с риском для жизни, постигаю запретное, раздвигаю неприступные (для обычных людей) массивные, тяжеленные шторы, в которые неизбежно упирается восприятия обывателя, и оказываюсь за ними в таинственном неизвестном. Я - за кулисами! Здесь нет места простому смертному и зрителю здесь делать нечего. Тут место режиссёра, Творца! Здесь спрятаны тайны. И я один наедине с ними! Один в космическом запредельном, в энергетической бездне сознания! – аж, дух захватывает!

Как долго и трудно, преодолевая всяческие препятствия, связанные с умом, телом, привычками и чувством зависимости, я добывал эзотерические знания. И теперь для меня очевидно главное: Сознание и тело принципиально различные образования. Суть человека простирается в - сознании. Оно представляет собой Свет, световую структуру, которая может полноценно существовать вне зависимо-

сти от биологической материи. А это означает возможность небывалого, сказочного качества бытия уже в этой, нынешней жизни и преодоление самой Смерти. – Полноценно жить после смерти... Как же серо, убого и скучно проживает свою жалкую, мимолётную жизнь человек!

«Жизнь», «вечность», «живой», «жить», «бессмертие», - что может быть более ценным для бренного человеческого существа?!

Пытливо изучаю, исследую в опыте свой единственный носитель сознания – энергетическое тело или тело сновидений...

Покидающий своё физическое тело духовный практик всегда рискует. Он рискует по самому большому счёту - своей органической жизнью, особенно в магических и шаманских традициях! Невозвращение в тело есть смерть. Попасть случайно в зону разрушительных воздействий, в энергетическую ловушку, оборвать все связи с телом – всегда параллельно сосуществующая реальность.

Встреча со своим энергетическим двойником, с дублем, также влечёт за собой прекращение физического существования. У Кастанеды: «Маг, встретивший самого себя, – мёртвый маг!»

Причина последнего, скорее всего, заключается в том, что наша плоть, сгущённая, грубая, застывшая энергия, и утончённая световая динамичная вибрирующая духовная энергия - относятся друг к другу, как несовместимые крайние состояния, как вещество и антивещество, материя и антиматерия. Они всегда пространственно разделены, разнесены и находятся в иных плоскостях бытия. Случайные же их пересечения, контакты, замыкания приводят к роковому взаимоничтожающему взрыву этих двух составляющих.

И, тем не менее, они, материя и энергия, непостижимым образом соединены, увязаны. Но как? Кроме пресловутого серебряного шнура, энергетической нитки, соединяющей пуповину двух тел, физического и астрального, - оккультизм предложить ничего не может.

Что подразумевает встреча с самим собой в изменённом состоянии? Возможно несколько вариантов.

Первый и наиболее простой вариант, если в данном случае вообще возможно говорить о простоте и разумном понимании, - заключается в следующем... Вышедший на свободу энергетический двойник, видит, наблюдает своё оставленное, спящее или находящееся в трансом состоянии физическое тело. Это третьи врата сновидений

по дону Хуану. Будить самого себя категорически запрещается, потому что возможно резкое рассогласование фаз двух тел и внезапный обрыв астрального жизненного шнура! Итог - невозвращение, органическая смерть...

Второй вариант напоминает первый, но в данном случае человек наблюдает своё физическое тело из позиции восприятия двойника наяву! То есть, тело сновидения по разным причинам, и зачастую из-за неожиданного стресса, отделяется от плоти, а фокус восприятия собирается в уже отделившейся энергетической структуре по направлению из сновидений в обыденную жизнь. В этих условиях двойник наблюдает, как бодрствующее физическое тело занято обычными мирскими, ничем не примечательными действиями, например, - прогуливается, работает, бежит, напрягается... При этом возможен плавный или резкий перенос фокуса сознания с энергетического уровня на физический и обратно, а также эффекты «двойного», параллельного восприятия...

Третий вариант «встречи с самим собой» имеет противоположное направление восприятия – человек наяву и как бы случайно встречает образ самого себя, некий собственный фантом, и недоумённо наблюдает за его действиями. Такой феномен хорошо известен в истории и определённо является признаком либо близкой, либо уже наступающей физической смерти. Это – знак конца. Например, такие известные личности, как императрица Екатерина 2, французский писатель Ги де Мопассан, американский президент Дж. Вашингтон, незадолго до своей смерти наблюдали, находясь в бодрственном сознании, собственных энергетических двойников.

Последняя и четвёртая ситуация искомой «встречи», по счастью, не так опасна и ограничена только пространством сновидения. Во сне вы можете наблюдать собственных близнецов (двойников) по количеству сколько угодно, чаще от двух до пяти. И такой сон повествует либо о неких повторных в вашей жизни ситуациях, либо о некотором «параллельном», многомерном развитии будущего события наяву...

Две «встречи» с самим собой в моей зарисовке-воспоминании будут выглядеть приблизительно так. В описанных ниже экспериментах с сознанием меня больше интересует не собственно «выход» (из тела) или ночное, сновидное осознание, - я пытаюсь исследовать

промежуточное звено, таинственную связь своей автономной энергии с физическим телом...

Связь плотского и астрального тел наиболее удобно выявить в процессе их соединения\разъединения, входа\выхода. На этой фазе я и сфокусировался. Можно было бы поискать серебряный шнур и в самом осознанном сне, но, зная, как любит сновидение подсовывать ожидаемое, планируемое, я не стал этого делать. Не поэтому ли энергетическая пуповина у известных оккультистов-астральщиков, таких, как Мульдон, Офиель, Монро..., оказывалась в разных местах. У одного она выходила из середины спины, у другого шла из затылка, у третьего присоединялась к низу живота...

Лёжа на спине, сосредотачиваюсь на фазе засыпания (а эксперимент проводился в период моего сладостного одиночества в деревне). Руки сложены на животе, как у покойника (ну, и шуточки, дело то рисковое!). Погружаюсь глубже. Через краткий период дезориентирования осознаю себя лежащего в этой же позе, но принципиально с другого утончённого уровня: я – чистая энергия, втиснутая в физическое тело, как в немножко тесную одежду. Первыми ощущениями стали мои энергетические руки. Я стал ими двигать, медленно освобождая, высовывая их из физических рук, как из длинных перчаток. Некое чувство пластилинового и в то же время не совсем приятного, колкого отделения. В остальном остаюсь по-прежнему в теле и не меняю позу. Наконец, астральные руки почти до плеч – полностью свободны. Решаю – пощупать своё физическое тело, помня о том, что это опасно...

Осторожно правую (энергетическую) руку подношу к (физической) голове и едва прикасаюсь к правому виску с тем, чтобы при отсутствии негативных эффектов ощупать себя полностью и, может быть, обнаружить энергетическую пуповину и место её соединения с плотью. Вы, наверняка, на уроках физики наблюдали соединение двух электрических проводов, при котором ещё до контакта на расстоянии начинало искриться, и пробивался огненный разряд... Как только я подносил руку к голове, происходило тоже самое - пробивался пока ещё слабый электрический разряд, который сопровождался неприятным пощипыванием, покалыванием. Продолжать!?

Таким же образом я попытался погладить свои волосы, макушку – везде меня преследовали приблизительно те же ощущения с разной степенью силы разряда. Что это? Замыкание собственных же од-

народных энергий, или материя и антиматерия??? А что, если я случайно разбужу себя самого!???...

Нет уж, увольте! Не буду продолжать сей эксперимент, а то, возможно, о нём будет некому рассказать впоследствии.

Странное воздействие на человека оказывает лунный свет. Он будоражит, возбуждает, волнует. Он делает всё вокруг призрачным, волшебным, нереальным и немного страшным. От этого повышается острота восприятия. Следующий опыт по выявлению астрального шнура пришёлся на полнолуние. Лунный свет сквозь щели моего деревянного, бревенчатого домика заполнил добрую его половину плотным голубым фосцеирующим дымом. Я остро осязал его. На этот раз сама Богиня круглоликая Селена, луна, помогала мне выйти из тела, но я от её чрезмерного энергетического напора впал в кратковременное сомнамбулическое забытие...

Ещё со мной в доме проживала бело-рыжая кошка Мося. Она по ночам лихо гоняла мышей, которые своим шорохом, как ни странно, одновременно и мешали, и помогали мне входить в просоночное состояние и сновидеть дальше.

В следующий миг засыпания я очнулся от громкого в пронзительной тишине мышинного шуршания. И вспомнив, что забыл впустить в комнату Мосю, я встал с кровати и направился к двери. Сейчас открою и крикну в чердачную темноту:

- Мося, заходи! Просто мышиный беспредел какой-то! Требуется твоя помощь...

Сначала я услышу звуки когтей, царапающих по дереву, а потом мой пушистенький, белеющий комочек упадёт откуда-то сверху, будет тут, как тут, и я ногами почувствую его нежное тепло. Прохожу через призрачный, туманный полумрак комнаты. Окружающие меня предметы потеряли свои очертания и кажется, что они двигаются, шевелятся! Открываю зыбкую дверь и... тревожно кричу в дальний чёрный проём:

- Мося, Мося, Мосенька!!!...

Одновременно с пронзительным кошачьим истерическим воплем большая сумрачная тень в человеческий рост зашевелилась в ночной мгле и медленно двинулась в моём направлении. И спустя мгновение через дверной проём мимо меня в комнату проскользнул человек! Я оцепенел. Сердце от ужаса резко дёрнулось вниз, оторвалось

и упало к ногам. Оно полностью стихло, словно неживое. Входные внешние ворота в дом были накрепко закрыты, и посторонний в дом попасть никак не мог...

Незнакомец, окутанный чёрной накидкой, угрюмо остановился приблизительно на середине комнаты ближе к моей кровати. Очертания его фигуры неясно расплывались в полумраке. Его студенистое лицо и вся фигура в лунном свете выглядели зловещими. Ко всему прочему человек, похоже, был в маске! Время остановилось, но объявилось моё замершее сердце. Столкнувшись с неизвестным, оно в страхе начало ускоренно пульсировать с отчаянной силой. И вот тут-то в напряжённом ожидании я заметил в полумраке комнаты тонкую, горизонтально протянутую светящуюся струну. Она чуть провисала в направлении от меня и уходила за тёмный грозный силуэт, пульсируя в такт моему сердцу! Я оставался в растерянности.

Но человек в чёрном знал, что ему делать. Он уверенно достал из-под полы тёмную, длинную дощечку, приложил её к светящейся струне и стал водить взад-вперёд, имитируя игру смычком на скрипке или, точнее, виолончели. Я даже услышал пиликающие звуки. Что за музыкант?

Постепенно я вышел из оцепенения, тем самым повысив осознание, и с удивлением обнаружил в комнате ещё одного человека. А этот откуда здесь взялся?! Второй человек, видимо, был помощником Чёрного. Лицо его было мертвецки-бледное, с бородой. Он нахально разлёгся на моей кровати, помогал растягивать струну и слегка вздрагивал в такт «игры» первого.

От этого их совместного действия исходила пугающая, катастрофическая мощь, я предчувствовал неизбежность смертельной угрозы, трагическая необратимость которой была столь очевидна. Ещё мгновение мне потребовалось для полного осознания и для того, чтобы понять, кто был сей чёрный человек. Я пребывал в - астральном сневидении! На кровати лежал я сам, моё спящее тело, а чёрный человек изо всех сил пытался побыстрее перепилить, разорвать мою жизненную связь с телом, чтобы оборвать мою земную жизнь. Человек воплощал собою - мою смерть!

«Оборвать», «обрыв», «жизнь его трагически оборвалась», «над обрывом»... - как точен и эзотеричен наш русский язык! И как рискованны любые дерзновенные опыты с глубинным подсознанием!

Если серебряная, а для меня она выглядела светло-голубой, ни-точка оборвётся, я уже никогда не вернусь в тело, а это означает, что на теперешнем моём ещё неразвитом энергоуровне я обречён на постепенное рассеивание, разрушение, уничтожение – на полное забвение в безбрежном космосе, так и не успев воплотить свои духовные идеалы на практике! Ничего себе сновиденище! Ничего себе символы-иллюзии-архетипчики!

Ещё одна доля секунды и я взметнулся от двери бумажным змеем плоскостью вверх и очутился в своём дёрнувшимся, проснувшимся физическом теле. Всё тело дрожало. Рядом хрустели бумагой наглые мышцы. Я только что был в ином измерении, - прошла-то всего едва ли десятая часть секунды, а я успел собрать такой реальный и сходный с физическим мир! И не очень хорошее событие.

Сохраняя неожиданное для себя, отрешённое самообладание, я поднялся с постели, открыл дверь и крикнул в темноту: «Мося, заходи!», и услышал знакомое царапание по стенке. – В комнату элегантно впрыгнуло бело-рыжее, пушистое существо, моя подруга и союзник Мося собственной персоной.

Смерть играет на струнах моего сознания. В каком же духовном направлении меня унесло? Нет, уже поздно, слишком поздно что-либо менять – вещие сны фатально сбываются. Все события без исключения происходят сначала в сновидении, а потом уже наяву. А что может означать это «подпиливание» незнакомцем жизненной струны? Обрываются мои энергетические связи? Обрыв на линии жизни?

- Как ты думаешь мой любопытствующий и самонадеянный Учёный-исследователь сознания? - Вот и ещё одна моя ипостась и внутренний Учитель.

Итак, возможен обрыв на линии или повреждение астрального шнура... И в самом деле, мой сон о чёрном человеке вскоре реализуется, моё сознание отрывается и! кидает в -

Нечеловеческое

Меня не оставляет и поражает своей точностью один образ, который передаёт смысл нашего оперативного сознания, той самой точки

сборки. – Поплавок! Обыкновенный поплавок от рыбацкой удочки на леске с грузилом и крючком. Вот удочку забрасывают в реку. Округлый поплавок покачивается на волне, беззаботно плывёт по течению или замирает в стоячей воде. Может не клевать долго, как смотришь вдруг неуверенно и не смело, - дёрг, дёрг и!... Отпустило. Потом следуют мелкие «потюкивания» и - опять покой...

Внезапно со всплеском – хап!, резко повело и! Поплавок стремительно ныряет на дно! И там, в холодной глубине, у дна со скользкими корягами, в вонючей синей тине, бог знает что – огромная, позеленевшая, зубастая щука-чудище, сом-гигант или мелкий золотистый карась; необыкновенная рыбацкая удача или осечка.

Напрягусь и потяну удилище на себя - всё определить степень тяжести и моим напряжением. Возможен и обрыв лески – обрыв на линии. Вступаю в борьбу, и нечто будет бороться, сопротивляться мне.

Поплавок – единичное сознание духовного искателя. Перед ним простираются, текут и бурлят полноводные реки сознания духовного, коллективного; это реки или ручейки; нет, скорее, даже - озёра, моря. Да нет же - необъятные Океаны сознания! Бьют источники чистые, прозрачные. Имеются тихие и коварные заводи, грязные отстойные лужи, хищные болота, трясина чавкающая. Сознание – качественно разное...

Поплавок всегда на поверхности - сознанию человека неведомо внутреннее измерение, глубина и качество жизни! Поплавок способен нырять вглубь...

Вот поплавок сознания искателя или любопытного понесло по воде, закружило течением с различными погружениями в Потоке. Завернуло в ОКЕАН СОЗНАНИЯ. И кто кого тянет-потянет? Куда занесёт поплавок? Оторвётся леска, оборвётся нить сознания, сломается удилище... Этот поплавок, точка моего мимолётного существования, до смешного маленький, ничтожный, малюсенький. Но чувствую себя знатоком, исследователем, царём, капитаном в духовном плавании. Ах, как ты глуп, наивный и доверчивый духовный искатель?!

И кто, вообще, в действительности рыбак, сам человек или сознание более мощное, вневременное, неведомое, планетарное? Кто эти ловцы душ человеческих???

Проживает сейчас на земле, на нашем небольшом, но таком вместительном и удобном земном шарике огромное количество населения. Это количество приближается к фантастической цифре – в шесть млрд. человек! И всё это несметное скопище людей под общим названием «человечество» (а несколько сот или тысяч не в счёт) живёт и думает одинаково, совершает похожие поступки и стремится к одним и тем же для всех потребностям, целям, идеалам. А именно: обучение, выживание, накопление, обустройство, приобретение, нажива, деньги, деньги, деньги...

Люди не живут, а только непрестанно-суетливо готовятся к жизни, пока их не поглотит мрак. Это подавляющее и повсеместное большинство и создаёт иллюзию, что жить надобно именно так, а не иначе, что оно живёт правильно, и так предписано жить каждому в отдельности человеку.

- Нет! Мышиная это ваша возня, господа!

И поэтому я нахожусь в оппозиции и живу не как все. Я один выступаю против шести миллиардов! Ответственно заявляю:

- Человечество, ты существуешь неправильно! А правда на моей стороне. Будет на моей. Но эту правду мне необходимо ещё найти, обнаружить, разобраться самому до конца во всём...

Однажды, произошло со мной ещё одно примечательное погружение в поток сознания магии. Мой поплавок утянуло на самую глубину магического озера, что притаилось среди зелёных торфяных болот. И чуть не оборвало. Омут сознания среди трясины это, конечно же, - образ...

В очередной раз живу по обыкновению весь тёплый сезон в природе, в своей деревеньке. Однажды, уже к вечеру, собрался в лес. Долго бродил в околосреденской, дремучей округе, вдобавок немного заплутал и не заметил, что стало быстро темнеть. Замешкался, а надо было как-то в сумерках уже выбираться из опасных болотистых мест возле зловещего серого озера. До моей деревеньки было ещё далеко. А ночной лес совершенно другой, нежели днём, и мои чувства обострились необыкновенно. Луны не было, и в густой, лесной темноте на поверхность моего сознания неожиданно выплыли спящие ранее во мне ощущения. Они-то и повели меня домой. В ночном лесу я стал ориентироваться не с помощью зрения, а больше опираться на запахи, на кожное и ещё какое-то интуитивное, про-

странственное чутьё. Сознание моё уже заняло некую стартовую позицию для прыжка в непознанное...

В полночь-заполночь кое-как выбрался из лесных чащ, выпутался наощупь. Я оказался на лесной горке, которая переходила в открытое пространство и низину, а за ней угадывалось очередное возвышение, на котором и притаилась моя деревня. Я и ранее замечал здешнюю энергетическую особенность. Здесь, по всей видимости, существует энергетический разлом, искривление, и сознание человека, в это пространство вступившего, начинает необыкновенно смещаться со своего прежнего, устойчивого положения. В этой низине и мостик перекинут через узкую речку, и бурлит под ним пенистая водичка. Когда прогуливаешься днём на этом спуске, начинает кружиться голова, меняется восприятие и кажется, что лес с горки растёт-поднимается, наступает, прямо наваливается на тебя. А удержишься на мостке, кинешь взгляд вниз – речка норовит унести-утянуть сознание. Поддашься энергетической тяге - немедленно упадёшь в воду...

Вот меня и вынесло из леса на этот подход к жилью. В глухой ночи мерцают несколько редких деревенских огоньков. Спит моя деревенька крепким сном, деревенские встают рано...

И всё та же зыбкость, нереальность происходящего меня обуяла.

Ощущалась сырость, пробирался к телу холодок. Туман вершил свои тёмные делишки. Меня охватило странное ощущение нереальности происходящего. Вдали тоскливо и одиноко пролаяла собака. С другого конца деревни откликнулась ещё одна. Она провыла хрипло, словно по инерции, на всякий случай, просто так для порядка, но мне он показался диким, первобытным, жалостливым зовом. Тоскливым и бесконечно одиноким мне показался и синий фонарь, на который я держал курс. Точка расплывчатого света слегка покачивалась и сквозь туман казалась глазом призрака.

На спуске с горки я ощутил странные раскачивания своего сознания. А то обстоятельство, что человек в такое позднее время возвращается из леса да ещё босиком, создавал предпосылки... Движение моего тела стали синхронными с движением каких-то громадных теней за спиной. Тёмный лес дышал мне в затылок и мягко подталкивал вперёд. Моё сознание уже сливалось и расплывалось с тусклой и зыбкой игрой едва различимого туманного света. Сознание стало необычайно текучим, и далее со мной произошла очень странная мета-

морфоза. Подобные переживания, вообще, очень трудно передать словами. Я вдруг почувствовал, что моё физическое тело начало растворяться, всё более сливаясь с тяжёлым, сырым туманом. Наконец, с какого-то момента я ощутил себя бесплотным призраком наяву! Я не шёл, отталкиваясь ногами от влажной и холодной земли, а плыл, проплывал, чуть колышась, над травой. Я плавно перемещался к людскому жилью, имея вместо тела лишь некоторый расплывчатый объём (вокруг меня??), похожий на облако тумана, которое, сгущаясь к центру, утончалось, растворялось по краям в различных направлениях от туманного плотного ядра.

Мыслей почти не было, точнее, обычное мышление отсутствовало. Время затормозило свой ход. Приближающаяся деревня и все люди, населяющие её, весь человеческий быт в целом внезапно сделались такими чуждыми, незнакомыми, чужеродными! Всё стало неузнаваемым. Моё отрешённое «Я», моё призрачное присутствие, неожиданно полностью выпало из всего социального, человеческого. И только одна тяжёлая, неповоротливая мысль посетила меня:

- А зачем и куда, собственно, я двигаюсь???

В эти минуты для меня было намного естественнее не спешить в своё тёплое жильё, чтобы с удовольствием нырнуть под сухое и ласкающее кожу одеяло, а повернуть назад, в ночной лес и исчезнуть в чаще... Очень необычное и странное осознание собственной обезличенной пустоты. Ничего человеческого в моём сознании не обнаруживалось. Я перестал быть человеком... В это время мне казалось странным, что у человека имеется две руки, две ноги и одна голова, да и само понятие «человек» (кто это такой?) для меня в этот момент было не ясным. Я то ли боялся людей, то ли побуждаемый жадным любопытством хотел зачем-то приблизиться к людям, оставаясь при этом незамеченным. Ощущение собственной нереальности и продолжающейся бесплотности поддерживало текучесть и неуязвимость моего сознания. Одновременно я чувствовал, что в одно мгновение могу переместиться в любую точку земли, могу быть повсюду, где захочу; могу замедляться, катиться как пар. Ведь я состоял только из густого воздуха!

Меня уже ничто не удерживало на земле среди людей. Ниточка (шнур) сознания стала такой тонкой, слабенькой, тонюсенькой, что подуй ветерок чуть сильнее, и она оборвётся. И тогда - полная без-

личная, абстрактная Свобода! Но что-то мою ниточку ещё удерживало, привязывало... Что же?

Нечеловеческим было и моё одиночество... Я был бесконечно отдалён от всего, что обычно волнует людей, и эта моя отстранённость приняла самые абстрактные, незнакомые мне ранее формы. Мистическое безразличие, в которое я случайно провалился, оказалось столь глубоким, что в моём новом состоянии отсутствовала какая-либо критическая, наблюдающая, оценивающая себя самого со стороны иная сознательная часть...

На миг мне показалось или я вспомнил, что всё-таки я был когда-то человеком; был, но забыл. Осенила догадка - я всего лишь притворялся человеком! Я думал, чувствовал и поступал, в точности как меня учили, как поступали, чувствовали и думали Они... Я определённо ранее носил социальную, условную маску, но теперь этому – конец! Я устал притворяться и делать то, что делают все остальные. Я обретаю свободу от всего человеческого... И то, что я в действительности уже не являюсь человеческим существом, одновременно стало моей тёмной тайной, которую не дано постичь ни одному смертному.

Да... Я давно уже разочаровался в людях – жалкие, скучные, хилые создания! Как глупо, нелепо, бессмысленно жить, как живут все они?! И я продолжаю выпадать из социальной условности, меня переполняют чужеродные энергии...

Был ли смысл в моём нечеловеческом состоянии? Я не смог его тогда оценить. Точка моего сознания в положении призрака фрустрировала, заставляя переживать различные его оттенки. В моём духовном безразличии присутствовала и некая обречённая усталость, но не физическая, а усталость иного рода, которую я обозначить точно не могу - словно, наконец, перестрадал, отболел...

Я был погружен в холодную, леденящую, абсолютно нейтральную безэмоциональность и безразличие и к самому себе. Зыбкий, бесплотный, чужеродный я продолжал по инерции скатываться к деревне. Тот факт, что я более не человек, не удивлял и не пугал меня. Я принял свою бесплотность тотально, как данность. Я просто спустился из природной, лесной мглы. Я – двигающаяся мгла. Я – космический пришелец, скиталец, инопланетянин, прибывший на чужую планету. И ещё моё призрачное приближение было несколько сродни с приближением к людскому жилью дикого зверя, хищника

или оборотня. Ведомые своей хищной инстинктивной природой они, рискуя, отправляются на разведку, подходят близко, но не смеют приблизиться к дому человека вплотную. И выжидают в засаде... Так сильно и глубоко я пропитался сознанием ночного леса, что он меня вытолкнул в ничего – общего - с людьми.

А вот виднеется и увеличивается в размерах и мой старенький, деревянный родной дом. Даже он мне показался чужим, необжитым, вымершим. За окнами - темно. В доме никого нет и меня там никто не ждёт – оборваны все человеческие связи, привязанности. Вот-вот оторвёт и последнюю связь с органической жизнью... Как странно – энергетическая ниточка всё ещё теплится, держится! Бросив безразличный взгляд на своё жильё, я был готов оборвать эту ниточку сам, проститься со своей прежней жизнью и раствориться навсегда во мраке...

Операторы голливудских фильмов ужасов с изумительной точностью передают фокус моего восприятия по отношению к человеческому дому, - это некое хищное раскачивающееся перемещение, спонтанное призрачное «приближение – отдаление», сопровождаемое тяжёлым дыханием и затаиванием неких невидимых чёрных квадратных теней, волков-оборотней. Так рыщут в темноте хищники. Полностью выпав из человеческой колеи и потеряв все человеческие чувства, я отчётливо обнаружил в себе эту сущностно-нечеловеческую, хищную природу, звериную интуицию и пугающую дикую осторожность по отношению к людям...

Хотя в моём диком одиночестве не было ни вызова обществу, ни противопоставления себя этому миру, ни сознательного ухода от людей, а просто сам факт - неорганическое состояние нечеловеческого безразличия.

Астральная, бледная ниточка ещё пульсировала! В любой миг она могла передёрнуться, отклеится – и вещий сон про чёрного человека сбылся бы! Однако, моё неуклонное движение к дому постепенно выводило меня из бесплотного состояния. Увеличился радужный свет фонаря, вплотную приблизились очертания домов, отчётливее стали заборы, - меня снова окружало всё человеческое! Я выкатился из роковой низины и оказался в центре деревни. И это пространство всего человеческого заставило сдвинуть фокус сознания обратно, перестроить мою энергетическую структуру и возвратиться к себе - человеку. С характерным и плавным движением сознания я вновь об-

рёл своё тело и ощутил себя вертикально ступающим по земле. У меня снова появились человеческие руки, ноги, туловище и голова! Всё стало узнаваемым, хотя и по-прежнему несколько странным и зыбким. А та самая бледная связь с человеческим, которая во мне едва теплилась, внезапно засветилась и забила светом жизни сильнее. Я почувствовал тёплые, приятные пульсации в районе пупка. Они отозвались в сердце. Я, наконец, осознал, на чём удерживалась нить моей жизни! Она держалась на скрытом любовном чувстве... В доме меня всё-таки ждали! Меня ждало милое и преданное мне живое существо – кошка Мося. Она сильно привязалась ко мне и трогательно одаривала меня своей кошачьей любовью и лаской. Я кормил её и не мог не отвечать ей на любовь взаимностью...

Открывая дверь своего дома, я полностью возвратился в своё прежнее, обычное состояние.

- Но что это было? Что происходило только что со мной? Что за сон наяву?

Я оглянулся и устремил пронзительный взгляд в чёрный лес на едва видимой горке. И с той стороны мне почудился нарастающий мистический гул. В сознании он оформился в мужской шёпот, отголосок Карлоса Кастанеды:

- Ты был в месте без жалости! Ты добился этого с помощью Духа. Безжалостность – высшее идеальное состояние в магии. Теперь ты – настоящий маг Свободы...

На следующий день я сверил свой опыт с описанием переживания безжалостности Кастанедой. Именитый толтек описывал его, как полное, абсолютное, отрешённое безразличие, и к себе самому, и ко всем живым существам, и ко всему миру в целом... Но мой опыт безжалостности был намного детальней, глубже, в более широком диапазоне. По всем законам древнего учения толтеков точка моего сознания открепилась и начала неуклонное движение – я поэтапно терял человеческую форму с целью обретения магической Свободы и сказочного приключения в неизвестном!

Дон Хуан продолжал вести меня... Однако, приблизительно через семь лет активной магической практики частота и уровень магических сновидений и других изменённых острых переживаний начали постепенно, но катастрофически падать. Я предпринимал отчаянные попытки, чтобы сохранить свой энергопотенциал и сознательный уровень. Оставляя за собой путь толтеков, как основной и един-

ственно верный, я стал кидаться в иные эзотерические системы и практики. И, вследствие своей новизны и обращения к другим оригинальным упражнениям, осознанные сновидения оживали, учащались, но, увы!, к сожалению, ненадолго. А затем в мой духовный поиск вмешались Силы ещё более могущественные и высокие, чем дон Хуана, Хенаро и Сильвио Мануэля...

Вот сейчас я ощущаю ещё одно вторжение в своё сознание. Авторитетный голос обрывает моё магическое повествование. Он раскатисто звучит по углам моей комнаты.

- Давай заканчивай, наконец, со своим любимым, добрым и мудрым доном Хуаном! – слышу я повелительные нотки в этом голосе. – А то ты всё никак не расстанешься с ним, уже три главы на тему толтековской магии...

- Я узнал вас, господин Писатель! Но дон Хуан действительно мне дал очень много - больше всех остальных. Он подарил мне неопишуемые сокровища магических сновидений! Дон Хуан – моя длительная любовь и страсть. Признаюсь - роковая страсть!

И как всякая сильная страсть она неизбежно вела меня к фанатизму, одержимости и дисгармониям. Поэтому, всё-таки, -

Прощай, дон Хуан!...

Литературные встречи

Прощай, дон Хуан! Моя самая первая книга, изданная в 1998 году, называлась «Прощание с доном Хуаном». В ней я пересматривал свой опыт магической практики по Кастанеде. Одновременно я заметил, что литературное творчество является очень мощной духовной практикой. А один его аспект, используемый в качестве техники магического пересмотра своей прошлой жизни, просто не оценим.

В этой главе я поведу речь ещё об одной своей судьбоносной встрече, о своём Учителе, об абстрактном литературном Наставнике, хотя у меня есть ещё и «муза», моя невидимая, бесплотная, творческая вдохновительница. Сейчас она живёт в сновидениях, изредка проецируя на меня свои высокие творческие энергии, но однажды она явится во плоти. Мне об этом известно, ведь сокровища сновидений открывают человеку его Судьбу и будущее...

Всё смешалось в моём восприятии после магии толтеков, - и сон и явь. Потому что, в действительности не существует ни сна, ни яви, а есть только излучающее свой таинственный духовный свет, постижимое интеллектом, но познаваемое в опыте - СОЗНАНИЕ.

В этой главе я не хочу себя представлять литератором, - таковым я не являюсь, - но мне интересно проследить своё литературное творчество с эзотерической точки зрения, как определённую духовную практику. И, прежде всего, на мой взгляд, будет очень полезно приоткрыть своему читателю некоторые загадки и «механику» литературного творчества.

Многие известные писатели, включая таких всеми признанных гениев, как Л. Толстой и Ф. Достоевский, не осознавали в полной мере скрытую духовно-энергетическую суть литературного искусства.

Напрашивается сравнение, что писатель похож на однорогого человека-оленья. Почему!? Да, потому, что вся его творческая способность состоит лишь в том, чтобы суметь свою пишущую руку приставить сразу к голове и уметь очень быстро записывать возникающие мысли и образы. У обычных людей рука, как ей и положено быть, прикреплена к туловищу. У писателя она произрастает из макушки. Как известно, мысли витают в воздухе. Их надо успеть вычленивать, распознать, схватить и тут же перенести на бумагу. Захватывает мысли и отправляет на бумагу энергетическая рука писателя, невидимый астральный рог. Вот и выходит, что писатель похож на однорогого оленя с рукой, обращённой в растопыренных пальцах ладонью кверху, - произрастающей из поверхности головы...

Утончённая субстанция «сознание» материализуется в словах.

- В начале было Слово, - говорит нам древняя священная книга.

В распоряжении русского писателя всего тридцать три письменных знака – тридцать три маленьких буквы. Слов, чтобы описать вещи и явления этого мира, сам мир, - сотни и сотни тысяч. Сочетания же слов в предложениях, абзацах, в смысловых контекстах, главах, книгах, - стремятся к бесчисленному множеству. Но и этого бесконечного разнообразия не хватает, чтобы описать, выразить словами чувства, мысли, настроения, состояния, - ничтожно малую толику неуловимого Сознания! Наши слова всегда приблизительны, расплывчаты, неточны. И всё же писатель, работающий со словом, пытается найти наиболее точное сочетание слов, выражающее настрое-

ние своих героев и своё собственное. Писатель - это художник, рисующий картины словами. Слова – это краски и их смешение в нужных пропорциях... Художник слова преодолевает чудовищное сопротивление рабочего материала. Он, подобно шахтёру, перерабатывает груды пустой руды, расшевеливает мощные пласты сознания, чтобы обнаружить нужный сплав и вытащить драгоценный слиток из нужных слов.

Писатель лепит формы и всовывает в них содержание, смысл.

Слова – это своеобразный пластилин, вязкий комок смыслов, ассоциаций и понятий. Такой кусок пластилина и есть рабочий материал, из которого писатель и лепит. Писатель ещё и скульптор. Из невидимого пластилина или из своеобразной тонкоматериальной глины он лепит и создаёт фигуры, портреты, образы, пейзажи, панораму, сюжет. Но и на этом творчество не заканчивается. Писатель оживляет, одухотворяет свою лепку. Он буквально вдыхает в неё свои энергии, настроения, состояния, вызывающие у читателя соответствующие реакции, чувства, ощущения...

Идеи кружатся в воздухе. Скульптору, или художнику слова, приходится работать одновременно на двух уровнях, двух пластах, в двух пространствах сознания.

Сначала надо проникнуть в мир идей и ухватить там «жирную» мысль; потом спустить её пониже, облечь в слова и тем самым её материализовать; далее, чтобы сделать форму ещё более осязаемой, необходимо впечатать в неё чувства, вылепить в художественный образ и, наконец, дать новому слепку жизнь, - вдохнуть в него свою упругую энергию! Впрочем, иногда первым появляется зрительный образ, а потом уже мысль...

Автору очень важно самому, во всех деталях, отчётливости и подробностях видеть, чувствовать, переживать всё то, о чём он пишет. Чем сильнее развита у писателя эта способность, тем дальше и глубже будет двигаться знакомая нам точка его сознания. И тем более мощные и реалистические энергии одновременно будут запечатываться в словах на бумаге... Таким образом, писатель запечатывает загадочную, живую ткань сознания и при помощи слов оставляет своеобразный, невидимый, энергетический отпечаток на бумаге.

В результате образы, однажды литературным способом запечатанные на бумаге и одновременно в духовном пространстве, уже невозможно ни стереть, ни уничтожить. Рукописи не горят! - справедливо.

ливо отметил мастер прозы М. А. Булгаков. Они не горят потому, что даже будучи уничтоженными на бумаге и вместе с бумагой, уже являются тонко-материальной субстанцией, энергетической вибрацией, живой сущностью! Последняя пребывает в ближайших к нам пластах ноосферы Земли и стучится, стремится попасть, прорывается в сознание людей.

Идеи носятся в пространстве. Они живут собственной жизнью...

Восхваляя какого-нибудь литературного гения и восторгаясь его искусством отображения (запечатки) живой субстанции сознания, забывают о главном. Каждый творческий процесс является двусторонним! Писатель и читатель - равнозначны. Работа автора всегда сотворчество. Он незримо обращается к тому, для кого пишет.

Связка писатель/читатель – это своего рода обоюдная телефонная связь. Автор как бы нечто диктует, передаёт в телефонную трубку. Он выстраивает, создаёт тонко-энергетический канал. Но и принимать, откликаться на другом конце провода- есть тоже искусство!

Способность к распечатыванию, декодированию посланной творческой энергии может быть как высокой, развитой, так и низкой.

Каждый читатель неизбежно вступает в сотворчество с автором. И степень, широта, глубина художественного восприятия читателя будет зависеть от уровня его подготовленности.

Читатель может не увидеть, не понять, не разглядеть, не прочувствовать и остаться равнодушным к прочитанному. Духовная запечатка не затронет его душу, энергии не попадут и не войдут в поле его восприятия. С другой стороны, читательский уровень может быть выше писательского. В таком случае читателя ждёт разочарование.

Так случилось со мной, когда я прочитал одну книгу популярного и модного ныне писателя Б. Акунина. Написано хорошо, ловко, смачно, складно; книга завораживает, увлекает, даже гипнотизирует, но запечатанные энергии только астральные, эмоциональные, низкие, тяжёлые, отражённые. Со светоносным, сущностным источником не соединяют, высоких и просветлённых энергий не дают. Литературный камушек хорошо смотрится, играет, блестит, благородная огранка, но вот беда, - фальшивый! А значит, - это не высокая литература, а ширпотреб...

Чтение книги в любом варианте - такое же таинство, как и её создание. Читающий способен вместе с автором отправиться в далёкое

путешествие и проникнуть в невидимые духовно-энергетические потоки. Ведомый собственным сотворчеством, читатель способен попасть в недоступные, закрытые прежде пространства сознания. Таким образом, книга является всего лишь средством, способом соностройки и подключения к запредельному. Вместе с тем книга является разумной сущностью, эзотерической вибрацией, влияющей на субъект восприятия. Более того, в мистике известны случаи, когда книги внедрялись в сознание человека и воздействовали на него даже тогда, когда их не открывали и не читали! Существуют очень опасные, вредные, разрушительные книги, даже если их не читать, а только держать в своей комнате. Например, очень разрушительное, но скрытое влияние оказывают на сознание человека книги популярного экстрасенса С. Лазарева о «зацепках» с надоедливо-повторяемым названием «Диагностика кармы»... Не менее губительны и вредны книги Геннадия Малахова. Сознание таких книг захватнически-наступательно, агрессивное, их вибрации откровенно злые; но большинство читателей этого не видят и не понимают, только изредка ощущая некий неясный, внутренний дискомфорт...

Как, каким способом открывает мистические, закрытые пространства сознания сам писатель? Это связано с понятиями энергетических центров, или дверей – чакр, и более узких створок в рамках этих чакр - «порталов». Основные двери писателя - венечный, или коронный, макушечный энергоцентр; надбровный, или «третий глаз»; подгрудинный, или астральный, чувственно-эмоциональный, и некоторые порталы в более узком значении.

Открывается дверь и образуются условия к ПОГРУЖЕНИЮ. Точка индивидуального сознания автора проскальзывает, протискивается, проникает сквозь конкретный портал в закрытое ранее пространство сознания и начинает там - парить, зависать, летать! Оттуда она протягивает, организует воспринятые и сфокусированные в пучок духовные энергии. Они начинают активно транслироваться, работать.

Далее писатель, настроенный на собранные точкой его сознания световые волокна, пропускает их свет через соответствующий канал, который немедленно замыкается на руку, или на руки в случае набора на компьютере. После почти мгновенного преобразования этих энергий в слова и в результате сплавления образов, смыслов и ситуаций, он таким способом запечатывает, материализует и одновремен-

но заземляет духовную ткань сознания. И уже не важно, как выглядит текст, - черновик на бумаге, изданная книга или набор на экране компьютера. Энергетическая вибрация уже создана и оформлена, и она незримо присутствует и действует в пространстве. На этом миссия автора заканчивается, но творческий процесс не окончен!

Вступает в силу читательское творческое восприятие. Если читателю удастся свободно настроиться на авторское видение, то индивидуальная точка сознания читателя попадает в тот же духовный поток. Она скользит и плывёт в нём...

А далее происходит удивительный и таинственный процесс. Необходимая, нужная энергетическая дверь открывается и у читателя! И он пролетает, проникает сквозь эту дверь и попадает в то же самое пространство сознания, в котором уже находился, купался писатель. Писатель не выше читателя. Они равны. Просто он первый, ведущий...

Как узнать попал ли ты в поток?

Это несложно. Читающий начинает испытывать те же чувства, мысли и состояния и откликаться на переживания автора. Он входит в глубокое сопереживание с ним, тем более полное, чем более глубокий след или отпечаток своего сознания оставил гравёр, художник слова.

Точные детали и необходимые подробности произведения способствуют более гармоничной сонастройке точки сознания и углубленному читательскому погружению. Мастерски написанная сцена почти всегда приводит в ДВИЖЕНИЕ точку сознания читателя!

Литературное творчество - это всегда изменённое состояние сознания автора, которое в той или иной степени может быть повторено, пережито и читателем. Нередко читатель получает даже больше...

Творческий процесс – это всегда повышенная чувствительность и тонкость восприятия. Это открытие «третьего глаза» (сочные краски и образы), некая, порой психически не совсем нормальная творческая лихорадка, возбуждённость, активный наплыв чувств и мыслей, что значит: точка сознания сдвинулась на уровень тела сновидений. Это водоворот, пластичность и наибольшая активность ассоциативных связей. И очень многие писатели не скрывают психологии своего творчества и говорят о нём, как о неких «подключениях»...

Аналогичным бывает процесс и читательского погружения, при котором какая-нибудь книга настолько увлекает, что забываешь о еде, усталости, сне, времени, делах. Это ИСС - изменённое состояние сознания...

А кому не знаком процесс сладостного погружения в какой-нибудь ирреальный мир добротной сделанной фантастики или волнительного, предвосхищённого удовольствия от интригующего детективного расследования?

Увы, как и всё в нашем мире, пространства сознания могут оказаться подлинными, развивающими читателя, и ложными, фальшивыми, поддельными.

Писатель может открыть не ту дверь и, попав в бутафорную комнату, взять и привнести оттуда фальшивые энергии, которые не соединяют с духовным источником. В итоге - имитация, литературная подделка. Не попадёт никуда и ничего не приобретёт для себя в этом случае и читатель, как в примере с Б. Акуниным.

Существуют два этапа творческого эзотерического процесса, как и любой другой духовной практики:

1) открытие энергетической двери и проникновение сквозь и за неё; попадание в определённое изменённое состояние; переживание;

2) более высокий и продвинутый - «горение»: сама дверь и пространство за ней - горят!!!

Процесс «горения» даёт чистую духовную энергию и ощущается, как подъём, лёгкость, крылья, творческий взлёт, вдохновение, радость и глубокое счастье.

Писатель, сгорая сам, способен возжечь своей духовной энергией и читателя. Но не надо понимать духовное, активное «горение» в бытовом и отрицательном смысле: «сгорел на работе», «перегорел» и т. п.

«Горение» - это интенсивное духовное развитие, сплавление и переплавка в единое целое различных энергий познающего, - в духовное, нетленное тело. В автобиографической работе «Самопознание» на переживание интенсивного «горения» неоднократно указывает русский философ Николай Бердяев...

Что представляет собой процесс горения с эзотерической точки зрения? Точка индивидуального сознания, являясь избирательным фильтром, сонастраивается на полосу восприятия утончённых, высоких, просветляющих, «горячих», или огненных энергий и начинает

их вливать в общее поле (биополе) человека. В результате происходит очищение и кристаллизация принципиально новой духовной структуры - тела Любви и блаженства. О наиболее полной включённости и погруженности в область высоких Божественных энергий свидетельствует творческий экстаз, инсайт, или ментальное озарение, сатори, или малое просветление, и в своей самой высшей стадии - самадхи, или полное погружение сознания в Бога, Дао, Пустоту с отключением от восприятия внешнего мира и тела.

Что необходимо предпринять, чтобы творчески воспламениться?

Писателю писать, а читателю - читать. Впрочем, и читатель может попробовать писать.

Из авторского дневника о состоянии творческого горения за 19 июля 1998 г:

- ...Нечто во мне потихонечку накапливается, долго, смутно и упрямо зреет. Возвращается, пробивается, вынашивается. Чувствуешь переполнение - этакое удивительное приятное чувство целостности, расбухания, всеобъемлемости, расширения.

Далее критический предел и... Взрыв! Возбуждение, азарт, озарение, искромётность, вдохновение, крылья! Улетаешь из фактической данности (комната, ручка, бумага исчезают), куда-то западаешь, проваливаешься, к чему-то сокровенному, высокому прикасаешься, подключаешься. Забываешь об обеде, ужине. Есть совершенно не хочется. Тебя питают, насыщают иные энергии.

Сознание влетает в неведомое пространство и замирает там.

Тогда, бросив всё, жадно бежишь к тетрадке (компьютеру), хватаешь впопыхах первую завалившую бумагу и авторучку и, не видя их, пишешь, пишешь, пишешь...

Энергия буйная, неумная, колыхающаяся будто сама вливается в формы, в слова, в образы и выплёскивается на лист бумаги (на экран монитора).

Продолжаешь переживать мощный эмоциональный накал, напряжение; наслаждаешься, умиляешься, плачешь, торжествуешь...

Слова просто градом сыплются с неба, успевай только их хватать, расставлять и записывать! Быстрее ловить и сажать их под обложку, - побудьте здесь, родненькие, теперь не убежите!

Рука не успевает за мыслями...

Бывает - стоп! Заклинило. Обрыв. Долго не можешь найти, подобрать нужное слово. Тормоз. Экая мука - всего лишь одно слово!

- Ну, чего застряли, эй, вы там наверху?! Давай добро! Нет, не идёт. Ушёл поток, отключился...

Попробуешь «сам», - не то... Тогда уходишь гулять куда-нибудь в природу или работаешь на огороде.

Вдруг, ни с того, ни с сего - бац! Сверху небрежно-лениво - кап! Нужное слово стремительно горячим огненным метеором как бы нехотя, непринуждённо падает сверху в голову и вонзается в мозг. - - Так вот же оно, такое простое, но нужное, точное слово! И в самый неподходящий момент упало!... Мгновенно упавшее словечко всё склеивает, связывает, замыкает повествовательную нить и пробивает застой, и ты не можешь не бежать снова к своему столу, к своей писанине.

Бежишь, спешишь к дому, если далеко, боишься расплескать, растерять собранные мысли, картинки. А, добежав, снова строчишь без остановки. Уже за полночь, пора спать и никак не остановиться. Заставляешь себя лечь. Ложишься и не можешь уснуть. В твоё сознание без стука вторгаются ещё более удачные и оригинальные слова, обороты, образы, сравнения. Не выдерживаешь, вскакиваешь, делаешь дописки на каких-то обрывках вдоль и поперёк. Снова ложишься и вновь вскакиваешь, потому что такое удачное на редкость слово больше тебе может не придти - лови момент! В общем, так почти всю ночь - возбуждённый, взбудораженный, совсем не до сна. Чувствуешь жар, буквально закипаешь, совсем не в себе - горишь...

Писательство - это болезнь, одержимость, сумасшествие, патология, подключение к неведомой энергии. Вымучивать из себя ничего не надо, - будет плохо, не удачно. Нужно писать о том, что наболело, волнует, выстрадано, что само просится на бумагу. О главном.

Не единой строчкой не лгу...

Позже мне открылось, что такие состояния - длительная первичная огненная прочистка. Через несколько лет моё писательское увлечение приобрело более гармоничный и уравновешенный характер. Пламя стало более чистым...

Любопытно, как ощущается духовно-энергетический поток. Само слово - поток, ручей, река, говорит само за себя. Тебя словно несёт. Всё получается легко и без усилий: находятся нужные слова, организуется необходимый ритм, приходит желательное настроение. Будто творческая энергия сама пишет за тебя и через тебя, а человека она лишь использует как средство или инструмент. Всё время не покида-

ет ощущение, что пишешь, творишь не ты, что в «личном» вмешательстве или усилии совсем нет нужды! Кстати. это - признак попадания в центр творческого энергопотока. Вопрос только один: какова его духовная суть? У него не всегда могут быть возвышенные истоки. Вспомним, что в «Мастере и Маргарите» у Булгакова, дарует Мастеру покой Воланд, владыка тёмных Сил!...

Существует два типа писателей. Одни в своём творчестве делают акцент на вымысел и воображении. Получается правдоподобно и даже может выбить слезу. Так, замечательный рассказ «Лёгкое дыхание» Ивана Бунина полностью выдуман. Другие же стремятся воспроизвести жизнь, как она есть, как они её видят и понимают, они живописуют с натуры.

В самом деле, чего выдумывать? В жизни и без того столько интересного и оригинального материала, - выдумать такое невозможно, - бери и организуй его!...

Всё то, что я фиксирую в своих записках, мною лично пережито и испытано. Додуматься до такого я бы не смог...

Безусловно, литературное ремесло - очень мощная духовная практика. И за твой же духовной рост, благодатные творческие переживания тебе ещё и деньги платят! А почему бы и читателю дополнительно не приплачивать немного за то, что он читает?

Тем не менее, именно сам писатель имеет целый ряд дополнительных преимуществ.

Одно из них - магический пересмотр своей жизни. Воссоздавая в деталях картины своей прошлой жизни, автор обеспечивает глубокое погружение точки своего сознания в определённые энергетические матрицы и повторно их проживает, прорабатывает. Итог такого творчества - разблокировка, очищение, освобождение. Становишься всё легче, невесомее, энергетически сильнее. Тело сновидений подготавливается к абстрактному полёту в неизвестное...

Но и читатель в этом аспекте способен не отстать. Если он сильно переживает, сочувствует, откликается на нечто в прочитанной книге, то те же самые блокировки существуют и в нём, - а значит действует и процесс духовного очищения. В психологии существует понятия «катарсис» - процесс психо-эмоционального воздействия на сознание человека различных видов искусства и психологических методов с последующей энергетической разрядкой.

Писатель, заглядывая всё чаще в запредельные пространства, всё более оттачивает, утончает, развивает своё духовное видение. Он может «видеть» не только образы, мысли и формы различных энергий из тонкого мира, но и воспринимать их качество...

Испытываешь удовольствие от всемогущества, всевластия над своими героями и персонажами - речь идёт о чисто художественных произведениях. Хочу - казню, хочу - милую! Писатель - хозяин целой творческой вселенной! Одним взглядом он способен охватить широкую панораму! Ему доступно оперировать длинными историческими периодами жизни человечества и даже целыми глобальными, космическими циклами! Всё и вся вмещает в себя единичный свет сознания! Любопытно, что иногда и герои берут власть над авторами и поступают, как им вздумается. Это значит, что вмешиваются, вступают в силу реальные духовные энергии. Они стремятся к автономии и проявляются, как им должно...

И последнее преимущество писателя, которое, кстати, доступно и читателю, - непосредственный акт духовного «горения»...

Самую первую попытку и, я бы сказал, примерку к соподключению, Дух, тот самый неуловимый и необъяснимый Дух, о котором речь ещё пойдёт далее, произвёл со мной, когда мне было всего лет восемь-девять...

В третьем или четвёртом классе школы мне взбрело в голову вести личный дневник, и я стал нацарапывать, запечатлять в тонкой тетрадке в клеточку кое-какие события и детские впечатления. Записывал нескладно, коряво, неумело, подражая кому-то... Увлечение длилось недолго.

Далее следовал обычный, как и у всех, процесс - чтение разнообразной приключенческой детской и юношеской литературы; формирование «читательского» центра, который одновременно оказывается и «писательским»...

В возрасте восемнадцати-девятнадцати лет, в период студенческой молодости, мне как-то попала книжка итальянского писателя Свево «Самопознание Дзено». Автор, глубоко погружаясь в свой внутренний мир, беспощадно его исследовал и описывал. Подобная психоаналитика меня буквально приворожила, загипнотизировала. Я обнаружил и в себе самом точно такие же порывы, влечения, запретные мысли и желания. На бессознательном уровне я, видимо, уже тогда предчувствовал, что за всей этой неконтролируемой полосой

подсознательного, психического скрываются те самые внутренние бесценные настоящие духовные сокровища, которые я, вдруг, обнаружу многим позже...

Неизвестный и абстрактный силуэт далёкого итальянца из прошлого указал мне своим пальцем на одну из планет. Планета называлась - литература. Подражая Свево, я пробовал создавать аналогичные самоисследования с претензией на оригинальность, как-то: «Дневник самоубийцы», «Жадная любовь», «Исповедь покойника» и прочие опусы. Увлечение оказалось спонтанным и недолгим.

Впрочем, ещё существовал эпистолярный жанр. Я заводил дружбу со многими девушками из других городов и вёл с ними намеренную переписку. В своих письмах я использовал для самовыражения литературные формы и художественные приёмы. А изливать свои чувства на бумагу конкретному человеку было намного интереснее и ответственнее, чем писать «в стол», для себя.

«...Зажат в ущелье комнат. Взгляд скользит за окно на тёмную, заснеженную улицу. В стройном силуэте случайной прохожей угадываю твою походку. Это ты??? Нет, не может быть! Я просто брежу тобой, и кажется и чудится сквозь тихий бред метели – твои глаза. Твои глаза, как вопросительные знаки... Они светятся и приближаются ко мне... Здравствуй, Наташа!...»

После армии настал новый период моей жизни. В то время в карманах появились хрустящие денежные купюры и в свободное от основной, профессиональной деятельности в сфере торговли я стал водить дружбу с зелёным Змием. Говорят, что на дне бутылки залегает некая истина. В этом есть доля правды, в особенности, если ты чувствуешь глубокую неудовлетворённость жизнью. По крайней мере, алкоголь уводит от будничной, серой действительности в свои привлекательные миры, и наделяет сознание новыми позициями. В умеренных дозах алкоголь даёт вначале тебе всё то, что ты хочешь: удовлетворённость, покой, равновесие и раскованность, сведение всех проблем на «нет». А главное - медитативное переживание, тонкое блаженство. Зелёный Змий - одна из форм энергии Земли, которая зашифрована в формуле спирта C_2H_5OH , является ещё и духовным Учителем - безжалостным, жестоким и сильным. С ним я в ту пору и повстречался. В нашей стране, вообще, очень много медитирующих посредством вина и пива духовных практиков... Периодически обучаясь смещению точки своего сознания под руководством

«зелёного» Учителя, и в то же время не находя смысла собственного существования, тоскуя по чему то далёкому и прекрасному, я вновь обратился к составлению дневниковых записей. Читал многих писателей-классиков и периодически захаживал в местную городскую литературную студию.

Вскоре я делаю пробу пера и экспериментирую в области рассказа и сатиры. Вино очень способствовало возникновению оригинальных идей, ярких, сочных художественных образов. Известно, что многие гениальные писатели были хроническими алкоголиками. Через книги я входил с некоторыми из писателей в очень глубокий контакт. Моими литературными наставниками стали И. Бунин и А. Куприн. В особенности, с последним я находил так много общего, так живо сопереживал персонажам его произведений и самой жизни писателя, что не удерживался и плакал, читая Куприна и его автобиографию.

Как я сейчас вижу, алкоголь позволял мне накапливать остановки внутреннего диалога, по Кастанеде, расшатывал мою точку сознания и способствовал тому, чтобы видеть мир не таким, каким его видит большинство, а со своей, уникальной и оригинальной точки зрения. Кстати, сравните выражения: точка сборки - точка зрения. Ведь, неспроста такие совпадения неспроста! Энергия вина или пива способствует собиранию так называемого «второго внимания», или внимания Сновидения и служит для перемещения точки сознания на уровень энергетического двойника. А по-настоящему творить можно только с этого уровня, так как здесь присутствует и обострённость восприятия, и повышенная чувствительность, и наплыв ярких образов, и оригинальных идей и форм.

Я - нерв, нерв, находящийся в глубинке России, в её сердце...

И хотя алкоголь способствовал изменённым состояниям сознания, кроме нескольких оригинальных рассказов, мне нечего было, по большому счёту, сказать другим людям. Я писал для самовыражения, но, естественно, мечтал покорить мир своим «талантом». Некоторые литературные способности у меня были, а вот таланта не было. Чтобы он появился, необходим был серьёзный труд, к которому я был не готов и не приспособлен.

Я примерял на себя маски хроникёра, литературного наблюдателя, описывающего жизнь, как она есть. Меня влекло обилие человеческого материала. Я был жаден до любой оригинальной челове-

ской истории и загадки, которую можно было подслушать в случайной пивной. У меня был отдельный журнал, где я собирал свою коллекцию литературных портретов, в которой были проститутки, «голубые», барыги, неудачники, карьеристы и честолюбцы. Жизнь, убеждён был я, надо черпать из самой жизни! А описывать надо лишь только то, что пережил и увидел сам. Тогда появится и достоверность, и образность, и художественность, и талантливость...

Ал. Куприн учил и наставлял меня в этот период и как писать, и как жить: погружаться опытно во всё и искать, как ищет охотничья собака, развивая литературный нюх...

Одновременно я испытывал серьёзные внутренние противоречия, разочарования и сомнения в своих литературных способностях. Я писал только по наитию, под напором сильных эмоциональных волнений и впечатлений. И под «бутылочку»... Алкоголь в действительности никого не смог сделать талантливым. Но, тем не менее, именно его энергия смещала мою точку сознания к первичным, неуравновешенным и буйным творческим потокам. И здесь неожиданно впервые на меня обрушился Дух!...

Как-то в полночь, сидя за очередным рассказом, я вошёл в глубокое, почти трансное эмоциональное состояние. Поток понёс меня всё дальше и выше - ночь была на излёте, время перестало существовать - и я впервые пережил, узнал, постиг творческий экстаз. Когда максимальное напряжение вдруг достигает своего апогея и мгновенно оборачивается сладостным освобождением, упоением и восторгом, - и ты заливаешься слёзами Любви и счастья... В этот момент, изливая свои чувства на бумагу, я сострадал, болел, любил и одновременно был неизреченно счастлив и свободен. Это было спонтанным потрясением...

Подобного со мною ранее не случалось. Однако, первый творческий прорыв оказался всего лишь пробным «подключением»...

Постепенно мои литературные потуги потеряли для меня свою значимость. Я полностью разочаровался в своих творческих целях и в самом литературном процессе. А лихой зелёный Змий всё чаще сжимал свои кольца и закручивал меня в свои грубые, давящие тиски....

Но судьба оказалась милостивой ко мне, и, заложив очередной вираж, подтолкнула меня к новому познанию. Остро чувствуя потребность в обретении насущного смысла жизни, которую ещё более

разбередил зелёный Змей, и неожиданно получив от него избавление, я отправился в удивительный мир эзотерики на встречу с духовными Учителями, впечатления от знакомств с которыми и описываю здесь. И почти одновременно я возвратился к своим дневниковым записям.

Новые литературные наставники и новый период писательской увлечённости застали меня уже после встречи с самим доном Хуаном. Это было на природе, в деревне моих предков...

Из своей деревни я запускал руку в небольшую библиотеку в соседнем посёлке и выуживал оттуда литературные золотые слитки. Я наслаждался в одиночестве и зачитывался Лесковым, Толстым, Достоевским, Чеховым, Булгаковым.... Я проникался среди русской природы русским сознанием. Я пропитывался творческими вибрациями и глубиной проникновения в жизнь этих классиков. Под их неусыпным вниманием я вновь стал писать сам. Мне теперь уже было, что сказать другим людям. У меня появился опыт самопознания...

Здесь-то и случилось то самое эзотерическое приобщение и настройка - открылись какие-то двери и началось «горение»...

Удивителен процесс творческого поиска. Он сливается с духовным и вмещает в себя разнообразнейшие чувства и переживания – от страдания и боли, до радости и восторга... Я навсегда полюбил состояния эмоционального накала и вдохновения. Все эти состояния я переживал в глубоком уединении и отрешении от жизни, но я не был одинок! Более того, временами, я переживал не просто беспричинную радость, но упоение и тонкое блаженство от того, что могу свободно двигаться, купаться, плыть в творческих потоках. Упоительно наслаждение творческим одиночеством! Ты один, но твоё сознание способно простираться в неопишумую глубину, ширину и распространяться по всем немислимым направлениям жизни...

Иногда, я приносил свои литературные пробы, которые, конечно же, были в большей степени автобиографические, - хотя я писал и чисто художественные вещи, - соседу по деревенскому дому, старому еврею, алкоголику Грише, и читал ему вслух. Между продолжительными запоями Григорий очень любил читать книги, в том числе и классиков...

Признанные мастера прозы незримо делились со мной техникой литературного ремесла. А я, с эзотерической точки зрения, видел, сколь много они прозревали, «угадывали» в человеке. Через своё

творчество они близко подходили и к собственному самопознанию, но не осмелились двинуться дальше. Вижу своё призвание, чтобы идти в этом направлении... Так появился в моей жизни ещё один Учитель, собирательный Герой, абстрактный русский писатель. Иногда он неожиданно приходит на помощь и даёт мне свои советы - и не редко в живой плоти литераторов-профессионалов! Открылись и тайны эзотерики литературного процесса, и тайны духовного «горения».

Однажды «Писатель» подарил мне самое ценное: чувство глубокой, непрестанной, внутренней неудовлетворённости тем, как я пишу, и необходимость работать над слогом, оттачивать его. Только после этого я понял, как надо писать. Хотя в собственном критическом анализе у меня пока всё выходит слабовато... Изданы несколько моих книг по проблемам духовного поиска и по эзотерической психологии. Но я ещё не написал своих главных работ, не выразил себя.

Неумолимо несётся, скачет время. Будет ли в нём место для того, чтобы создать всё задуманное?

- Ещё напишешь, - слышу я голос русского Писателя. - Бог даст, напишешь...

Творчество стало одним из смыслов моей жизни. Оно приближает меня к загадочному СОЗНАНИЮ. Но как стало полностью очевидным, это, как и всё остальное, человеку - даётся, спускается свыше...

Жизнь человека быстротечна. Успеть сгореть в духовном, творческом огне и возродиться из пепла в полном, великолепном сознании для новой Духовной Жизни.

Духовный свет сознания огненосен.

Огня! Огня! Огня мне! Ступаю в огонь...

Ступая в огонь!

Оранжевые языки пламени облизывают широкую насыпь из горящих поленьев, ветвей, бумаги, сухих палок, фанеры. Едва смилив свою воспламеняющую силу, костёр превращается в груды рубиновых углей. Они пышут красным жаром, фыркают, шипят. Угли ис-

пускают прозрачную, лёгкую, дымовую завесу. Всё пропахло вокруг жаром, дымом и огнём. Огнём духовной трансформации. Я жажду этого чудодейственного огня. Я активен и дерзок. И не веря себе самому, босыми ногами я бегу к кострищу и ступаю на раскалённые угли...

Докладываю - нахожусь на выездной сессии по огнехождению!

Это групповая трансовая практика. Вхождение в изменённое состояние связано со специальной дыхательной техникой, которая отличается от холотропной. Здесь акцент делаешь только на выдохе. Это чем-то напоминает фырканье или смех. Когда человек смеётся, он только выдыхает. Такие незначительные на первый взгляд и привычные для каждого явления, как чих, смех, зевание, эмоциональный вздох, вообще, являются важнейшими элементами, переключателями различных сложных энергетических аккумуляторов в организме.

В огнехождении иной, оригинальный поток сознания. Ручеёк этой древней практики завернул к нам всё из той же далёкой Индии. Его истоки в ведическом культе поклонения божеству огня Агни. В других вариантах оно предстаёт, как бог молнии Рудра, Индра. Хотя, не исключено, что и на Руси существовали тайные языческие обряды углехождения, как поклонение богу грозы и грома Перуну.

Итак, я в группе, в потоке, на волне! Мужские и женские трансовые крики. Знакомая изменёнка и я сам не свой... Опять что-то случается с восприятием, чувствительностью, и тебе уже ничего не страшно – все ощущения отдалены, притуплены...

Выдох «Ха!», ещё выдох.

На сессии никаких великих Учителей, есть только организатор. Точка сознания сдвигается в некую мистическую позицию.

Ещё выдох: «Ха-Ха-Ха!».

Никаких наставников, потому что единое, коллективное, энергетическое поле вызывает самого Агни, бога огня!

Выдох: Ха! Ха!

И вот божество незримо является. Оно витает в пространстве в виде смутных, кружащихся, неясных огненных очертаний.

Ха! Ха! Ха!

Впереди - его праздник и благословение. Неясные контуры уплотняются. Они оборачиваются в неистово летающего над залом старика. Он в одежде из пламени разной плотности красных оттен-

ков. Глаза пронзительно пылают. Контур лица уходит в темноту. Волосы рыжие из язычков огня. Среди громких выдохов едва слышен его ехидно посмеивающийся, перекатывающийся, пронзительный и возбуждённый голосок. Вот он набирает силу и переходит в гомерический, эхообразный, местами потрескивающий хохот - одновременно трещит и шипит подготовленный костёр. Огненный хохот раскатывается в пространстве, он сливается и вибрирует вместе с дыханием: ХА-ХА-ХА!!! Это уже во всю смеётся, забывая звуки людского дыхания, Агни; он - торжествует! Кульминация транса. Безудержная, яростная энергия огня поднимает людей и меня вместе с ними. Нас переносит, несёт, как мотыльков, к огню! Ощущаешь призыв, страстность, волнение, ярость, дерзость... Огненные вибрации прокатываются по телу, движешься в очереди. Впереди тебя уже перебирают ногами кострище другие люди, и ты бежишь на костёр. Под босыми ногами образуется воздушная подушка. Ты не бежишь, ты плывёшь по огню... Всё равно жжёт, обжигает, горит! Но это духовный огонь. Это Агни! Он кружит рядом и хохочет. Огнеходцы в запале не могут остановиться. Повторяю заход, мчусь, продвигаюсь по углям ещё раз. Ещё огня, ещё. Огня, огня мне!

Практикующие утверждают, что за свою жизнь каждый человек влачит за собой, наматывает на ноги толстые многопудовые энергожгуты грязи и привязанностей. Это невидимые путы, кандалы. И я отжигаю их. Я сжигаю свою карму. Ещё один раз, - полёт над огненной плоскостью – и ещё круг!... Ноги имеют своё сознание. Ноги - это удивительный духовный орган...

Уже дома после огненной сессии перед засыпанием ворочаешься, не можешь уснуть. Поднимается температура, немного лихорадит тело. В ступнях - жар. Он приятный, целительный, прожигающий блокировки в каналах. Долго пребываешь в просоночной зоне. Чувствуешь смутные шевеления неких энергетических волокон. Точка сознания сканирует полученные энергии. Она дёргается, обрывая ненужные связи. Она реорганизует, замыкает новые, обновлённые потоки.

Проваливаешься в сон. В ногах колдует Агни. Он незаметно примеривает на мои ноги крылатые сандалии...

Древнегреческих летающих богов нередко изображают с небольшими крылышками возле ступней или икр ног. Благодаря им, боги и летают. Греческим Героям божества также дают на время или дарят

специальные крылатые сандалии. При помощи этой чудесной обуви они совершают свои подвиги, мгновенно перемещаясь в пространстве, и становятся неуязвимыми для врага. Эти ножные крылья символизируют открытые, ножные порталы, или чакры!

Через несколько сеансов огнехождения я обнаружил и у себя крылатые сандалии. Бог Агни подарил мне их! С этих пор у меня появился ещё один способ проникновения в осознанное сновидение. Я в него просто намеренно вышагивал, вынимая астральную ногу из тела. Либо «выход» реализовывался через ноги спонтанно. Крылышки начинали порхать, поднимать меня над кроватью и уносить в очередное ночное приключение. Подарок огненного старика оказался отменным. Ободрённый эффектом использования энергии огня, я обратился к иной практике. Уже в деревне я с восхищением медитировал на огонь в печке, на хрустально потрескивающие угли, огненные стекляшки. Длительные созерцания огня использовались мною для намеренного путешествия в миры сновидения. Красный старик, выглядывая из печки, обещал мне новые тайны. Он наделял энергией осознания. Но эта энергия обладала качеством тонкого, неукротимого возбуждения, активности, алчности, лихорадочного азарта и неумности.

Мне удалось глубоко проникнуть в сознание и субстанцию «Огонь». Любые абстрактные энергии, когда с ними работаешь, всегда определённым образом проявляют своё качество. Ты неизбежно сливаешься с этим сознанием, приобретаешь его свойства и признаки. В действительности не существует никаких отвлечённых, абстрактных сил. Все земные и космические силы очень конкретны, потому что человек - воспринимающее существо. Огонь, как всеобщая, единая субстанция стал для меня персонификацией, связанной с печкой. А деревенская печка - это очень странное, загадочное, живое существо, которое я очень полюбил. Но сам Агни через некоторое время оказался вспыльчивым, несносным, раздражительным и капризным стариком. И хотя я по прежнему восхищался игрой и блеском его света, заморожено созерцая его по вечерам, старик меня всё больше разочаровывал. Однажды старик из печки шепнул мне и вообще такое, что меня передёрнуло. Это было нечто, связанное с огнём разрушения. Пришлось наблюдать и действие Агни в природе. Однажды стихийный огонь разгулялся и вышел из-под контроля в окрестных лесах. Полностью сгорело или было изуродовано очень

много красивых деревьев и рощ, и выжжено немало моих любимых мест. Печально я взирал на уничтоженную, обугленную, чёрную природу. Суровый дед Агни оказался непомерно буйным, жестоким и разрушительным. Иного качества должен быть огонь внутренней трансформации, о которой я слышал и знал. Тогда я намеренно прекратил, оборвал духовную связь с огненным божеством - Агни отомстит мне - и стал искать дружбы с другим земным, миролюбивым и загадочным существом.

Ах, как больно мне отомстит старикашка Агни!...

Его величество! **(мухоморная сессия)**

ВСЁ ПРОНИЗАНО СОЗНАНИЕМ!

Мир переполнен великолепнейшей, восхитительной тайной! Эта тайна сквозит буквально во всём привычном, знакомом и обыденном. И эта тайна, прежде всего, в тебе самом. Всё в природе являет собой непостижимое, единичное Сознание. Но обычный человек, являясь неразвитой, бледной, световой структурой, не способен проникнуть в волшебный мир и познать чудо жизни. Человек, омертвевший и полуспящий, существует очень серо, ограниченно и бедно...

Пробуждаешься к новой жизни, оживаешь сам, оживает и всё вокруг тебя: расцветает красками, тревожит запахами, волнует прикосновением...

Прикасаюсь к природе бережно. Осторожно ступаю босыми ногами на землю. Иду по лесу, по живой, мягкой, шёлковой, зелёной траве... Развивая, утончая, простирая в глубину собственный, внутренний свет, постигаю сознание невидимых, бесплотных земных существ. Я не один в лесу! Живой прохладный или тёплый ветерок. Он - дышит. К сознанию растений и лесных цветов ведут ароматные запахи - эссенция жизни. Живая плоть шероховатой коры деревьев. В ней, за этой грубой кожей, в стволах текут, пульсируют, струятся соки - кровь растений...

Жизнь - движение: летают пчёлы, осы, шмели; порхают птички, шевелится в траве уж, сидит, притаившись, лягушка, бурчит ёжик. У каждого свои заботы, дела, своё неповторимое существование. Осязаю, сопереживаю, соприкасаюсь с ним...

Выхожу на контакт с Его Грибным Величеством - с загадочным и живым сознанием грибов...

Грибы - странное явление... Живыми существами прячутся в траве под деревьями. Упругая ножка, шляпка. Захотят - откроются, захотят - не дадутся в руки! Тронешь - будто живое тело, а как непередаваемо пахнет сырцой грибница!

С полной корзинкой белых и подосиновиков выхожу из леса и кланяюсь, обращаясь к коллективному сознанию грибов, - спасибо, Ваше грибное Величество, благодарю Вас!

А ближе к вечеру вкушаю их восхитительную, приготовленную плоть. Она очень нежная, со сладким привкусом. Истинное наслаждение!

Я и ранее к грибам относился как-то уважительно, подозревая, что они больше, чем просто растения.

Изучая мифологию, я к своему удивлению обнаружил, как значимы были грибы в жизни различных народов. Некоторые грибы считались священными, им поклонялись как части Бога, другие принимали внутрь в мистических ритуалах для связи с Духами в различных шаманских и магических традициях. Грибы очень разнообразны, они хранят в себе тайны. Особой силой обладают ядовитые и галлюциногенные грибы...

Как и с любым другим сознанием, с грибами можно войти в глубокий личный контакт. Исследователь грибных галлюциногенов Теренс Маккенна рассказывает о том, как грибы «открылись» ему.

- То, что ты видишь, - сказали они, - наша поверхностная плоть. Это всего лишь малая часть; своей энергетической системой мы опутали вдоль и поперёк всю планету земля; наше коллективное сознание почти неуничтожимо; ко всему прочему у нас в космосе существуют очень могущественные друзья...

Да и сам дон Хуан, умевший общаться с растениями, деревьями, грибами, отнюдь не был глупцом...

Между повседневным сознанием человека и иным сознанием простирается неодолимая граница. И однажды, под влиянием шаманских традиций, я решил её прорвать. Выйти на контакт с созна-

нием грибов и выведать у них тайны существования. Для проведения эксперимента в целях исследования его действия на сознание человека мне необходимо было узнать тайные секреты приготовления нужного состава...

За зиму, в городе, в некоторых книгах по шаманизму я разыскал этот секрет и в ближайшее же лето вознамерился провести опыт...

Находясь в уединении, уже в деревне, я с нетерпением ожидал грибной поры. Ко всему прочему в творческой и духовно-практической областях у меня наблюдался изрядный застой с отсутствием каких-либо прорывов и эффектов. Грибной сессией я вознамерился раскачать свою точку сознания, и в этом мне должны были помочь лесные друзья - Мухоморы!

Мухоморы издревле применялись в трансовых обрядах некоторых шаманских традиций Дальнего Востока. Лето оказалось не грибным. Но мухоморы я разыскал. Я наткнулся на них случайно в ольховой роще. В красных и коричневых шляпках в белых пупырышках они показались мне живыми существами. - Здравствуйте!...

За неделю до эксперимента в осознанном сновидении я неожиданно провалился в тёмное пространство, и тело начали терзать и мучить громадные астральные когти. Ничего себе умственная проекция! Натурально попался в лапы: боль от когтей была настолько пронзительной и реальной, что я не смог оставаться в отрешённом покое и приятии! Я всячески отбивался и с большим трудом вырвался на свободу...

Мухоморы были готовы. Я разделил сушёную смесь на три порции и заварил первую. Выпив отвар, я выждал несколько минут, но не почувствовал ничего необычного. Вкус был обыкновенный, грибной и даже вкусный. Тогда я заварил и принял вторую порцию. И вновь ничего ощутимого. Я хотел уже употребить и оставшуюся часть, но решил всё-таки дождаться действие принятых доз. Ждать было скучно, и я решил пойти на другой конец деревни. Там у одного мужика я покупал куриные яйца.

Я шёл вдоль деревни, ощущая в теле необычную лёгкость, воздушность. Осознавая панораму, обратил внимание насколько вольготно, открыто и велико пространство вокруг, не то, что в каком-то городе с узкими улицами, придавленными стенами домов. Купив яйца и немного поговорив с хозяином, я отправился назад. На обратном пути ощутил свою незначительность на фоне сельской дороги и

необъятного пейзажа вокруг с лесами вдали. Деревенские избы как бы увеличились, а я стал словно меньше ростом. Придя домой, я почувствовал лёгкое опьянение и явную заторможенность, но анализировать что-либо и сравнивать свои состояния чётко уже не мог. Вещи, предметы, мебель в избе стали восприниматься мною в увеличенном масштабе. Это странно напоминало мне моё деревенское детство, которое я проводил в этом доме. В этой избе меня воспитывали бабушка и дедушка... Хотел принять третью порцию, но меня стало подташнивать...

Тогда я прилёг на диван и поймал себя на том, что моё тело продолжает уменьшаться! Стали короче руки и ноги, уменьшилось туловище - очень странное восприятие! Конечно же, размеры моего физического тела не изменились, - изменилась схема ощущений...

Закрыв глаза, я почувствовал некое движение: удаление, приближение и сужение «чего-то». Двигалась точка сознания! Стала кружиться голова, и хотелось вырвать. Я встал - во мне было всего метр роста, - а мебель в комнате и вся обстановка увеличилась в размерах! Перетерпев тошноту, я снова прилёг. В странном опьянении пришла трезвая мысль: хорошо, что не принял третью порцию, было бы намного хуже...

Кажется, я задремал, стараясь сохранить сознание. Постепенно иная реальность стала наслаиваться на реальность яви. Я стал различать некое шуршание, голоса и звуки мелких шажков. В голове появилось ощущение «стягивания». Звуки шагов вначале меня напугали. Открыв глаза, я с чувством отстранённого, ленивого недоумения увидел маленьких человечков в небольших красных, пятнистых шляпах... Они бегали по комнате, суетились и о чём-то переговаривались. Если, судя по ощущениям, моё тело уменьшилось до одного метра, то странные человечки были меньше ещё наполовину - в полметра. Гномы!!!... Они выглядели состарившимися детьми. Ощущение «стягивающей головы» усиливалось. Я обернулся и увидел, как один пузатый гном в красной шляпке своими цепкими ручонками озорно тянул на себя какую-то очень чувствительную полосу моей энергии; моё тело уменьшалось ещё больше и одновременно увеличивались предметы окружающего пространства. Но нечто во мне активно сопротивлялось. Я как-то плохо соображал. Видение гномов то расплывалось, то становилось более отчётливым, зато лучше включился канал восприятия «Слух». Сначала шёл какой-то шепот

ток, потом на заговорческом фоне я стал различать отчётливый внутренний голос, обращённый ко мне:

- Отпусти себя, не сопротивляйся... Ты узнаешь много интересного...

В ответ я мысленно спросил Голос:

- Вы - мухоморы?

Далее пошли помехи, или некие «переключения» и меня что-то сильно толкнуло, дёрнуло. У меня опять закружилась голова и нахлынул новый приступ тошноты. Я встал, гномы разбежались по комнате, а мой рост с одного метра несколько увеличился. Вновь переборов приступ тошноты, я лёг на диван. В дремотном притуплённом опьянении смутно ощущал некие «сужения - отдаления» (от самого себя), и, наконец, провалился в глубокий сон без сновидений.

На следующий день совсем не было аппетита, и я почти ничего не ел. Зато появилась особая чувствительность и эмоциональность. Я записал свой мухоморный опыт в дневник. Неожиданно потянуло писать, я стал составлять эти заметки, которые сопровождались сильными эмоциональными реакциями, слезами...

Его Величество Гриб приоткрыл мне свою тайну, но силы принятой мухоморной плоти явно не хватило для гармоничного и далёкого сдвига моего сознания в мир таинственных гномов. Гномы, согласно мифологии различных народов, являются одной из форм сознания стихии Земли. Они хранители земных кладов. Считается, что гномы готовы придти на помощь человеку, открыть ему тайны, но их сознание непостоянно и капризно...

Мне сильно захотелось проникнуть в мир гномов глубже, но при одной лишь мысли повторить и усилить свой опыт меня сильно тошнило. Вкус мухоморов остро стоял на языке, и всё тело по многим и многим нервам содрогалось от отвращения и накатывающей близкой рвоты.

Слишком жестоким и ядовитым для моего организма оказалось мухоморное сознание. Астральные когти из моего сна оказались реальными, они действовали уже наяву! Но так хотелось новых, настоящих тайн!...

Думается, что если бы мне удалось в субъективном восприятии уменьшиться до размеров гномов, то это соответствовало бы мистической устойчивой позиции сознания мухоморов и тогда контакт получился бы. Однако мой опыт подсказал мне оригинальную идею,

как легко сдвинуть точку своего сознания на уровень тела сновидения без вреда для организма. Правда, идея для своей материализации потребует много затрат. Для этого необходимо оборудовать такое помещение, которое полностью соответствовало бы мироощущению ребёнка. Сама комната, мебель, все вещи и предметы в ней должны быть достаточно большими, чтобы у взрослого человека создать перспективу детского восприятия, а себя почувствовать ребёнком. Длительное пребывание в таком помещении непременно возвратит сознание на энергетический уровень детства, а значит в позицию энергетического двойника...

Сознание таит в себе поразительные феномены. Сказки про гномов не являются выдумкой - это миры земного сознания...

Позже, когда я встречал в лесу мухоморы, я всегда останавливался перед ними и, покачивая головой, говорил себе:

- Так вот вы, оказывается, какие ребятки... Но лучше вас не трогать!...

Ваше Грибное Величество, спасибо за урок!

Но что мне оставалось делать дальше?

Какие бы эксперименты со своим сознанием я не предпринимал бы, я не чувствовал никакого энергетического насыщения и удовлетворения! Напротив, во мне неуклонно усиливался, меня настигал и продолжал преследовать ненасытный...

- Голод!

Голод

Отныне меня преследует сильный и длительный голод. Голод и жажда. Волчий голод, жажда и глубокая, нескончаемая тоска по чудесным, волшебным возможностям и перспективам.

Смысл моей жизни с определённого этапа – в духовном развитии, в разнообразии собственного существования, в расширении сознания и в повышенном, небывалом качестве моего вновь и вновь обретаемого бытия. И в тайне этого сознающего самого себя духовного Света.

Дайте мне что-нибудь ещё! Дайте мне совершенное учение для практической реализации!

Я испытываю голод к духовным знаниям. Я испытываю жажду к тайнам, к изменённым состояниям, к далёким и таким близким волшебным энергетическим мирам и вселенным, которые продолжают мне подмигивать своим сияющим многоцветьем.

Да чтобы новое учение обязательно было оригинальным и древним. Чтобы пахло настоящей эзотерикой! Чтобы о нём никто не слышал и не знал, а я, вдруг, сам - бац!, - случайно наткнулся на клад, на тайнопись, и расшифровал, раскопал, обрёл несметные сокровища... И ещё чтобы учение было заморское, из какого-нибудь далёко-подальше-далёкого закоулка планеты. Подойдут ещё неисследованные мною вершины Тибета и тибетская йога, шаманские знания аборигенов Амазонки, тайники пирамид Египта и древних майи или ацтеков, какая-нибудь сахаджа-йога царской семьи Шри-Ланки, учение ольмеков - чёрт их подери! – каких только нет!...

- Вы действительно раскопали такие древние знания?

- Неужели вам повезло??? Вот счастливчик!

- Нет, в самом деле, вы столкнулись с самой настоящей тайной!?

- И где же вы обнаружили эн-ту тайну? Где раскопали и нашли?
(У Блаватской что ли?)

- Что вы говорите?

- Вы обнаружили её на книжном рынке «Олимпийский», в магазине эзотерической литературы «Белые облака», на каких-нибудь курсах мага-целителя, которым сейчас нет числа, в книжке изданной тиражом десять тысяч???

- Или, может быть, вы совершили турпоездку в Малайзию или Китай и там вам показали Великого Учителя (конечно же, тайно), который, посмотрев на вас всевидящим взглядом, мысленно и в один миг передал вам все свои уникальные удивительные духовные знания, силы и способности?...

Однако в последнем случае наибольшая вероятность как раз заключается в том, что какой-нибудь местный проходимец с лёгкостью выдаст себя за Великого Обладателя Знаний, гипнотизируя своей экзотической внешностью по китайскому ли типу – жиденькая бородка длинным клинышком, по индийскому ли – борода густая, чёрная, окладом и чалма...

Тайна, растиражированная в книгах, на каждом углу, в каждом центре, в каждом магазине; тайна, которую может увидеть, пощупать миллионный турист. - Ха-ха-ха!

Тайна, которой обучают на курсах (и даже выдают диплом – липовый!). Умру сейчас от смеха!...

- Нет, что-то не то, не в порядке у нас с тайной. Она же есть неподдельный драгоценный сверкающий камушек - настоящая ТАЙНА, ИСТИНА! Её нельзя купить или приобрести по знакомству. Она доступна только избранным, всего лишь нескольким познающим, ищущим, бредущим в пути. Таковую не купишь, а, вдруг, случайно найдёшь...

- Послушай-ка, а может быть Тайна у тебя под самым носом и под ногами? Она рядом, совсем близко и ты её не замечаешь, устремлённый в далёкие дали? А пока!

Пока продолжайте меня заманивать, соблазнять, удивлять, интриговать, обещать. Великие Учителя и международные центры.

Обещать силу, здоровье, энергию... Эй! А не надоело ли вам жить своей серенькой, скучной, размеренной жизнью, в конце которой вас навсегда упакуют в деревянные костюмы!?

Никуда не могу деваться от духовного голода. Голод продолжает преследовать меня. И не только духовный...

В этой главе делаю краткий набросок к изменённым состояниям сознания, которые мне пришлось пережить в связи с голодом физическим. Речь пойдёт о моих экспериментах и практиках по лишению пищи и питья...

Как известно, тело и психика теснейшим образом связаны между собой, плоть и сознание являют собой единое целое. Воздействуем на тело – меняем состояние различных, утончённых энергий...

Практика голодания существует буквально во всех системах духовного развития. И к периоду, когда я всерьёз, основательно стал изучать разнообразные виды голодания и очищения тела, я уже имел практические наработки по короткому голоданию в один-три дня, включая «сухие», т. е. без приёма жидкости в любом виде, и однодневные «мокрые» с употреблением воды. И надо сказать, что эффекты в сознании не замедлили проявиться: повышенная энергия, вдохновение, лёгкость, наслаждение простым актом дыхания, острота восприятия, особенно кожного; динамичная умственная деятельность – в общем, опьянение успехом...

Немало я занимался и правильным питанием, опытно проходил разнообразные диеты (по Шелтону, Бреггу...), очищение соками, рисовыми отварами, всяческими настоями, вегетарианское и бессолевое питание. Уже погрузился в серьёзные и длительные йоговские очистительные процедуры, пока меня параллельно не захватила система Геннадия Малахова, включая чистки печени, кишечника и экспериментирование с уринотерапией...

Система Малахова состроила меня на свой, уже сформированный в нашей стране поток сознания – я ощущал оптимизм, веру в человеческий разум и в своё ближайшее исцеление. А оригинально наработанная и организованная система Малахова и его последователей заставляла меня поверить, что такая работа с телом является одновременно и духовной, так как включает в себя всё самое лучшее, полезное из разных древних знаний и учений: йога, астрология, медицина, народные приёмы и пр. Весь этот поданный интеллектом Малахова синтез теоретических и практических знаний (и уже выверенный в опыте других людей) постулировал, что через физическое тело можно и надо выйти на свои глубокие духовные структуры и обрести обновлённое качество жизни. К тому же этот поток сознания придавал, сонастраивал, вступившего в него, на состояния некой хитрости, пытливости, любопытства, всезнайства, уверенности, власти интеллекта над своей природой, жажды всё новых и новых экспериментов над собой, внезапных прорывов в излечении и превосходства над другими страдающими и больными людьми, которые про всё это не знают. - Вот оно, оказывается, как у нас всё здесь ловко, оригинально придумано. А главное - быстро! Чики-пики, и очистился, и освободился, и вылечился; различные очистительные процедуры сопровождаются и предвкушением чуда, и восторгом по поводу приобретаемых знаний. Система – обещает! В ней всё очень грамотно продумано, не думайте, что просто так. Система обещает не просто исцелиться и радикально повысить свой энергетический уровень в краткий срок, а – обязательно неким ЛИХИМ, НЕОБЫЧНЫМ, ХИТРЫМ И ЧУДОДЕЙСТВЕННЫМ СПОСОБОМ. Внезапным очистительным прорывом! Это-то и привлекает, интригует, втягивает. В общем, втянулся и я в этот шумный, пенистый, энергетический водоворот...

Но давайте поговорим больше о голодании. Литературы по лечебно-оздоровительному голоданию уже тогда, когда я начинал за-

ниматься, было и существует сейчас - более чем предостаточно, и я с жадностью усваивал новые знания, опробуя их в своём опыте.

Голодание – для решительных, смелых и волевых людей... Каких только способов этой практики я не узнал! Помимо голодания «сухого» и «мокрого», есть голодание с приёмом урины, голодание комбинированное, каскадное, при котором в течение несколько дней не ешь, потом столько же дней кушаешь, потом это же количество дней опять не ешь и т. д., с постепенным увеличением продолжительности цикла; голодание активное - с бегом, банями, тренировками до потовыделения; голодание сезонное, голодание долговременное, около месяца и более; сухое голодание без любого контакта с жидкостями, включая кожную изоляцию от воды, и сухое, именуемое «человек-амфибия», - с пребыванием в воде, чтобы открыть поры кожи и активировать потребление жидкости только через кожный покров – открывает тайные энергоматрицы существования в первозданном океане и внутриутробном периоде; голодание, а точнее, полуголодное существование, как выживание в глухой природе, - для активизации низших энергоцентров...

Голодание очень быстро сжигает отрицательную карму, освобождает от различных ненужных энергетических присосок, радикально омолаживает организм, заставляет внутренние органы работать в режиме усиленного самообновления, самовосстановления; убирает жир и делает фигуру стройной, изящной. Это капитальный ремонт тела. Голодание оздоравливает психику, очищает от вредных привычек, значительно повышает энергетику тела, исцеляет духовно. Практика голодания подключает скрытые энергетические резервы человека, сжигает шлаки, пробивает блоки в энергоканалах, полностью излечивает от частных простуд и от хронических, застарелых заболеваний! В процессе очистительного воздержания от пищи (и воды) тренируется воля, нарабатываются новые духовные качества, реализуется переплавка тонких жизненных энергий, происходит кристаллизация, выплавление внутри физического - бессмертного, духовного тела! Спонтанно открываются чакры, неожиданно проявляются необыкновенные духовные способности (напр., ясновидение). Такой очистительный опыт является переходом на новый квантовый энергетический уровень. Это – самопосвящение. Голодание – это... Ай-да голодание! В общем, я с азартом перепробовал почти всё из перечисленных видов практики...

В этой же главе очерчу всего лишь два небольших наиболее запомнившихся фрагмента из своего личного опыта голодания.

Фрагмент первый - прохождение пятидневного лишения себя пищи и воды. Контакт с водой, умывание и купание, – предусматривал.

Лето. Деревня. Уединённое проживание. Настроился терпеть без пищи и воды ровно пять суток. Цель – сжигание в организме всех шлаков, слизи и нечистот, тренировку воли (открытие пупочного энергоцентра), а также исследование осознанных сновидений в этом изменённом состоянии.

Вечером в 18.00 выпил последние более 1 литра чистой, вкусной, родниковой воды...

Первый день сухой голодовки прошёл – великолепно! Я чувствовал в себе силы, энергию. Много двигался, гулял по местной округе, работал. Ощущал лёгкость и вдохновение. День второй был похож на первый, но хотелось умеренно пить, периодически ощущал небольшую усталость. Работал до пота – косил траву и собирал сено. Отдыхал.

На третий день я почувствовал приличное обезвоживание, сильную сухость в теле, особенно в горле. Уже не работал, но старался двигаться. Много отдыхал. Сон был тупой, бессознательный со смутными картинками-отрывками, в которых я жадно пью воду.

На четвёртый день как-то странно до невыносимости замедлилось время. Очень хотелось пить, а есть не хотелось совсем. Пребывал в томительном ожидании, когда же, наконец, наступят последние пятые сутки!... Все мысли сводились к воде. День подразделялся на часы, а каждый час растягивался по восприятию на целый день! Ко всему прочему было очень жарко и в природе, всё-таки - лето. Жар накапливался и внутри тела, и этот жар был неприятный, сухой. Я наблюдал, как распространялась безжалостная сухость и жар. Они заливали уже не только губы, рот и нёбо, но всю глотку, проваливаясь ниже по пищеводу, заполняя желудок, весь живот. Я стал поджарый, высохший, сухой, жилистый. Вся слюна, слизь, мёртвая жидкость в моих тканях – испарилась, сгорела. И все эти сутки она всё ещё меня питала, отдавала свою влагу, но запасы мёртвой воды истощились.

Пить... Ах, как хочется пить! Возникали предательские мысли

– Да пойдёшь и напейся! Холодненькой, ключевой, чистой! Чего так мучиться, дурашка?

– Нет! - сказала моя воля, – буду терпеть.

И я старался отвлечься, пытался читать, но настроение было весьма подавленным. Вот она и явилась та самая долгожданная изменёнка.

Пить! Нет ничего драгоценной воды на свете. Она – чудесная, живая, живительная!... Человек не может существовать без этой волшебной жидкости, без неё он – ничто, и обречён на смерть. Как это банально в жизни, но какой острой, насущной потребностью это выглядит в опыте! Жажда – неимоверная, тяга к питью – неодолимая, но я продолжаю терпеть! Ощущения на это время – изнемогаю! Умирая, продолжаю ползти по высохшей, выжженной солнцем и безжизненной пустыне.

– Пить, пить, пить! – шепчут сухие, побелевшие губы.

Терплю... Сознание в какой-то пелене с кратковременными провалами в зябкое полузабытьё. Много отдыхаю, пытаюсь убить время дневным сном – не спится. В ночь на пятый день – яркие видения, вспышки света в области лба. И чёткие осознанные образы, как я жадно пью воду...

Извините, с трудом продолжаю, во рту пересохло, – очень пить хочется!

Наконец наступают пятые сутки – весь живу в ожидании 18.00 часов. Это уже не просто срок, это - часы счастья. А уверенность в том, что я обязательно дождусь, питает меня оптимизмом, как отшельника на необитаемом острове, который уже увидел вдали парус надежды и спасения. Но моё терпение вот-вот кончится. Дышать очень трудно. Удушающее состояние просто невыносимо. Сердце напрягается. Внутри всё стонет, тихо взывает – пить, пить...

Я не узнаю своё тело. Тело очень сильно высохло. Осознание его столь непривычно, ну – высохшая палка! Неужели это всё тот же я??? Осознавать себя очень трудно. Время ожидания отсчитывается уже не часами, а минутами! А это означает, что оно вообще остановилось. Пить... Я попал в самый настоящий ад! В христианский ад. Сущая пытка! Здесь мучают грешников, поджаривают на сковородках, сушат, вливают в глотку расплавленный металл. И в дыму грязного пламени и смрада очень тяжело дышать. Здесь всё в нестерпимом адском огне, страдания мои вечны, безвременны. И столь же нестерпим и гнетущ внутренний жар в теле. Сердце тяжело и медленно

гоняет вязкую, густую, обезвоженную кровь. Оно в любой момент готово не справиться с работой и остановиться... Я умираю...

Однако, на четвёртый и пятый, самых тяжкий день моего сухого голодания я ощущал и некоторое отдохновение, усладу. Это было связано с купанием. В воде моё тело, моё разумное тело, включает неизвестные, тайные, скрытые резервы и начинает пить воду через кожу. Непередаваемое ощущение, - это надо испытать! Это – кожное блаженство! Наслаждение исходит ни от одной точки или области кожи, - неопишное удовольствие растекается сразу по всему телу, по всей его поверхности! Да. Мы все были когда-то земноводными, океаническими... Нестерпимые последние пятые сутки я купался раз двадцать в реке.

А как я потом пил!... Как я пил холодную, свежую родниковую воду, когда, наконец, дождался часа своего освобождения! Всё-таки вытерпел-перетерпел. (И за эту волю стал больше себя уважать).

Мощнейшая фрустрация на грани жизни и смерти, и – долгожданное утоление жажды, удовлетворение насущной потребности. Ко мне медленно возвращалась, в меня буквально вливалась! (как точен язык!) эта самая во многом утраченная – жизнь. Вода – это жизнь. Ты начинаешь её впитывать каждой клеточкой тела.

Сущность жизни познаётся на грани. Смысл жизни, оказывается, определённо заключается в том, чтобы – пить! Он, этот смысл, – однозначно в воде...

Выход из сухого пятидневника не представлял для меня сложности. Я только не спешил сильно напиваться. Странно было наблюдать, как в теле разливается вода, как она медленно заполняет различные отсеки и части (как в подводной лодке). И там где, она появляется, оживают, расцветают ткани тела, пульсируют протоки, радостно соединяются какие-то ручейки, начинают дышать и набухать энергией подсохшие органы. Ведь человек на 70% состоит из воды!

В норму я пришёл довольно быстро, уже через несколько дней. Пил много молока, простокваши. И вскоре ощутил, какую силу и даже мощь обрело моё энергетическое, астральное тело. Стоило мне зайти в сельский магазин и взглянуть на продукты, как я остро чувствовал во рту их вкус и улавливал малейшие запахи. Астральные духи (и все существа «там»), как известно, питаются запахами. Я мог есть самым настоящим «астральным» образом, то есть, не прикасаясь к пище! Кроме того, основательно очистились какие-то

нервные окончания, и в самой значительной степени обострилось качество моего восприятия. Существование заиграло новыми, небывалыми красками! А продолжающиеся купания в деревенской речке приближали меня к первозданному наслаждению!

Другое, уже «мокрое» долговременное голодание продолжительностью в целый месяц я запланировал на зиму. На практике получилось двадцать три дня полного воздержания от пищи.

Городская квартира. Зимний сезон, а зимой всегда дышится легче. На этот раз я основательно готовился к практике. Много читал, изучал, выписывал. Закупал необходимые продукты для выхода, прикидывал лучшие астрономические сроки...

Вошёл в период голодания благополучно. Первые дни - знакомая энергетическая раскрепощённость и вдохновение. Воду пил регулярно. Через несколько дней немного хотелось есть, но ещё позже пищевые центры оказались подавлены, и кушать не хотелось вообще весь период голодания!

Сильно и неуклонно худел. Но весь продолжительный период практики выполнял йогу - в основном асаны, позы. Дней через десять я стал складываться в йогический позы, как перочинный ножик! - легко и свободно! Жир и слизь сбрасывались, а гибкость тела возрастала. Да и энергия откуда-то бралась. В этот же период я часто уходил в зимний сосновый (пригородный) лес и дополнительно вентилировал там лёгкие - дышал особым образом по своей схеме. И вновь соподключался к тайным резервам организма. На этот раз я был доисторическим летающим птеродактилем, первобытной птицей, для которой воздух всё и вся. Лишённое пищи тело стало питаться воздухом, оно брало витамины из биосферы! В лёгких открылась некая дополнительная, втягивающая сетка. Резко увеличился объём и качество потребляемой воздушной субстанции. Я дышал утончённой морозной плотью, и всё никак не мог надышаться. Дышал как перед смертью! На этом этапе, как никогда, всеми фибрами своей души я осознал, что не только вода является основой жизни, но ещё более глубокая её суть простирается в - воздухе! Без воды мы можем прожить несколько дней, без воздуха всего лишь несколько - минут!!! И воздух имеет великое множество и множество питательных составляющих, которым не обладает никакая грубая пища, наш организм, однако, отбирает всего лишь малую толику. Голодание заставляет организм потреблять воздухом с максимально эффек-

тивным коэффициентом. Я научился есть, кушать воздух! Он, между прочим, имеет разный вкус, но всегда такой вкусный на природе! Одновременно оживает мир запахов, ведь дыхательные нервы очень близки к обонятельным.

Примерно через двенадцать дней случилось явное ИСС (изменённое состояние сознания). Я проходил через продуктовый рынок и специально применял магическую практику: кушал пищу «энергетически», т. е. посредством одного только взгляда, запаха и астрального вкуса. Внезапно, я услышал – Голоса...

Голоса громко закричали не где-то, а в моей голове и застали меня врасплох. Что это? Впрочем, как эзотерик, я о них многое знал, но одно дело знать, и совсем другое – переживать! Ко всему прочему, Голоса (три или четыре) были ехидными и вредными. Они различались тембром и тоном, и то ли между собой, то ли на меня в разную ругались благим, русским матом! Теория оказалась бессильной перед практикой – сознание моё пришло в сильное смятение и страх! Хотелось убежать от них подальше, но это было бесполезно. Их ругань создавала в сознании ужасный дискомфорт. Не смею предположить, что бы произошло дальше (на том уровне моего сознания). Но мне явилась спасительная духовная находка – «смирись, покорись, прими, отрешись, не борись, и не бойся...» - не новый созидательный дополнительный голос, а глубокое внутреннее наитие вразумило меня. И я покорился, принял. Как тотчас Голоса утихомирились и смолкли полностью.

Это были голоса бесов, я разбудил их, лишил энергетического питания, и они могли жестоко отомстить мне, чего на моё счастье не случилось...

В остальном, голодание шло очень легко, естественно, и я ускоренно очищался. Однако мне не пришлось реализовать запланированный месяц. Через девятнадцать-двадцать дней холод начал пробираться всё глубже и глубже внутрь, тело необратимо мёрзло, и я стал готовиться к выходу из длительного голодания. Мне помогли сохранить тепло в организме масляные массажи.

В ночь на двадцать четвёртый день долго не мог уснуть. Засыпая, почувствовал, ощутил уже знакомую суть своего сознания – точку сборки. Она начала некие мелкие, дробные движения с направлением общего сдвига к моему физическому телу. Я чувствовал и знакомые шевеления чего-то «длинного, жгутообразного» (описания, как

и многое в эзотерике – условно-приблизительны). Целый толстый энергетический пласт грязи медленно сполз с меня! А точка сознания выбралась из него и перестроила световые волокна моего биополя на очищенные созидательные потоки чистой энергии. Я стал значительно лучше сновидеть.

Но выход из этого голодания оказался очень трудным и длительным. Я недооценивал тот важный момент, что в длительных голодовках важен не столько факт самой очистительной процедуры, сколько очень грамотный, осторожный и постепенный процесс выхода из неё...

Я вернулся к своему условно нормальному состоянию только через несколько месяцев! А катастрофически упавший вес с 80 до 54 кг мне удалось восстановить до нормального (до 74 кг) только через полтора года...

Мой опыт голодания позволил мне по иному взглянуть на жизнь человека и прожить её в оригинальном ракурсе, но неизбежны вопросы.

Каким образом испарялось моё тело?

Где, в каких пространствах оно исчезало, растворялось???

Моё «Я» состоит только из кожи, сухожилий, костей и мяса?!

И как голод затрагивал неизменное внутреннее духовное «Я»? Этого «Я», когда я сильно терял в весе, убывал, так сказать, - становилось всё меньше и меньше???

Эзотерическая концепция «Я – не тело!» является самой-самой сложной. Этот тезис очень многими легко принимается в теории, но очень долго и трудно постигается на практике...

Мне давно надоело быть втиснутым в жёсткие и привычные рамки нашей скучной «человеческой действительности». Моё сознание хочет свободы и много чего ещё. Сознание ищет выход из тупика, из лабиринта рутинной, жизненной колеи. Поплавок моего сознания продолжает вести, тащиться, плыть, течь, ускоряясь при сильном течении, погружаться, засасываться в воронки и ямы, нырять на дно.

Натыкаться на камни...

Камни для скорпиона

Я – Скорпион...

Продолжаю с жадностью исследовать себя и стремлюсь пылливо осознать, почему я получился именно такой, а не другой? Как, почему и что закладывалось в мои подсознательные структуры? Откуда, из какого источника возникают импульсы моих побуждений, желаний, скрытых мотивов поведения и поступков? Но, прежде всего, меня интересует не столько психологический, а эзотерический, духовный аспект.

Когда я родился, космические планеты активно раскручивались, а некоторым даже удалось на время выйти из своих орбит, они встали самым оригинальным образом затем, чтобы в семье одного мужчины-скорпиона родился ещё один скорпион...

Скорпион – самый сексуальный астрологический знак! Он полон сексуальной агрессии, неистовой страсти, его влекут тёмные, скрытые, инстинктивные эротические желания, его преследует влечение познать мир через секс, выйти за пределы нормальной человеческой условности. Вкусить изнанку жизни в самой её извращённой, сексуальной запретной форме. Открыть, распахнуть дверь к ослепительной сияющей истине с длинного чёрного коридора, с обратной пугающей и ужасающей стороны распалённых страстей. Пройти через горнило горькой сласти грехов, через ад, сгореть в нём, чтобы восстать из пепла!

Скорпион – это знак разрушения и созидания, символ самоуничтожения. Загадочная, волшебная птица Феникс, которая имеет великолепную окраску красно-золотых и огненных тонов, предвидя свой жизненный конец, сжигает себя в гнезде, и тут же рождает, производит на свет новую птицу. Красный цвет и цвет огня – это цвет любовных энергий в самых их отъявленных, животных проявлениях. Феникс отражает принцип существования скорпиона. Феникс одновременно является выражением закона бессмертия!

Я – скорпион, рождённый и воспитанный скорпионом... Снарядился в деревенское, долговременное отшельничество с тем, чтобы опуститься в пучины своего тёмного подсознания и встретиться лицом к лицу с его невидимыми монстрами, населяющие не только моё, но и коллективное бессознательное. Встретиться и вступить с ними в неравную, самоотверженную, смертельную схватку – и победить! Или умереть! И нет у меня на моём пути иной возможности, чтобы постичь Сознание. Нет у меня другого выхода, чтобы проник-

нуть в природу человеческого сознания, не иначе, как сначала дерзко заглянуть внутрь самого себя.

По моему плану на природе следовал целый длинный цикл оригинальных и разнообразных шаманских и магических практик. И уже в начале этого цикла сознание моё стало на удивление динамичным, лабильным, высокочувствительным. Я неожиданно открыл в себе некий мощный, родовой и животный канал. А монашеское половое воздержание лишь ускорило выброс дотоле неведомых очень мощных инстинктивных энергий, подобных напористым, бьющим вверх струям большого городского фонтана...

Прежде всего я почувствовал, сначала ослаблено, как из центральной точки обоих стоп – это китайская точка юнцюань «бьющий родник» - от живого тела земли по ногам вверх заструилась особая энергия. Поднявшись выше колен, она начала потихоньку бить мне в промежность. Результатом этого стало непрерывное ощущение лёгкого сексуального возбуждения, длившегося неделями... Временами оно усиливалось. Однажды мне приснилась крупным планом золотая женская вагина с инкрустацией и позолоченной проволокой вместо волос. Выглядела она необыкновенно красиво, изящно и притягательно до восторга и трепета перед ней. Это был символ космической утробы и посвящения, который постепенно проявлялся и наяву.

А наяву перед моим внутренним взором периодически появлялся мысленный зрительный образ женского лона во всей своей благоухающей, как раскрытый бутон цветка, красе. Оно невыносимо томило меня, оно призывало, соблазняя эссенциями, обещало сладостное, медовое расслабление, оно хищно всасывало, приказывало, молило... Я знал, что это лono хранит великую тайну. Но мне этого было мало, я знал, что женский орган йони (тантрический термин) не способен меня удовлетворить. Мне хотелось проникнуть в него глубоко, залезть внутрь не известным мужским вытянутым предметом (лингамом), - меня беспощадно влекло залезть туда всем телом!, всем своим существом и исследовать необъятное «там». О, я знал, куда меня подключило! Я неосторожно открыл карму и тайну рождения всех человеческих существ на земле! Я вскрыл очень и очень мощную духовно-энергетическую матрицу внутриутробного и паранатального существования!

Не скрывается ли за извечным и пристрастным сексуальным влечением мужчины к женщине, ради которой вершатся и войны, захва-

тываются всё новые и новые территории, стремятся к богатству и власти - не кроется ли за этим жажда обладания самой обладательницы сокровенного духовного цветка, обладания женщины – носителя и творца всех будущих и всеобщих жизней человечества?!

И что есть обычный половой акт, который является проникновением всего лишь только одной малой мужской части тела в непостижимый женский, микрокосмический мрак, как не желание такого проникновения полностью, целиком!? Как попытку самому вернуться в материнскую утробу? В первозданное зародышевое состояние абсолютного мира, покоя, блаженства, тепла и, конечно, - Любви!

Все люди, и мужчины, и женщины, вышли из материнской утробы. И по буддийским представлениям все они после смерти в эту утробу будут неизбежно притянуты. Сами будут привлечены неодолимой соблазнительной силой для будущего перерождения. И если воплощённому существу суждено родиться мальчиком, то он будет уже в утробе ненавидеть отца и любить свою мать, а если девочкой, то всё наоборот – безумно любить отца и соперничать с матерью за право единения с мужской энергией. Такова подсознательная природа общей кармы, частично подтверждённая психоанализом З. Фрейда...

Механизм физиологического соития отражает одновременно духовный закон всего творения. Секс – это проявление двух космических принципов, которые непрерывно пребывают в единении и противоборстве, и которые можно наблюдать в процессе взаимодействия мужского и женского органов при половом контакте. Это соотношение: активного и пассивного, мягкого и твёрдого, погружения и поглощения, расширения и сжатия, притяжения и отталкивания, сухого и влажного...

Однако, мои ментальные озарения по поводу природы секса и его связи со всем космическим творением, с некоторых пор стали сопровождаться весьма приземлёнными и конкретными животными формами восприятия.

Я – скорпион, сын скорпиона...

Моим новым состоянием бытия оставалось по-прежнему лёгкое эротическое возбуждение. Оно носило энергетическую природу без физиологических последствий и выражалось эффектом слабого электрического разряда, замыкающего всё то, к чему я соприкасался и с чем, вообще, имел дело. Ощущение было необыкновенное! Од-

нако с некоторых пор сексуальная тяга и призыв для меня существовали буквально во всём. Я, вдруг, обнаружил и увидел, насколько сексуален окружающий меня мир! Везде и во всём была фонтаном половая энергия! Каждое действие, поведение каждого существа в природе кричит о сексе:

Шмель на пахучем цветке – сексуальный акт! Сам цветок – это половой орган! Трели соловьёв, щебетание птиц вообще – привлечение сексуальных партнёров. Петух и куры – мусульманский гарем. Сексуальные танцы диких животных перед соитием, борьба самцов за право обладания самкой... Всё выходит из секса, из размножения, из изобилия жизни, и всё в природе продолжает нести его формы...

Сексуальную окраску для меня приобрели даже многие предметы! Меня стало тянуть к деревенским лошадям, я восхищался их сексуальной мощью, красотой. Этого было мало. Я хотел войти в тело коня, лошади, чтобы упиваться сексуальным первобытным инстинктом. Я захотел сам стать конём, чтобы пережить то, что чувствует в момент совокупления - он! Хотел этого именно потому, что уже как бы был в своём воображении этим конём!, разбудив собственную сексуальную энергию до лошадиной мощи и силы!!!

Однажды я почувствовал сексуальную тягу к одной огромной сосне... А когда, случайно увидев, как спаривают быка и корову, я поймал себя на страстном желании заменить этого быка, то это уже было для меня черезчур, слишком! Я желал, жаждал совокупления с – молодой и невинной коровой!!! Она мне казалась соблазнительной, чистой, желанной. - С ума схожу от всепоглощающего эротического влечения!

Что ж, скорпион, сын скорпиона. Дай ему волю, - «поимеет» всё, что только движется, ползает и шевелится. И не шевелится...

Но и этого было мало для моих необузданных фантазий (- но выражаются-то они вполне реальными моими побуждениями, влечениями)!

Эротические импульсы продолжали бомбардировать моё сознание из неизвестного мне источника. А с приходом полной луны, в дни полнолуния я погружался в полутрансовые состояния. Меня неодолимо влекло в ночной лес. Я зримо представлял себе поляну, освещённую ярким лунным светом. И на этой поляне вершится ведьмовский шабаш, дикая разнузданная, сексуальная оргия неких полулюдей-полузверей с воем, воплями и оргастическими взрывами пла-

нетарной мощи. Заражающей всё и вся, ужасающий, но такой сладостный ураган, - вакханалия! – грезился и манил меня... И на пике экстатической волны, на вершине ураганного вихря величественно, как на троне, восседает – непобедимый и недостижимый ОН!!!, - источник возрождения и смерти, источник секса... И мне страстно хотелось участвовать в подобном мистическом буйном празднике плоти. Я так сильно и явственно погружался своим сознанием в пространство этих призывающе остро-сладких и могучих энергий, что даже стал подбираться к идее конкретной организации такой групповой мистерии под видом, скажем, создания самобытного тантрического центра... Дни полнолуния делали меня наполовину одержимым, а бушующий океан секса, который где-то реально вздымал свои мощные волны, поднимая на высоты и погружая в бури страстей своих обитателей, - продолжал меня звать, притягивать, увлекать. И звучала в лесной тиши моя рыцарская, мстительная клятва:

- Я – скорпион, сын скорпиона..., готов поклоняться самому Владыке тёмных сил..., служить самому Дьяволу, с тем, чтобы он даровал мне бессмертие и такую же силу в своей созидательно-разрушительной, творческой вселенной! Я скорпион...

А однажды... в своих необузданных и сексуальных запретных желаниях я пошёл ещё дальше. И на этот раз совокупление - свершилось! Оно длилось несколько экстатических часов!

Мощь моей сексуальной энергии возросла столь масштабно и титанически, что саму землю я стал рассматривать не иначе, как сексуального партнёра, как разумную женскую планетную ипостась. Я ощущал её во всём её округлом, необъятном и всё же для меня непостижимо ограниченном теле. Земля, эта округлая земля, выражала одновременно и привлекательную женскую грудь, и аппетитные контуры задней части тела, и соблазнительные для мужчины «заросли». Но все эти сексуальные образы земли, которыми я грезил, были неслыханных объёмов, гигантской мощи и от этого – потрясающе и бесконечно оргастическими!

Земля отвечала мне сексуальной взаимностью! Она чувствовала меня! Она манила, соблазняла! (Уж не проделки ли это пресловутой Кундалини?!) Своей энергией, на этот раз мистически-эротической, она фонтаном взметнулась и через ноги глубоко вошла в мою мужскую предстательную железу в то время, когда я забрёл далеко в лес. В ногах пошли сексуальные судороги, земная энергия стала бить

мне в половой член сильнее. Я погрузился в сексуальный акт, и нескончаемое удовольствие долгое время не имело естественного завершения. Совокупление в момент ходьбы... Когда каждый шаг это - погружение в земную энергетическую вагину. Сначала все ноги от стоп до низа живота стали полностью сплошной эрогенной зоной. А меня всё настигали и настигали волны сладострастия. Потом эрогенной зоной стало разом всё тело!!! Так прошло часа два... - Я «занимался любовью», совокуплялся с самой планетой Земля! Кто мне поверит?

И ещё земля со мной продолжала безмолвно разговаривать! Она ласкала, привораживала, гладила, успокаивала, дышала. Для общения и оформления своих невыразимых посланий она стала использовать наиболее доступные для меня средства, ведь я такой маленький-маленький, а она такая большая-большая! Разговоры, общение с землёй происходило много дней подряд, в тот период, когда я оставался пребывать после незабываемого полового акта на знакомом мне уровне непреходящего лёгкого сексуального возбуждения.

Земля разговаривала со скорпионом, сыном скорпиона... Она это делала посредством... камня...

Вы думаете, что камни не умеют разговаривать!? Вы ошибаетесь! Всё зависит от состояния и развития вашего сознания. Да-да – от положения точки вашего восприятия...

- Будь, как я, - обратился однажды ко мне с предложением один булыжник. Он привлек моё внимание, когда я проходил вдоль реки. – Будь как я, и ты узнаешь много интересного, нового и о себе и обо мне...

Камень мне очень понравился, казалось, он специально захватил моё внимание. Я взял его в руки и отнёс домой. Он был розовый, гладкий, с небольшими приятными на ощупь прозрачными кварцевыми вкраплениями и шероховатостями. И размер был подходящий – не маленький и не очень большой, не лёгкий, но и не сказать, чтобы чрезмерно тяжёлый. Внушительный камушек... Что же мне с тобой делать?

- Будь как я! – повторял мне всё время речной булыжник.

И я начал продолжительное общение с камнем, ежедневную, длительную направленную медитацию на него, в то время, как он лежал у меня на столе.

Неизвестно по какой причине, но мой булыжник продолжал мистически притягивать моё сознание к себе. Он нечто «зацепил» во мне и вытащил наружу. Я рассматривал его с каким-то тонким и непонятым удовольствием. Поначалу в нём будто и не было ничего особенного, я просто всматривался, всматривался в него. Фактура камня напоминала поверхность гранита. Постепенно мне становилось приятным разглядывать его всё больше и больше. Я стал различать малейшие микроскопические трещинки, точки, выпуклости, переходы цвета, оттенки. Мой булыжник оказался целым восхитительным и очень громадным миром! Не только поверхность, но и сам объём, форма, настроение (!) камня, вес, твёрдость становились для моего субъективного восприятия всё более ощутимой реальностью! Наконец, приблизительно через месяц, я стал замечать слабое мерцание, исходящее от моего нового друга, оно было – приятно розовым...

Камень выходил на прямой контакт со мной, он обладал сознанием, он был – живой!!! Я ощущал его живое присутствие на столе даже вне медитации, даже вне дома!

И, однажды, вот что со стола он рассказал обо мне.

В то время, как тело отдано кровати и делается нечувствительным к физическому миру, таинственно вступает в сферу действия подсознательная единица, тело сновидения спящего человека, но он об этом ничего не знает, - бог Морфей полностью отбирает сознание...

Одной ночью отобрал, лишил фокуса сознания Морфей и меня...

Дневной свет делает видимым, осязаемым, ясным, достоверным всё то, что попадает в его лучи. Ночь – всё скрывает, искажает... Свет сознания же напоминает каску шахтёра, в центре которой установлен фонарь, а его сфокусированный свет помогает шахтёру продвигаться в тёмных, глубоких недрах земли и не только видеть направление, но и осознавать свои действия, пространство и себя в нём...

И вот этой ночью в то время, как моё тело спало, я уже где-то был, как-то действовал, что-то предпринимал, находясь в глубоких и тёмных недрах своего подсознания, но... У меня не было шлема шахтёра, и я ничего бы не вспомнил, не видел и не узнал, если бы не наведённая на меня сила камня...

Постепенно среди глубокой ночи я обретал каску шахтёра. Её словно медленно опускали сверху на голову, надевали, надели и я стал видеть, осознавать. И тогда прожектор сознания высветил – где я, кто я, что я...

Мне по-прежнему очень интересен сам этот мистический момент – начало движения точки сознания. Вот ничего нет, всё отсутствует – полный мрак... И, вдруг, надвигается, именно надвигается, и, судя по ощущениям, сверху - «нечто», некий проектор и после этого всё сразу делается отчётливо осознаваемым. Это очень сложный тайный процесс. Ведь я-то в образе сна, в теле сновидения, до обретения «шахтёрского» фонаря уже действовал, был! Был и не знал об этом. Но вот что ещё любопытно: тот свет фонаря, точечный свет моего дневного сознания в самой полной мере и более того ощущался – тоже как «Я»! Я уже был этим светом, я и есть этот загадочный Свет! Я – луч внимания, я – фокус сознания...

Наведённая сила камня показала мне структурную синергетику или совместное взаимодействие функциональных частей моего «Я». Я – светящееся, я – фонарь, свет сознания, и я – отражённое, бледное, не осознающее себя...

Как только я надел каску шахтёра, так внутри моего подсознания сразу стало светло! И я увидел себя, увидел таким реальным, отчётливым, достоверным, жизнеспособным! в очень большом доме. Дом был с колоннами и выстроен таким образом, что пространства его гармонично переходили в аллеи и парки с фонтанами, или, быть может, комнаты были так велики, что в них посадили для украшения оливы и лавры... По углам стояли точёные каменные чаши, пахло утонченными ароматами, горели факелы. Убранство дома было богатое, с разостланными на полу шкурами диких зверей, и развешенными по стенам большими золочёнными и серебряными украшениями, названия которых я не знал. Выделялось холодное оружие...

Сам я был очень стройным, изящным и смуглым молодым человеком, полуодетый с перекинутой через плечо туникой, схваченной пряжкой, в сандалиях... Впереди на возвышении величественно-лениво восседал пузатый и лысыватый мужчина. Я покорно ожидал от него знака... По-видимому, это был античный дом, а его хозяин на троне - богатый патриций, аристократ. В просторном помещении на-

ходились ещё несколько молодых мужчин и десятка полтора красивых юных женщин, часть из которых были – темнокожие мулатки.

Патриций был полноправным хозяином не только дома, но и всех нас, за небольшим исключением. Мы принадлежали этому немолодому мужчине, а я был – рабом...

Начинался привычный для хозяина пир, в котором я не участвовал, а только стоя наблюдал со стороны. Фрукты и вина в сосудах подавали другие слуги. Мы же, рабы мужского и женского пола, были предназначены для сексуальной оргии хозяина. Причём моя миссия заключалась в физиологическом предуготовлении многих мулаток, а далее я был неким механизмом для поддержания сексуального накала групповых излияний в уже конкретных позах и действиях...

Опущу свои осознанные переживания процесса. Очерчу только главное. Наряду с очень сильной, животной, любовной страстью, которой было охвачено всё моё юное, крепкое тело, мною владело ещё одно и не менее сильное чувство – острая зависть к хозяину! Я завидовал ему, что он владыка этой разнузданной вакханалии, что на него «работают» и направляют всё своё групповое возбуждение участвующие в оргии люди, - на него, а не на меня... И уже тогда и раньше во мне зрел коварный план восстания...

В следующий момент моего такого явственного и реального сновидения, резко ослаб и сдвинулся в сторону прожектор сознания. Картина сменилась другой. И уже в разреженном и смутном свете осознания я в составе заговорщиков сражался с греческими воинами и слугами господина в его шикарном доме с колоннами...

Свет ещё более расфокусировался, и окончательно теряя сознание, я быстро терял его и в пространстве своего сна. Уже в значительном удалении от событий я больше понимал, чем видел, что был проткнут коротким мечом. Я – проснулся!

Приснившийся сон крайне озадачил меня. Поглощая на завтрак рисовую кашу на молоке, я мысленно обратился к камню на столе:

- Ты намного старше и мудрее меня. Что показал ты? причину моей сексуальности?, тайну моей прошлой жизни?

- Нет никаких прошлых жизней, - следовал безмолвный ответ. – Существует бесконечная и неразрывная цепочка сменяющих друг друга мгновений жизни. Пульсирующая и вечно текучая, изменчивая энергетическая вселенная, и сознание всех живых существ, как

её часть, - не терпит никаких повторений! Твой сон отразил идеал и суть твоего астрологического знака, бремя которого ты несёшь. Идеал скорпиона – абсолютная сексуальная и духовная власть!...

- Как сложно и просто устроена жизнь. Это похоже на правду, - думал я, доедая вместе с рисовой кашей молочный соус явленной истины. - Если ты отправился в духовное путешествие в одиночку, даже речной булыжник, камень! – может предстать пред тобою духовным Учителем...

В дальнейшем незримая связь с этим камнем то укреплялась, усиливалась, то надолго обрывалась. А позже я даже отвёз этот камень домой, в свою городскую квартиру. Он и сейчас, когда я пишу эти заметки, возлегает на полке моего книжного стеллажа, и я смотрю на него...

А в тот период мне, соностроенному на сознание камней вообще, земля сообщила кое-что ещё и о себе... Однажды, погружённый в медитацию, я забрёл в дальний лес и шёл по узкой лесной тропинке. И здесь на меня неожиданно – напали! В меня внезапно выстрелила чья-то сфокусированная, агрессивная энергия! Выстрел мгновенно откликнулся во мне ощущением страха, смятения... И только через несколько шагов по инерции я увидел источник агрессии. Чужая энергия исходила от двух здоровенных, овальных лесных валунов. Они на треть были вдавлены в землю, поросли мхом и выглядели живыми существами высотой с человеческий рост, словно два животных, похожих на огромных морских тюленей. И я духовным зрением увидел их историю.

Это были осколки гигантского метеорита, вонзившегося в тело земли из космоса, быть может, сто тысяч или даже миллион лет назад! Но эти осколки обрушили себя именно в то место, по которому в это время сквозь лесные первобытные джунгли осторожно продвигались человекоподобные обезьяны. То были вышедшие на охоту предки человека. Эти громадные валуны, с треском ломая могучие деревья и кусты, в одно мгновение расплющили кости, размазали в кровь и вдавили в землю сразу несколько пралюдей. И впитали пожизненно энергии уже человеческой крови. Это были камни-убийцы! Они на меня энергетически и напали...

И ещё я «увидел» глобальный период развития нашей планеты Земля, кусок её биографии. Стал просматривать, как формировались континенты, реки, смещались океанские воды, вспучивались горы...

И ещё я осознал, почувствовал (не теоретически!), что Земля – это разумное существо, у которого имеется свой организм, своё грубое тело с кровеносной системой рек, резервуарами почек (морские воды), плотью (сама земля, песок, глина), плазменным пульсирующим центром, сердцем, (огненное ядро), с костями и скелетом (руды, металлы)... Она дышит, вздыхает, думает, действует. И так вот уже ни один миллиард лет!

Мы равны с Землёй, потому что у нас есть общее главное - сознание! Всё дело только лишь в объёмах этого сознания, в сроках жизни... Принцип биологической жизни один для всех: зачатие, рождение, расцвет, затухание и старение, смерть... И земля исчезнет, умрёт когда-нибудь... Но сейчас она продолжает соперничать и взаимодействовать с другими планетарными существами, развивается.

Она так же, как человек, болеет, чихает, температурит и борется с инфекцией, например, через извержение вулканов. Ну, а человечество, которое вырастило и содержит Земля, уже давно стало её вирусом и паразитами, уничтожающими земную плоть и загрязняющими её тело. Именно поэтому происходят всемирные Потопы, один последний из которых описан в Библии. Вот Земля титанически чихает, сотрясается, проворачивается всем телом, смещая ось вращения и... Океанские воды полностью накрывают и стирают существующие цивилизации. Земля уничтожает всякую жизнь с одновременным выхлопом внутреннего огня из ядра - планетарного живота, желудка. А потом жизнь начинает развиваться вновь в течение миллионов лет...

Вот о чём сообщили мне доисторические камни-убийцы. А точнее, рассказала сама земля через своих посланников.

И ещё Земля мне поведала... Уничтожая все органические виды жизни, она уничтожает при этом далеко не всё. Более того, она как раз очень сильно заинтересована! в развитии всего живого на своей груди. От каждого организма остаются – энергии. Многие виды СОЗНАНИЯ погибшего растительного и животного мира, она перерабатывает, накапливает и уплотняет в своей более тонкой глобальной энергетической структуре – в ноосфере. При этом сохранённое сознание погибших людей является для земли наиболее ценным и жизненно важным энергетическим материалом для своего роста и существования. Таким образом, грубое тело земной планеты имеет энергетическую разметку, матрицу, прототип планеты – космическую

ноосферу, охватывающую и пронизывающую всю землю насквозь - гигантским облаком. В основе ноосферы – каркасы, похожие на некие протуберанцы или полые трубопроводы, расходящиеся от центра в разные стороны. Каркасы – своеобразные кости туловища, энергопозвоночник тела Земли. И вот, чтобы содержать свои «кости», свою основу в порядке, Земле нужно не просто «собирать» ценный свет сознания людей, а усиливать свои каркасы Светом РАЗВИТОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ...

Но не каждое реализованное сознание человека захватывается земной ноосферой. Замысел верных путей – выйти за пределы всех земных влияний и получить космическую свободу за пределами ноосферы. Существуют духовные пути, которые отталкиваются не от матрицы Земли, а от энергетической основы Солнца!

Вот что узнал я...

Да, камни могут быть нашими Учителями и наделять нас знаниями, оставляя неизгладимое впечатление от Встречи.

И ещё много переживаний и Встреч случилось, происходило и планировалось моим Сознанием и в деревне, и в городе.

Во встречах по прежнему участвует двое - некое, таинственное духовное, глобальное Сознание и моё индивидуальное «Я».

Поплавок сознания не остановить. Его всё ещё несёт, и даже по прежнему есть клёв.

Я – скорпион на пути к бессмертию. Я – Феникс!...

Всё остальное

Должен сказать, что все вышеописанные мною встречи с неведомым, неизвестным мне Сознанием имели условную, относительную временную последовательность и не ограничивались только перечисленным. Нередко бывало так, что я умудрялся интегрировать в себе, стягивать в единый узел сразу несколько потоков сознания, оставляя за одним из них ведущую роль. В последнем случае остальное было дополнениями.

С жадным интересом и любопытством я вникал в более мелкие современные эзотерические системы, такие как у Норбекова или

«Диагностика кармы» С. Лазарева. Зачитывался откровениями различных контактёров (Блаватская, Бейли...), вникал в учение Кришнамурти и Р. Штейнера, ездил на практические семинары С. Асахары, (интеграция буддизма и магии), Дианетики, «Свидетелей Иеговы»...

Очень многое влекло меня, и во многие учения и системы я входил практически. В одни погружался ненадолго, в других - задерживался.

Много удивительного можно черпать из окружающего мира. Так, в возрасте за двадцать пять я неожиданно для себя открыл удивительное пространство музыки. Позже я намеренно использовал её в своей духовной практике. Звуки, правильно подобранный репертуар способны вершить буквально чудо. Мне неизвестны другие подобные вибрации, кроме музыкальных, которые бы так эффективно уводили, погружали бы сознание человека в запредельные, трансперсональные состояния.

Пришлась мне по вкусу в период работы со своим энергетическим двойником и идея астрального каратэ Аверьянова. Я концентрировался подолгу на мысленном движении тела сновидения. Эффекты не заставили себя долго ждать - наяву, в бодрствовании в полном сознании я стал ощущать внутри себя энергетические движения своего внутреннего человека. Он был готов к активным действиям и стремился вырваться из тела наружу...

Жизнь - это дыхание... Помимо холотропного дыхания я занимался многими другими видами дыхательных упражнений: дыхание йогов, по Бутейко и Стрельниковой, брюшное, зародышевое и парное, а также тантрическое дыхание... Были любопытные эффекты от работы в ванне. Экспериментировал недолго в области сексуальных тантрических практик со всеми их неожиданными энергетическими всплесками и замыканием «контура» с партнёршей.

Мой духовный поиск был во многом хаотичен и стихийен. От многого я получал удовольствие: спокойный медитативный бег в лесу, работа со стихиями Воды, Земли, Воздуха, с принципами Металла и Дерева, и даже практика осознанного употребления пищи и обратный процесс. Таково моё общее направление - приближение к чистой «я-естности» и всё более полное ощущение себя живым... Иногда буйная радость очередного открытия и счастье меня достигали в очень простых и привычных вещах, например, в дыхании. Я -

дышал... Дышал без всякой намеренной «техники», но дышал осознанно. Ну, и удивил, что же тут такого? Нет, вы не понимаете. Какое это непередаваемое наслаждение и упоение - просто дышать! Обнаруживаешь погружения в паузах, медитативные провалы. Во вдохе и выдохе - максимальное блаженное существование! Конечно же, такие прорывы в сознании даются в природе, в насыщенном жизнью, чистом и свежем воздухе.

В период увлечения магией толтеков я проводил длительное время на деревьях, забираясь со страховочными ремнями повыше. С точкой моего сознания происходили странные вещи - она раскачивалась, внезапно переносила меня в непредсказуемые состояния, которые завершались разнообразными осознанными сновидениями. В целях магического пересмотра своей прошлой жизни и для открытия нового энергетического резерва я использовал специальный ящик сталкера и проводил в нём час-полтора ежедневно. С целью ритуального захоронения, а также для контакта с земными энергиями, я закапывал себя на несколько дней в землю. А в конце цикла магических практик следовал плановый парашютный прыжок. Полёт высоко над землёй, вогнутая плоскость горизонта и единичное сознание, покачивающееся маленьким летучим насекомым в бутоне энергетики Планеты...

Энергией пронзительного звериного рыка, - «терапия первичного крика» - я прорывал барьеры привычного восприятия. На меня оказали значительное влияние и шаманские веяния с разнообразными трансовыми техниками - двигательными, барабанными, дыхательными. Существует и мною опробован целый ряд оригинальных медитаций, таких, например, как практика непрерывного смеха, детского лепета, намеренного «сумасшествия»...

Пришлось использовать отдельные приёмы чёрной магии: народного колдовства, ведовства, знахарства; и некоторые из них были слишком экстравагантны, чтобы их описывать.

В ту пору мне казалось, что чем больше я практикую, чем разнообразней мои духовные упражнения и чем чаще эффекты от них, - тем интенсивней и лучше я развиваюсь духовно-энергетически. Но я не знал - главного!

Как это ни странно, но тонны перечитанной мною эзотерической литературы, не дали основы и духовной базы. А ведь я не просто читал, - я погружался, вчитывался, годами медитировал над духовны-

ми истинами, проблемами... И уж, конечно, я мнил о себе, что далеко продвинулся по духовному пути.

Многие эзотерические концепции противоречивы и даже противоположны. Реорганизовать гармонично и складно в своём разуме (тонале) разносторонние знания, как сейчас я вижу, самостоятельно невозможно.

Самым же главным остаётся и является вопрос:

- Что представляет собой духовный Путь? Что есть Сознание???

Сейчас мне об этом известно...

Пришло время поведать читателю оборотную сторону моих духовно-практических изысканий и рассказать о трудностях, ловушках и препятствиях нахождения СВОЕГО ПУТИ...

Оборотная сторона медали: **оборотень сознания**

...Примеряю изящные костюмчики перед зеркалом. Все описанные выше встречи с иным Сознанием в моих записках были поиском своей формы, примеркой различных масок, духовных идеалов, фасонов одежд, стилей и содержания практики.

А ничего... Кажется, мне все духовные одежды к лицу. Подходит почти всё: и строгий европейский костюм психоаналитика, и тёртые джинсы с мокасинами толтеков, и набедренная повязка йога-отшельника, и простая добротная холщовая одежда даосса, и семейные трусы Порфирия, и роскошный, расшитый золотой ниткой халат Ошо, и индийские одеяния Кришны, и даже причиндалы и орлиные перья шамана вместе с бубном.

Верчусь-оборачиваюсь и перед зеркалом, и перед читателем в перечисленных костюмах. Крр-а-си-во! Эффекты, трансперсональные переживания, изменённые состояния, параллельные измерения, удивительные способности, запредельные путешествия сознания, сиддхи...

А ну, как я сейчас все эти оригинальные одежды перетрясу, выверну и покажу их иную, обратную сторону.

Итак, речь в этой главе пойдёт об «обороте сознания», то есть об изнанке, об оборотной стороне медали самостоятельного духовного поиска.

Эх, заходи не бойся, а выходи - не плачь!

Придётся на ускоренной перемотке прокрутить запущенную киноплёнку обратно и начать с самого начала.

Кришне повезло больше всего. Кришнаизм я не практиковал. Сейчас мне точно известно, что в связи с этим повезло не Кришне, а - мне...

А вот с Порфирием Ивановым необходимо разобраться подробнее.

В период обливаний холодной водой и хождения зимой без шапки я ощущал умеренные головные боли. Внутри головы образовался некий болезненный шар, который при резких движениях отдавал пугающей резью. Речь идёт о воспалительных процессах в головном мозге в связи с подобными закалками-переохлаждениями и оздоровлением по Иванову. А мой приятель в результате этой же практики умер от менингита.

Почему-то с некоторых пор начало слабеть от ежедневных обливаний и сердце. Оно периодически ныло и болезненно сжималось. Под глазами появились тёмные круги. Стала сухой, шелушилась и трескалась кожа, она потеряла эластичность. Помню, по этому поводу я приехал на консультацию на Проспект Мира к женщине-врачу, которая сама практиковала «детку» по Иванову и внедряла в традиционную медицину его оздоровительно-закаливающие наработки. Она мне сказала, что учение требует веры и что необходимо продолжать практику с одновременной просьбой-обращением к Учителю о здоровье... Выходя из её кабинета, я обратил внимание на зимние женские сапоги этого врача, которые стояли у порога. Своей формой они повторяли, копировали объём ног хозяйки, но в них было ещё нечто большее. Они впитали, запечатали сознание своего владельца - сапоги стали живыми существами! - и я мгновенно «считал» с этой обуви информацию. Сознание «ивановки» было каким-то упрямым, «казарменным», циничным, бездушным, шизоидным и грубым. Полностью отсутствовали доброта, мягкость, женственность. Тем не менее, преданный Иванову, я был готов последовать авторитетному совету врача и продолжать свою практику. Но сердце никак не пуска-

ло...

Передо мною стали подниматься и набирать свою мощь пока ещё неясные пугающие формы некоего тёмного с размытыми контурами чудовища - оборотня сознания, демона разрушения. Он стал наваливаться в мою сторону и загоразивать дорогу вперёд.

А достижений и новых духовных подвигов в рамках учения Иванова очень хотелось.

Своим зимним босохождением я основательно застудил мочевой пузырь и стал хронически урологическим больным. От сухих голоданий я как-то неожиданно для себя обнаружил, что сильно разрушил эмаль моих прежде здоровых зубов. Начали кровоточить дёсна. Периодически случались расстройства желудочно-кишечного тракта. А моя знакомая уже через неделю занятий по Иванову загремела в больницу на целый месяц с воспалением почек...

Были периоды, когда в процессе активной практики я неожиданно впадал в депрессию с полной потерей физических сил. Помню, как после вечерних обливаний, я часами тряся по ночам, не мог согреться и уснуть. Кемарнув на час под утро, я вставал вялый, разбитый, угрюмый, «помятый», нервный с отёками всего лица...

На фоне общего оптимистического настроя, различных эффектов и прорывов в сознании, веры в избранный духовный идеал и поддержки со стороны группы единомышленников негативы практики мною как бы не замечались, выводились из поля внимания, «списывались» умом. К тому же разрушительные элементы и симптомы проявлялись не сразу, не вдруг. Они накапливались медленно и постепенно. А любые переживаемые кризисы и отрицательные состояния всегда сопровождались ободряющими, вдохновенными, поддерживающими замечаниями со стороны кого-либо:

- Это из тебя «шлаки» выходят!

Кроме того, всегда в подобных случаях очень велика мощь авторитета духовного учителя...

Поток коллективного сознания по Иванову, в котором я плыл, - а все в нём плывущие кричали «Ура!», - не давал мне опомниться, трезво взглянуть на свою ситуацию, проанализировать положение. Меня самого распирал фанатизм, преданность выбранному пути и жажда скорейших достижений. Кричал «Ура!» и я...

Когда находишься в группе или присутствуешь на симпозиумах по учению Иванова, где тысячи! человек, таких же, как ты, делятся

своими успехами и чудесными «излечениями», кричат, торжествуют, иногда даже со слезами на глазах, - ты не можешь не верить этому. Ты в это включён, глубоко погружён. Тебя охватывает вера и преданность Учителю, и ты веришь, что твёрдо шагаешь к намеченной цели!

Позже упрямые негативные факты, полученные в опыте, всё же пробиваются на поверхность сознания в виде подозрений и сомнений. Я пытливо рассматривал лица людей в группе, в которую периодически ходил заниматься. Они были с такими же чёрными кругами под глазами и сухой, потрескивающейся, нездоровой кожей, как и у меня. У многих тоже портились зубы и были нелады с желудком. Но они все были фанатично убеждены в том, что занимаются оздоровлением! И у меня тогда в голове робко, смутно и недоумённо возникал вопрос: Что же это такое за оздоровление??? Ведь всё получается наоборот...

Слабое шевеление догадки, сомнения, пугающей мысли тут же захлёстывались очередными эффектами и прорывами в своём сознании и всепобеждающей, оптимистической, коллективной, энергетической волной. Индивидуальное «Я» никак не может противостоять этому мощному коллективному напору, оптимистическому настрою, агитации и ажиотажу в том, что Иванов есть исключительный духовный идеал, и что он нашёл уникальный путь здоровья в природе.

Даже самые продвинутые последователи Иванова периодически подвергались серьёзной опасности. Вспоминаю и такой случай. Одна опытная ивановка-активистка из нашей подмосковной группы и сам руководитель этой группы договорились «взять» и совместно держать длительное сухое голодание в рамках системы «Детка». Стаж занятий у обоих был около пятнадцати лет! Последствия «практики» оказались такими – женщина на вторую неделю умерла, а руководителя врачи с большим трудом откачали и спасли от сильного истощения и неминуемой гибели...

У очень многих последователей учителя Иванова наблюдаются серьёзные нелады с психикой. При этом система «Детка» лишь усугубляет психические кризисы. Дело в том, что сам Порфирий Иванов был действительно психически нездоровым человеком, а сформированный им путь создаёт соответствующие деструктивные наводки...

У самого Учителя почти не было зубов. А ведь здоровые зубы -

один из первых признаков и показателей здоровья человека. Иванов был почти инвалид, страдавший слоновостью и воспалительным поражением одной своей распухшей ноги. А на момент передачи своего учения с ним случилась ещё одна неприметная, но очень странная метаморфоза, о которой ничего не знают его последователи. Она одинакова для всех, кто продвигает путём Эго. Об этом позже...

Но я пришёл к Порфирию Корнеевичу, к этому удивительному человеку за здоровьем, и он обязательно мне его даст! Духовный авторитет Иванова незыблем. Он обладал уникальными, фантастическими духовными способностями; и я хотел быть, как он: закалиться в природе, стать холотропным, целостным; путешествовать своим сознанием в иные параллельные пространства; подчинить себе и управлять природными стихиями, получить небывалую силу от них и вырваться за пределы смерти, как и он, с полным сознанием...

Я страстно предан тебе всем сердцем, я верю в твои идеи, я искренне, добросовестно всё выполняю, мой дорогой Учитель!

Но оборотень сознания...

Оборотень сознания стал на моём пути. Он становился всё жирнее, больше, толще. Всё гуще он покрывался лохматой, чёрной шерстью. Он нагло увеличивался в размерах. Он ядовито смеялся мне в лицо и скалил клыки - ты ничего не добьёшься! Ты слаб. Я не дам...

Оборотень уже наваливался и дышал на меня своим отвратительным, гнилым дыханием.

С большим трудом, по случаю и в силу обстоятельств, с сожалением, печалью и тоской я простился с великим Ивановым. Плоть взбунтовалась и сопротивлялась моей практике.

Обогнув громадную, серую тушу оборотня сознания, - он продолжал воплощать собой разрушение, - мне удалось кое-как протиснуться между его косматыми звериными ногами.

Изрядно побитый и потрепанный я оказался в духовных пространствах - йоги! Йога с её многими ведущими великими Учителями обещала мне силу и возвращение растраченного здоровья.

Величие и непоколебимость духовных авторитетов: Шри Ауробиндо, Чинмоя, Шивананды, Бабаджи и других, - исключали ложный шаг в моём развитии. Все они спускали абсолютную истину о мире и человеке.

Громадная тень оборотня сознания снова мелькнула стороной.

В различных потоках сознания йоги энергетическое движение

ощущаешь либо сверху, как некую нисходящую Силу, как у Шри Ауробиндо, либо снизу - та самая известная мистическая Кундалини, божественная Мать. Иногда два этих процесса сочетаются вместе.

Медитируя в соответствии с картой йоги, я ощущал сильное, иногда очень мощное внутричерепное давление. Причём оно происходило даже вне самого упражнения. А нисходящая сверху «божественная» вибрация была почему-то достаточно жестокой и грубой. Она периодически дробила мою голову, проникая всё глубже в тело и болезненно раздвигая какие-то суставчики, мышцы и косточки.

- Божественное нисхождение не для слабых. Йога - удел сильных, - подчёркивает Шри Ауробиндо. И я терпел, а притаившийся недалеко Оборотень ехидно посмеивался.

Из-за давления, связанного с «восточными» медитациями у меня стали сильно кровоточить дёсны и даже расшатываться зубы. Я рыскал по очень многим йогическим источникам и, наконец, действительно обнаружил разрушительные «негативы» от медитации. В одном трактате было описано, как один практик по этой же причине потерял все свои зубы, но ещё более страшным следствием медитации является сумасшествие. В процессе медитации внутренняя речь затормаживается вплоть до полной остановки всякой мыслительной деятельности. Тем самым точка индивидуального сознания открепляется из положения разумной, социальной личности и её непредсказуемо кидает в неведомые, бесконтрольные области и опасные зоны. Существует, как справедливо утверждает дон Хуан, позиции сознания, из которых нет возврата. Человек может стать навсегда психически больным. Он остаётся наедине со своими демонами и кошмарами сознания, которые непрерывно терзают его до самой смерти. После чего они забирают человека в свои жуткие, гнетущие, тяжкие пространства...

Некоторые мои медитативные упражнения, связанные с учениями Бабаджи, Чинмоя, Шивананды и их портретами, сопровождалось страхом, непонятным смутным подозрением, беспокойством и смятением. Очень характерно, что за полосой глубокого покоя и безмятежности, которую давала медитация, следовали периоды необычной нервозности, спешки, волнения и тревоги. Позже я в этом разобрался, но в то время я плыл неосознанно в йоговском потоке, судорожно барахтаясь в его пенистых водах.

Однажды, в позе плуга, «халасана», я сильно потянул какой-то шейный позвонок и целых два месяца не мог повернуть головы. Ходил со щемящей болью на положении инвалида. Ещё бы один ничтожный миллиметр в сторону, и позвонок съехал бы, а я стал бы - инвалидом!... А как-то раз в позе стойка на голове, «ширшасана», я почувствовал болезненное перенапряжение. Видимо, своевременно из неё вышел, но всё-таки лопнул какой-то сосудик в головном мозге. Хорошо, что удачно обошлось: сосудик оказался несущественным, периферийным. Головные боли длились несколько месяцев, которые потом незаметно утихли. А ведь могло быть кровоизлияние в головной мозг с трагическим или летальным исходом.

В другой раз, осваивая позу лотоса, я чуть не вывихнул себе сустав в колене, и некоторое время прихрамывал.

Несмотря на хищные удовлетворённые, предвкушающие почавкивания знакомого мне Оборотня, который оставался стоять позади меня в тени, наблюдая за моими практиками - никакой риск занятий практической йогой мною не осознавался! Меня вели духовная жажда познания, алчность, интерес, любопытство, азарт и изумлённое предвосхищение всё новых открытий, тайн и возможностей. Уверовав в эзотерический лозунг: «Йога - это не религия, а способ жизни на земле!» и начитавшись индийских трактатов о чудесных перспективах человека, я уверенно продолжал двигаться к туманным духовным целям и жаждал самадхи и мукти (мокши) - освобождения от оков перерождений.

Очень часто мои йоговские, растягивающие упражнения сопровождались крайним перевозбуждением нервной системы, бессонницей, повышенной утомляемостью, какой-то надрывной нервной истощаемостью и раздражительностью...

А после многих сложных изнурительных йоговских «чисток» я выходил обессиленный, разбитый, усталый, но с чувством выполненного долга и ощущением того, что я основательно прочистил свой организм в соответствии с йоговскими предписаниями. Такое самоуспокоение было от ума. В реальном опыте чистки ничего не давали! Одновременно подобная практика, как реакция на подсознательное чувство вины, сопровождалась неосознаваемым стремлением к мазохизму, издевательствам над собой, присущими каждому человеку с самого рождения.

Концентрация на потребностях своего тела, интроверсия, самопо-

глощённость, уход в себя, сосредоточение на собственных ощущениях и физиологических выделениях позволяло мне глубже понять, как функционирует моя плоть. Но, однажды у Вивекананды, ученика Рамакришны, я вычитал следующее:

- Что может быть более мелочным, пошлым, жалким и эгоистичным, чем в своём духовном развитии делать ставку на собственную физиологию, на здоровье физического тела!

От йоговских задержек дыхания у меня начало серьёзно и регулярно болеть сердце. Однако, я продолжал практиковать, никак не связывая эту боль со своими дыхательными упражнениями. Сердце болело около двух лет. Я проверялся у кардиолога, и он по показаниям кардиограммы и по другим признакам обнаружил во мне тяжёлые формы каких-то сердечных заболеваний - что-то вроде ишемии, кардиосклероза и сердечной недостаточности. Мне грозила инвалидность.

И, наконец, Кундалини, божественная Мать...

В процессе йоговских практик Божественная Мать прожгла мне некоторые энергетические каналы и физиологические органы, чуть не сделав меня на всю жизнь инвалидом, но уже в другой форме. Один из наставников йоги сказал мне, что это хорошо, что в теле выгорают «шлаки». Бывало, что я в нервном истощении не спал неделями. Поражённые участки, каналы восстанавливались, «отходили», заживали крайне медленно.

Кундалини периодически активизировала во мне слепую, неуправляемую сексуальную страсть, с которой было невозможно справиться. Я выходил после борьбы с ними, то есть с бесами похоти, полностью обессиленный, обесточенный, разбитый с ломотой во всём теле, как будто меня в самом деле физически били палками! Сексуальная энергетическая волна крайне злая, агрессивная...

Божественная Мать почему-то привела в действие, разожгла и ненормальное, патологическое пищевое влечение. Иногда я ел всю пищу подряд и не мог насытиться. Я был готов съесть целый мир!

Хорошо, что духовная Мамочка приходила в активность лишь частично, локализуясь в том или ином участке тела.

И под злорадный смех Оборотня сознания я недоумённо восклицаю: Мама! Почему ты такая злая??? Что ты делаешь со своим духовным сыном? Я, вообще, не понимаю, кто ты - мама: божественная сила, или ядовитая змея, коварный удав???...

Но Кундалини мне многое и давала: различные мистические Голоса, способности «выхода» из тела, активизация духовных видений, стихийное предвидение будущего, восприятие тонкой духовной субстанции Мысль... Я стал чувствовать свою значимость, уникальность, неповторимость и свысока глядел на других людей... Кундалини создала все условия для того, чтобы я почувствовал свою гениальность и увидел духовную высоту, на которую меня приподнимала эта Змеинная Сила. Кундалини разжигала во мне всё новые и новые духовные амбиции - сатанинские амбиции! Я жаждал вселенских тайн, чудесных способностей и не замечал, что балансировал на грани психической патологии... Ещё шагок и!... - Нет, нет, не хочу!

Глубокомысленная теория йоговской «недвойственности» убеждала меня в том, что столь мощные силы сопротивления и разрушения являют собой естественные процессы, которые надо научиться внутренне принимать.

За счёт периодического, скоропалительного получения многих необычных психических способностей я оказался очень сильно дезориентирован в духовном развитии и не мог реально оценить свою духовную ситуацию.

«Божественная Мать» чуть не убила меня, чуть не сделала сумасшедшим, физическим инвалидом.

«Божественная»...

Почему-то в книгах рисуется всё так привлекательно, изысканно, заманчиво, оригинально, а начнёшь пробовать, делать - всё не так...

Демонического, Дьявола во многих йоговских системах как бы и не было... Была - сплошная недвойственность. Всё - едино...

Но почему столь разрушителен путь???

И такой простой вопрос даже не приходил мне в голову! Я был насыщен доказательными учениями, напичкан йоговскими формулами и вибрациями. Шива - мой Бог!... Но кто он???

Не было у меня окончательного ответа. Шива - покровитель и защитник всех йогов. Шива благосклонный, дарующий, всемилостивейший... В это время, как и многие духовные искатели, я с отвращением относился к христианской идее о вездесущности Дьявола и подсмеивался над наивной набожностью и глупостью христиан. Их умы - примитивны. Они не способны понять недвойственность и полноту этого мира, подразделяя его на чёрное и белое. Скучно жить

в их сером, однообразном, чёрно-белом мире. Меня влекли новые оригинальные духовные концепции, практики и знания.

Каким-то образом я чудом проскочил полосу йоги общей длиною около шести-семи лет. Оборотень сознания изрядно помял меня, но славу богу, всё ещё не покалечил. И спонтанно вырвавшись из его когтистых объятий, я выскочил к Гурджиеву и буддизму...

Не могу указать на явные негативы практики по Гурджиеву, так как они ещё более скрытые. Но именно потому, что его систему по настоящему практиковать почти невозможно. Она бесполезна. Даже самый лучший и способный ученик Гурджиева Успенский так и не получил никакой духовной реализации, оставаясь пожизненно лектором и распространителем неких отрывочных эзотерических знаний...

Если рассматривать мой опыт буддизма, то его мудрое учение мне очень много дало в искусстве осознания, однако я, по-прежнему, как бы не замечал продолжающихся разрушительных элементов медитации.

А в рамках буддийских потоков сознания я незаметно соскользнул в позицию отрешённости, безразличия, равнодушия ко всему и вся со всей последующей блокировкой эмоциональной энергетической составляющей. Это была исходная позиция для старта в серьёзное психическое заболевание. Медитация очень опасна! В психиатрии есть понятие об эмоциональном оскудении, отупении, аутизме, которое очень характерно для шизофрении. Точка сознания двигается в область патологического. Оттуда может не оказаться дороги назад! Ни один медитирующий практик не способен отследить такое движение и проанализировать ситуацию, так как он легко и медленно дезориентируется.

Медитация всё более отстраняла, отчуждала меня от себя и мира. Иногда внезапная остановка ума была связана с ужасающими видениями - я видел отвратительных уродов, страшных монстров. А иногда я бесконтрольно попадал в область необъяснимого страха, смятения, ужаса...

Ошо немного сбалансировал мою медитацию, но сильно гипертрофировал моё Эго в направлении его расширения, утончения, начало процесса которого заложила йога. Он ловко, искусно дал почувствовать мне кайф от собственной, самодовольной, эгоистической удовлетворённости. Ошо – это сладкий яд... После активного,

настойчивого йоговского «делания» и напряжения особенно было приятно провалиться в состояние неделания, «пофигизма». При этом происходила тонкая блокировка духовного сердца. Свинья моего Эго торжествовала! Не надо было более ничего достигать и никуда стремиться. Всё должно было к недеятелю придти само. Но оно почему-то не приходило...

Что касается даосских практических знаний, то они действительно для меня оказались намного гармоничней и мягче йоги индийской. Но работа с энергетическим центром живота вновь активизировала разрушительные аспекты Кундалини. Частые энергетические перегревы вызывали во мне бессонницу, вспышки гнева, наплыв очень агрессивных, изматывающих сексуальных видений, страстей и различную энергетическую разбалансировку.

С духовно-энергетической точки зрения именно в животе, харе, в своеобразном ящике Пандоры и притаились мощные разрушительные инстинкты, необузданные страсти, неуправляемые энергии. Из этого чёрного ящика, крышку которого я неосторожно приподнял, вылетали и выползали различные энергетические крысы, змеи, ящерицы, летучие мыши и прочие гады. Они поглощались Обратном сознанием, усиливая его энергетическую мощь и аппетит. Уже трёхметровый гигант, питающийся энергией разрушения, заслонял собой весь горизонт. Он не позволял мне двигаться вперёд, и тогда я дёрнулся в сторону и, пролетев через ментальную зону психоанализа, окунулся в пространство трансперсональных переживаний.

Очень быстро Ст. Граф завладел моим сознанием, и я стал купаться и наслаждаться изменёнными состояниями сознания. Сеансы холотропа очень сильно и больно мяли, ломали, давили, скручивали моё физическое тело. Сначала я впадал в панику и мучился, но потом как-то научился отстраняться от разного вида боли. Я терпел её ради оригинальных психических переживаний. Но на некоем этапе их острота, сила и необычность стали сводиться на «нет». Я стал необъяснимо от этого мучиться, переживать, страдать. Во мне Ст. Графом была уже развита некая субличность, которая жаждала, требовала всё новых и новых впечатлений, и оригинальных ощущений. И тогда под незримую ухмылку основателя трансперсональной психологии, а, может быть, это была демоническая улыбка-оскал пресловутого Обратня, я бросился розыскивать наркотические вещества. Я собирался провести ряд научных опытов с целью исследования своего

сознания и очищения от негативных энергетических матриц подсознания. Чтобы обезопасить себя от возможных губительных последствий, я решил приобрести и задействовать в эксперименте несильные наркотики. А чтобы не попасть от них в зависимость, я был твердо настроен провести только десять наркотических сессий и никак не больше! Только десять!...

Однако, по странному стечению обстоятельств, каждый раз, когда я уже намеревался по тайному знакомству купить необходимое мне химическое средство, в ситуацию вмешивалась какая-то непонятная и странная Сила, мои планы и договорённость о покупке в самый последний момент расстраивались, - в ситуацию вмешивались непредвиденные помехи, а мои духовные стремления затихали, пока со временем не возникали опять.

Оборотень сознания нечто предвкушал и потирал в хищном ожидании свои когтистые лапы...

Рерихи ещё более усилили мою духовную жажду. Мне очень хотелось познать их огненный мир. В это время один мой знакомый йог весьма эффективно использовал в своих медитациях слабые наркотические вещества. Из медитативного дневного состояния ему удавалось «выйти» из тела и путешествовать в необозримом таинственном и запредельном.

Мне же удалось провести описанную выше мухоморную сессию. Под впечатлением открывшегося перед моим восторженным взором мира гномов я не мог реально оценить все те губительные, разрушительные последствия своего опрометчивого предприятия. Мухоморный яд «мускарин» очень сильно поранил, изрезал мою печень. Он пожизненно оставил в ней свои рубцы, создав все условия для заболевания тяжелым гепатитом, цирроза и даже рака печени. Несколько месяцев после грибного сеанса я чувствовал острые, режущие боли в области печени. Она сильно увеличилась, некоторое время продолжались пищеварительные расстройства и отсутствовал аппетит.

Система Г. Малахова и её различные длительные, очистительные процедуры, а также «правильное» питание не только не выправили ситуацию, а ещё более усугубили пищеварительные нарушения. Организм стал функционировать в отношении своих естественных физиологических процессов непредсказуемо и с перебоями. Мохнатый и вонючий оборотень сознания на моём «малаховском» этапе оригинальных вычурных самоистязаний («чисток») восторженно хлопал в

ладоши и громко кричал мне: «Браво!!!».

А мой знакомый йог, однажды, в очередной своей медитации «выхода» из тела, в него обратно просто не вернулся. Родственники в недоумении и смятении рассказывали, что ждали возвращения «ас-тральщика» трое суток. Потом из его носа пошла кровь, и сидящее в позе «лотос» уже окостенелое, без признаков жизни тело, наконец, завалилось вбок и стало очевидно, что «путешествующего» йога надо хоронить. Его бездыханное тело сожгли в крематории... Что любопытно и даже удивительно - школа йоги, которой руководил этот духовный самоубийца, не только не прекратила свою работу, а объявила его уход сознательным и непременно в высшие миры блаженств. А его наивные и доверчивые последователи продолжают своё развитие в указанном направлении...

В недоумении и смятении от всего этого я выбрасываю из себя импульсы негодования, неприятия, возмущения. Я исторгаю справедливые вопрошания в пустоту:

- Почему так разрушительен Путь??? Где же справедливость? Почему духовное развитие сопряжено с таким риском и опасностью для здоровья и жизни? Ты стремишься к Свободе, а тебя - поленом по голове. Ты бежишь на полной скорости к Богу, а тебе - неожиданный, короткий удар в поддых. Ты устремляешься к правде, истине, к духовным знаниям, а тебе ножом по печени. Ты ищешь Любви, чистоты, красоты, гармонии, здоровья, а тебя относит в патологию, в психическую болезнь, в наркотическую зависимость, в хроническую болезнь...

Я вопиял небу, кричал во всё горло:

- Что? Так и должно быть на пути???!

И отзывалось тихо, мягко, любовно в сердце:

- Так быть не должно... Тебя обманывают...

Нет, не кричал я в то время и не задавал себе самому такие вопросы. Кричала внутри моя сокровенная душа, но я её не слышал. Оборотень сознания хищно, вкрадчиво и невидимо окружал меня тёмной завесой со всех сторон. И я делал очередной свой шаг...

С ужасом вспоминаю свои дерзкие, самодеятельные голодовки. Начитавшись и уверуя в «целительные» силы, осознаю сейчас с самой полной очевидностью и реальностью, что на четвёртый-пятый день сухого голодания я мог запросто отбросить коньки - умереть! В энциклопедии я обнаружил, что без воды человек может прожить

всего несколько дней, приблизительно от трёх до семи! Сухое голодание создаёт крайний избыток внутреннего огня, я мог с бездумной лёгкостью сжечь всю свою жизненную внутреннюю слизистую оболочку и стать инвалидом, не способным более нормально переваривать обычную пищу!

Критическое состояние психики, выраженное «Голосами», в период долговременного «мокрого» голодания неминуемо привело бы меня в психушку с последующим диагнозом-приговором на всю жизнь – «шизофрения, как и было сказано!». Дело в том, современное психиатрическое, с позволения сказать, «лечение» совершенно не учитывает духовных измерений человека и возможных кризисов пути. И однажды загнанная в область изменённых состояний, которая обозначена именно как «психическое заболевание» или нарушение, - точка оперативного сознания впоследствии уже не способна самостоятельно выбраться из диапазона этих позиций. На Западе уже давно существуют прогрессивные клиники, в которых духовные кризисы учитываются. Там применяется, например, такая форма – психически не уравновешенному человеку на каждом углу, в каждой ситуации медицинский персонал даёт почувствовать, что он в психической норме и поступает всегда правильно, что он психически здоров. И никогда не ставят ужасный диагноз. В результате точка сознания откатывается в здоровый режим функционирования и восприятия.

Длительная очистительная практика – наиболее рискованна и непредсказуема. На выходе из длительного двадцати четырёх-дневного голодания со мной произошла крайняя энергетическая разбалансировка, которая сопровождалась мощными выплесками гнева, истеричности, нервной истощённостью и слабостью. Восстанавливался я очень плохо и долго. Органы питания работали с перебоями, пища с трудом усваивалась, хоть я всё выполнял грамотно, согласно инструкций. В дальнейшем я никак не мог набрать необходимый жизненный вес и очень долго пребывал в ослабленном, истощённом положении.

Отдельно и дополнительно следует сказать про сексуальные энергии, в которые я погружался. Они являются самыми мощными энергиями из всех мне известных, и поэтому они совершенно не управляемые. Они способны взорвать человека на мелкие кусочки. Столь необузданные низкие инстинктивные вибрации могли меня с

лёгкостью привести к состояниям одержимости и безумия, что частично, наполовину и происходило...

И всё-таки положительного было тоже не мало. Так трудно давался мне опыт, включая его негативные стороны. Я неуклонно продолжал в самопознании двигаться вперёд. И, однажды, я вступил в другой мрак, я сделал шаг в магию...

В магии толтеков было здорово. Что вы! Здесь совсем не темно. Здесь тоже Свет! Да, ещё какой!...

Дон Хуан – это моя длительная, гибельная и разрушительная страсть... Должен признаться честно: я недооценивал опасности ночного осознания - ураганный ветер толтеков изрядно потрепал, помял и даже небесследно покорёжил меня. Он изодрал моё энергетическое тело. Да и опустил, поставил он меня на землю всё ещё живым благодаря одному счастливому стечению обстоятельств. И об этом чуть позже.

С практикой по Кастанеде у меня быстро стала ехать «крыша». Да разве, мог я себя контролировать!?

А владение сокровищами осознанных сновидений в скором времени привело меня в состояние фанатизма, одержимости, безудержной алчности и даже шока и потрясения от необозримой перспективы и неопределимой цены этих сокровищ. Я практиковал магию толтеков с возбуждением, азартом, хищно вождедая перед открывающимися всё новыми и новыми тайнами. Магия Кастанеды – самый настоящий духовный наркотик!

А сколь рискованны были мои азартные самостоятельные эксперименты с телом сновидения! Это заигрывание с ядовитой змеей, королевской коброй, укусы которой смертельны почти мгновенно.

В запале я совсем не расслышал беззвучный удовлетворённый, мистический шёпот Оборотня:

- Теперь ты полностью наш, мой! Уже не уйдёшь, не проскочишь, не выскользнешь...

Для практики магического Сновидения требуется колоссальное количество энергии. У меня в результате разнообразных духовных накоплений и сдвигов точки сознания имелся солидный энергетический резервуар. Однако и он очень быстро иссяк, но я, ободрённый эффектами практики и идеалами Свободы, продолжал свои занятия...

Длительная практика магического Сновидения сопровождалась непонятными и необъяснимыми разрушительными, болезненными состояниями: головокружения, слабость, подташнивание, боли в разных частях тела, различные физиологические расстройства от мелких до кризисных ощутимых; нервное истощение, перепады эмоциональных реакций, психические девиации... Негативы накапливались постепенно и проявлялись непредсказуемо. Я недоумевал, но никак не связывал их со своей практикой. Обращаясь вновь и вновь к первоисточнику, к книгам Кастанеды, всё глубже проникая в сложное магическое описание, я в очередной раз убеждался в мудрости, правоте и неоспоримости приведённых духовно-энергетических фактов и идеалов. Да и мог ли здесь быть обман?!

В этот период я, вообще, балансировал на грани безумия, потеряв в «нагвале» точку равновесия. Я шёл по краю, иногда проваливаясь за грань психической нормы... Периоды возбуждённой активности сменялись особой тоской, томлением по Свободе, по магическим сновидениям и путешествиям вне тела...

Спустя приблизительно месяц после попадания в позицию нечеловеческого, следовало несколько шокирующих и болезненных переживаний. В меня стала вкатываться очень плотная и упругая энергетическая масса. Она грубо продавливала тело сверху вниз столь мощно и несравненно сильнее, чем вибрации интегральной йоги, хотя, скорее всего, речь идёт об одном и том же взаимодополняющем процессе, который я в себе активировал. Внутренние органы при этом как бы очень больно сворачивались в трубочку. Это сопровождалось остановками дыхания и острыми болями в сердце, сродни сердечному приступу. Я недоумевал и на всякий случай в серьёзном опасении за свою жизнь в тот период полностью прекратил не только практики толтеков, но и всяческие занятия любыми формами магии и шаманизма.

Но хватка дона Хуана оказалась мёртвой. Когда всё страшное поухло, вера в идеалы магической свободы незатейливо возвратилась. Я продолжил практику осознанных снов! И при этом не видел никакого подвоха и обмана. Теория толтеков мне казалась – безупречной! Так ли это???

Наконец, однажды мне пришлось столкнуться с более ощутимой и зловещей реальностью. В одном своём осознанном сне я столкнулся напрямую, энергетически с настоящим лазутчиком.

В этом сне «выход» из тела реализовался через ноги. Вначале, в просоночном состоянии я ощутил знакомую лёгкость и шевеление своих внутренних, нефизических, астральных ног. Они получили свободу от ног физических, возлегающих вдоль постели, и стали двигаться. Поймав привычное движение, я намеренно приподнял, высунул их, и, протянув через ноги всё своё остальное энергетическое тело, в полном сознании встал, вышагнул в осознанный сон, в свою квартиру. Летящие сандалии работали. Я не мог шагать по полу, как это делаешь наяву. Я плавно перемещался, летел вдоль него. С изумлённым вниманием я изучал странную, искажённую перспективу своей квартиры. Многие привлекало моё внимание, но я помнил о своих запланированных действиях и упражнениях. Медленно, плавно я переместился к окну и завис в воздухе. С удивлением я обнаружил в оконном стекле громадное количество всевозможных трещинок, царапинок, деталей, пятнышек, линий и шероховатостей. Они имели бледные цветовые оттенки, и каждое такое образование увлекало, очаровывало. Стоило сфокусировать взгляд на чём-либо пристальной, как сознание расширяло, увеличивало размеры воспринимаемого, втягивая в себя и открывая целый уникальный мир. Я не позволял себе ни во что втягиваться, а рассматривал стекло бегло, скользя по нему взором. Уже хотел проникнуть, пролететь сквозь стекло, чтобы исследовать открытое пространство за ним, как моё внимание буквально притянула точка яркого, голубого свечения. Свечение интриговало, манило, оно казалось живым, и тогда я стал вести сталкинг. Закрепив своё сознание в этой позиции – а подобных наработок у меня было уже много, - я стал фиксировать свой взгляд на руках, оконной ручке и на ярком голубом пятне. Вначале я бросал скользкие взгляды, но потом всё более увеличивал продолжительность фиксации. Наконец, где-то на четвёртом круге, я направил внимание открыто на голубую точку и зафиксировался на ней. Через мгновение, которое мне показалось неким временным провалом, зависанием, загадочная точка ослепительно вспыхнула, резко увеличилась в размерах, и одновременно я ощутил болезненно-острый, кинжальный удар куда-то в область «под ложечку», поддых. В ту же секунду молниеносно среагировало моё тело сновидений, сработал какой-то страховочный клапан, и я мгновенно оказался в своём физическом теле, лежащим в кровати. Я задыхался от боли в области живота и не мог пошевелиться. Через час боль утихомирилась.

Постепенно я перешёл к физической активности и расходился. А в скором времени меня настигла серьёзная болезнь. Вначале я подумал, что простудился. У меня появились болезненные прострелы в области поясницы. Вызванный на дом врач определил люмбаго. Позже это состояние стало развиваться. Я с трудом передвигался. Наконец, началась парализация всей нижней части туловища с последующей и наиболее вероятной инвалидностью. В осязании я столкнулся с самым настоящим лазутчиком! Своей чужеродной энергией он прострелил мне моё тело сновидений и, как следствие, оказалось серьёзно повреждено моё физическое тело. Но я одновременно - радовался! Радовался своим магическим успехам. Вот же глупенький дурашка! А «люмбаго» надеялся непременно вылечить. Но никакие врачи, мази, лекарства, экстрасенсы не помогали. Причины болезни были энергетическими и они заключались в занятиях магией. Нет, определённо с «развитием» на пути магии «Свободы» что-то не так, неправильно! Удивительно было и то, что я всёравно - продолжал свою магическую практику...

Через несколько лет моих мучений, - я всё ещё с трудом передвигался, а болезнь прогрессировала - мне повезло. Знакомые нашли уникального специалиста по биоэнергетике и тот постепенно меня привёл в норму. Я выбирался из состояния полуинвалидности целых четыре года! Однако нижняя часть позвоночника осталась искривлённой - последствия энергетического удара лазутчика.

Но радовался излечению я недолго. В состоянии наяву, а точнее «сновидении наяву», мне пришлось столкнуться напрямую с неорганическим существом иного, огненного типа. Оно своей бурлящей, пенистой, ядовитой энергией прожгло меня буквально насквозь. Я воспринимал, «видел» союзника сначала в форме закипающей бледно-голубой энергии, а потом он оформился в узнаваемый образ средневекового зловещего старика - Дьявола! Это было одной из форм восприятия тайно действующего и преследующего меня одного демона разрушения. Подозреваю, что планировалось энергетическое взаимодействие. Но я его перенёс с трудом. А точнее не выдержал. И от огненных, прожигающих всё тело пульсаций и ошпаривающих ощущений я чуть не умер. Первые несколько дней я провёл в лихорадке и ознобе, скакала температура. А потом состояния крайней истощённости, слабости, неприятного жара, горения продолжались ещё длительное время. - несколько лет! Союзник фактически унич-

тожил моё энергетическое тело! Меня мучила бессонница и эта непонятная обжигающая, странная болезнь. Иногда мне казалось, что я на пределе своих сил и возможностей. Помышлял даже о самоубийстве.

Оборотень сознания! Впервые, я отчётливо узрел, ощутил, осознал преображённого из внешне красивых, изящных и привлекательных духовных черт до сих пор невидимого Оборотня. Он наслаждался моими страданиями и впитывал мои болезненные вибрации в себя. Отныне он предстал передо мной во всей красе.

Откормленный, громадный, заросший чёрной шерстью, с мордой, напоминающей одновременно медвежью и волчью, и вместе с тем человекообразный о двух ногах-лапах, с красными, алчущими глазами на выкат, с раскрытой пастью, из которой текла ядовитая, зелёная слюна; с ярко-красными пунцовыми челюстями и острыми, большими, коническими клыками, - он теперь не покидал меня.

И ещё в комнате стоял смрад разложения. Это был запах смерти, моей близкой смерти...

Все энергетические каналы, двери, створки в моём организме резко, наглухо захлопнулись и не открывались более. Резко упал уровень и частота ночного осознания и возможности путешествий вне тела. И тут меня поджила ещё одна неожиданная и страшная ловушка. Оказывается, я очень сильно зависел от своих осознанных сновидений. Будучи состояниями острыми, психоделическими, экзальтированными, насыщенными мощными переживаниями они в самой полной мере были состояниями - наркотическими... С единственной лишь разницей, что моё сознание переходило на этот чарующий, восхитительный уровень не при помощи химических веществ, а с помощью стихийного потока магического сознания толтеков. Я ощутил в самой полной мере болезненную зависимость! Началась самая настоящая наркотическая! жуткая, длительная ломка! с невозможностью ввести в вену хоть самую малость дозы духовного наркотика.

Полу-инвалидность, боли в теле, наркотическая ломка, недоумение, протест, депрессия, психическое истощение, резкое, внезапное закрытие всех духовных перспектив – таковым было моё физическое и душевное состояние.

Духовная жажда во мне была столь сильна, что я не мыслил себе жизнь вне духовного поиска. Но всё отнялось... Это для меня было слишком. Не хочу жить!

Тупик. Полная безысходность. Отчаяние. Одиночество. Невозможность по причине болезненного состояния работать и почти полное отсутствие денег.

И всё время наедине с ним, с демоном разрушения.

К кому взывать? Что делать? Печален и трагичен мой путь. Почему так??? Почему путь никуда не ведёт? Почему ни один духовный Учитель меня не привёл к истине? Прекрасные, чудесные, заманчивые духовные идеалы, казавшиеся такими близкими и доступными, вдруг, все подёрнулись водной рябью и растворились, исчезли, как их и не было вовсе. Как следы на воде...

Различные духовные энергии меня давили и ломали, крушили и мяли, душили и жгли, скрючивали, прожигали насквозь, сверлили, кололи, сотрясали. И я терпел и верил, что именно в этом и заключается развитие. Но каждый маленький ребёнок знает, что Бог – очень добрый, хороший и любящий. А божественные энергии Его – ласковые, нежные, созидательные, мягкие, прозрачные, целительные и никак не могут быть другими! Так с чем же или с кем!? сталкивался я??? И какие «мудрые» концепции я принимал в свой интеллект?

- Вы всё ещё находитесь в сознании двойственности, дуализма? Вот наивные, тогда мы идём к вам. Истина - в адвайте, недвойственности, в движении сознания по среднему сечению энергетической человеческой полосы! Где левая и правая часть этой полосы - всего лишь людские фантазии о Боге и Дьяволе, бесплодные иллюзии, надуманный духовный мусор...

- Но позвольте!, противоположные силы, качества, состояния – это наша данность, окружающая нас субъективная реальность. Ведь белое и чёрное, снег и сажа, построить дом и его разрушить – это, знаете ли, не одно и то же, что очевидно и просто даже ребёнку! Энергии Любви-созидания-добра или агрессии-страха-разрушения переживаются (в опыте!), воспринимаются качественно по-разному.

- С интеллектом у тебя плоховато. Говорят тебе, глупому, что истина в Абсолюте, - все духовные энергии нейтральны и безличны, а Абсолют пребывает за пределами всех противоречий...

Так ли это?

- Оборотень и демон сознания!!!...

Приветствую всех духовных Учителей, под руководством которых мне пришлось плыть!

Вы очень многое мне приоткрыли. Но это оказалось осколками, отражением истины: пути, которые мне довелось узнать, оказались для меня - ложными...

Отец и мать влили меня в равной степени энергии оптимизма и пессимизма.

- Ничего не выйдет, всё кончится плохо, ситуация безнадежная и от жизни, вообще, не жди ничего хорошего, - поговаривала мама.

- Ерунда, прорвёмся, пробьёмся... Напротив, посмотри, как всё удачно у нас складывается! - весело и беззаботно зачастую утверждал папа. – На любых ошибках только учатся, приобретают сокровенный опыт и набирают бесценные знания!

И я выбираю – последнее! Из каждого тупика всегда найдётся выход. Жизнь предоставляет нам всё новые и новые возможности. Спаси меня. Ты обязательно спасёшь меня. Мне непременно и обязательно поможет Он! -...

Народный целитель

Не имеет смысла описывать все мои мытарства и обращение к современной традиционной медицине на разных этапах своего рискованного духовного поиска в период кризисов и обострений. Врачи, больницы, курсы разнообразной терапии, прогревания, лекарства, электропроцедуры, массаж, иглоукалывание. Я лежал даже в «кремлёвской» больнице (ЦКБ) на самом высоком уровне! Ах, эти белые халаты и выбеленные больничные стены и потолки...

Бесполезно! Безрезультатно! Ведь то, что я исследовал, с чем работал и куда проникал, медицине до сих пор – неизвестно!, и знакомо, возможно, будет не скоро или никогда!

Мне потребовалось довольно длительное время, чтобы осознать, что все или многие мои недомогания, болезни и кризисы связаны с тем самым новым, чужеродным для нашей страны распространяемым сознанием, которое я наивно впускал в себя. Причины болез-

ненных состояний были энергетическими, и заключались в занятиях йогой, магией, и им подобным! Ни один врач их не увидит и не поймёт, а, следовательно, - не устранил и не вылечит.

И тогда меня понесло несколько в ином направлении, - меня стали параллельно интересоваться больше сферы и методы радикального излечения.

Везде меня с радостью ждали... Поначалу это были уже знакомые мне наставники, руководители различных эзотерических школ и центров, и новые Учителя. Все они давали какие-то свои эзотерические версии причин и варианты лечения, но помочь реально ничем не могли. А ведь некоторые из них почитались своими последователями не иначе, как «великими», продвинутыми или «достигшими»!

Помню, как я узнал, что в Москву из самого Тибета приезжает великий учитель ринпоче Тулку какой-то Гурункул (за точность имени не ручаюсь), реинкарнация такого-то буддийского Святого – мастера безумной мудрости. А сам Тулку тоже является мастером, имеющим целых девять посвящений от столь же великих мастеров. И приезжает ринпоче всего только на три дня.

– Вот, кто мне точно поможет! – подумал я.

Выведал место и время встречи. Ринпоче ждали в некоем московском центре, в буддийской общине, а остановится он на ночлег в одной из московских квартир своей почитательницы.

Приезжаю на встречу. В буддийском центре - переполох. Все в нетерпении ждут. Народ возбуждён. Есть даже искатели, которые проехали 1000 км – с Дальнего востока, лишь бы удостоится лицезрения Их Светлейшего облика и получить благословение. Очередь и запись на личный приём и консультацию у Его Святейшества уже на целый месяц вперёд и больше. Я же здесь чужой, но пребываю в настроении какой-то совсем небуддийской наглости и жду с уверенностью, что прорвусь к Мастеру – мне излечение получить надо!

Про тибетские чудеса я много слышал, читал и знал. Растапливают эти мастера голыми задницами громадные льдины, запросто могут войти в тело другого человека, управлять им. Летают по воздуху, оживляют мертвецов, прозревают не только всю судьбу человека, но и запросто просматривают все его прошлые жизни, и, конечно, видят карму и всевозможные причины всего...

Кроме того, сам стиль «безумной мудрости» притягателен был для меня необыкновенно. Такой мастер живёт каждым мгновением и

ведёт себя спонтанно, непредсказуемо и нарочито для людей очень оригинально и странно. В христианстве это – юродивые. Особенно оригинально такой стиль проявляется в восточных единоборствах и называется «пьяная обезьяна». Мастер всегда будто немного не в себе. Шатается, как пьяный, как бы падает. По нему хотят ударить, а он как бы случайно в этот момент спотыкается, и удар нападающего проходит по воздуху мимо. На него нападает другой, он и с тем поступает точно также. Естественно, что всех противников он раздражает до белого каления, - никто по нему попасть не может, а ведь кажется настолько доступным для атаки на поражение, и продолжает со своей нарушенной координацией то и дело пьяно шататься, спотыкаться и неуклюже падать – бери и бей, мочи! Но смотришь - эта «пьяная неповоротливая обезьяна» при падении одному «хрясь!», другому «хлобысь!», пятому-десятому «тресь!» - в общем удельывает за здорово живёшь всех. Такой вот стиль. – Извините, отвлёкся.

Так что я верил – поможет мне этот приезжающий «наикрутейший» ринпоче во всех-всех моих проблемах. Ведь чего ему стоит посмотреть на меня и пульнуть свою энергию в мои больные точки, а может даже и передать квант света сознания, как Посвящение и будущую Миссию.

Ринпоче опаздывал на целых четыре часа. Вдруг, кто-то крикнул: – Едут!!!

- Ну, - думаю, - всё, сейчас моя судьба решится.

Входит именитый темнолицый, пузатый тибетец в своём балахоне и, как водится, со свитой. Лет ему на вид немногим поболее тридцати. Но не пролезть к Святейшеству, - теснотища. Попадали все ниц, а я нагло прямо к нему – выручай, господин! И повезло мне необыкновенно! Пока народ поднимал головы и сам поднимался с колен, мастер уже назначил мне встречу у себя на московской квартире. И по той причине, что понял – от меня так просто не отделаться. Завистливо на меня зашептали...

Ну, а дальше всё до смешного просто. Ночь спал плохо, переживал, выехал на час раньше. Нашёл московскую квартиру. Во общем, протрубили фанфары, и я был впущен в коридор. Но недолго музыка играла. Великий мастер изволил недавно проснуться и сидел на кровати, скрестив по-турецки ноги. Сидел и спокойно ел банан. Далее – общение через двух переводчиков, один человек при мастере переводил с тибетского на английский, другой наш (он немного опоздал)

переводил мне драгоценные слова уже с английского на русский. Помню, великий Ринпоче показывал мне свой недоеденный банан, что означало глубокомысленное – «это не банан, а мой субъективный образ банана, т. е. иллюзия». Тем, не менее, «иллюзия» с аппетитом продолжала заглатываться и попадать во вместительный живот мастера. Далее, снизойдя до моей беды, Его Святейшество сполз с кровати и велел мне лечь на пол. После чего он как-то уж мне знакомым образом уподобился массажисту ниже средней руки и попытался неумело продавить мне переносицу. Я почувствовал себя ещё хуже. А мистических энергий не было и в помине.

– Приём окончен, - перевёл мне наш, второй переводчик...

Вот такая вот гонка за великими Учителями и вот такой вот вам результат – в роли великих Учителей обыкновенные, в принципе, заурядные люди, но зато – Тссс!, Ух-ты!, – заграничные!

Вспоминал я часто тех наших, русских, «буддийских» искателей, их раболепие, их восторг, фанатизм перед всем экзотическим, чужеродным, - и смешно и грустно делалось. Обман! Обман! Кругом - обман!

И так – везде, повсеместно! Приведённый пример является не единичным моим опытом. Если подобные приёмы и сеансы и сопровождаются некоторыми эффектами, то все они напоказ, - внешние и пустые, - действующие больше на воображение и никакой пользы больному не приносят. Более того, зачастую, наоборот – после сеансов состояние ухудшается...

Помню ещё одну смешную встречу с мастером Рэйки, - есть такая «целительная» японская энергия. В зале было человек двадцать. Что-то там у кого-то запульсировало, а потом стало ещё хуже. Но самое смешное заключалось не в этом. На встрече в зале сидели муж и жена, - оба два раза прошли посвящение в эту самую Рэйки, прошли и первую, и вторую ступень, и уже к уровню «мастера» сами приближались, но почему-то так жалобно и долго рассказывали, какие они очень больные-больные и всё у них во многих местах – нарушено и болит. Некоторым станет не ясно: - Как так? Объясняю ещё раз: Рэйки пришла к нам из Японии (очень далёкая, интересная и удивительная страна!). Рэйки – это такая целительная энергия, она применяется исключительно для исцеления...

Эх, любит наш человек всё заморское, заграничное! Вспоминается комедия «Иван Васильевич меняет профессию», - очень смешное

кино. Там слуга царя Ивана Грозного, артист Савелий Крамаров, представляет шикарный царский стол – тут, мол, щучьи головы, жареные перепела... Крамаров спокойно проходит мимо блюд, заваленных чёрной и красной икрой. Молвит лениво, устало, небрежно: икра чёрная, икра красная... А далее в восторге останавливается, не может в восхищении удержаться и, облизываясь, декламирует: Икра заморская, - баклажанная! И зритель видит на маленьком блюде сизый, слизистый плевок...

Каждый человек понимает тонкий юмор - вкус, сила и польза именно в нашей русской икре, а баклажанная икра – это такая невкусная, дешёвая и бесполезная дрянь...

Удивительно, но и в эзотерике работают те же самые законы!...

Правда, наших, русских наставников и руководителей всевозможных эзотерических школ и направлений тоже очень сильно возносят. Но это потому, что все они на той же самой «заморской баклажанной икре» - сидят, бедненькие... Сам я, естественно, «баклажанную эзотерику», как видит читатель, употреблял в непомерных количествах.

Был, а может быть и есть, такой руководитель целой академии йоги по фамилии, кажется, Стаценко. Так его ученики не иначе, как воплощением самого бога Шивы считали! Представляете? А случилось беда, - я про неё рассказывал, – оборвалась трагически в медитации жизнь ученика Стаценко, одного незадачливого «йога». Кинулись к «божественному воплощению» - Помогите! Верните! А Стаценко только руками развёл... Такое вот «воплощение»!

Признаюсь, я активно участвовал в этой всеобщей гонке за Учителями...

«Я развею твою беду руками».

Но не теряю оптимизма. У нас на Руси ещё народные целители есть! И превеликое сейчас их множество!

И здесь я заимел столь же великий, большой опыт лечения и просто общения с этим самым множеством. Я знаю о целителях очень многое. Я знаю почти всё. Я знаю о них – главное...

Вот они сейчас перед моими глазами стоят, в кадре гуськом поочередно продвигаются... Типы и характеры. Маги, колдуны, экстрасенсы, биоэнерготерапевты, ясновидящие, знахари-травники, астрологи, костоправы... Руки ко мне тянут.

Народный целитель для меня и на этот раз снова один многоликий и собирательный образ...

Пробегусь, прокручу быстренько ленту...

Чего тут долго описывать, дам только отдельные кадры, фрагменты.

Сцена первая. Вот я в центре у народного целителя Миронова. На пальце у него висит крупная золотая печатка. Взгляд – хищный, пальчиками нетерпеливо поигрывает. Самый первый вопрос не про моё нездоровье, а какая реклама меня привела. А как узнал, что денег у меня мало, вовсе ко мне интерес потерял. У них ведь, у «народных», сейчас как – цены как для миллионеров. Почему? – На энергиях таких жадных сидят, неужели не ясно! Но Миронов последние деньги от меня взял, лечение могучее, народное мне травками назначил. И без малейшего результата – совершенно!

Щёлкнул второй кадр. Вот я на приёме у строгой чернобровой дамы. Владеет она каким-то световым лучом. Им по телу шарит, всё просматривает и все болезни, естественно, этим же лучом из тела выгоняет. Не сработал на мне никакой луч! (А почему, про это во второй части моих записок можно понять.) Нервничать стала целительница, раздражаться, курить. Потом уже после сеанса поведала, что «подарили» ей этот «целительный» луч какие-то инопланетяне. Раз их видела – пренеприятные создания в виде чёрных, слизистых человечков...

Ещё одно моё переключение в мысленном проекторе. Был у костолома и экстрасенса Гайсенюка – приехал такой с Украины. Оказался шарлатан чистой воды. Я его сам быстро разоблачил. Любит этот «целитель» о себе многое рассказывать, о своих сверхспособностях. Будто он ясно-всё-видит... в это время специально лоб морщит, брови и без того длинные, брежневские накручивает, а потом изображает само «видение» и начинает – врать... Позвоночник мне чуть не сломал. Но с остальных пациентов деньги собирает (обирает) действительно мастерски!

В новом кадре появляется биоэнергетик Николай Николаевич, полный, лысый, неповоротливый. Крутит рамкой он очень лихо, страстно руками размахивает, биополе мне гоняет-восстанавливает. На расстоянии помещение «чистит». Тоже любит себя очень хвалить, тычет в глаза своими дипломами (отпечатанными), рассказывает, как поднял высоко урожай где-то в колхозе только тем, что заря-

жал воду и ещё что-то «заряжал». А как узнал Николай Николаевич, что ничего не действует на меня, нет никаких улучшений, то как-то быстро сник, а потом почему-то обиделся...

Но зато в следующем моём фрагменте прорисовывается само вдохновение. Вдохновенно мне гадают на кофейной гуще ясновидящая Авраимида: женщина роста маленького, но по-южному стилю красивая. Лечит меня, руки накладывая. Но, увы, красота ваша не спасает меня, погибаю, гибну...

Интересные кадры мелькают о некоем христианском, лечебном центре (каких сейчас много), под вывеской «Исток». Красивое название, правда? Деньги за приём у меня немалые взяли. Принимает очень полная женщина в чёрном балахоне с громадным крестом на груди... Полугипнотические сеансы ко мне она применяет и целебные народные заговоры. Мне самому интересно. Вот только болезни мои это никак не затрагивает, и симптомы – не удаляет. Позже узнал, что сама целительница с крестом предаётся (прямо в кабинете) жутким греховодным действиям...

Да, «народный целитель» - это золотая жилка...

И совсем ускоренным кадром пронесутся сейчас:

- Смуглый молодой парень-akupunkturщик (только по пульсу всё определяет) и лечит тайными, тибетскими и китайскими способами и веществами. Только почему-то взгляд – неуверенный, хитрый, вороватый;

- Светловолосая женщина-астролог, обаятельная, симпатичная, язык подвешен, располагает к себе, льстит. И всё-всё и очень много рассказывает и, конечно же, по всем законам психологии – кое-что у себя обнаружишь и подтвердишь;

- Молодая стройная и даже изящная женщина-ясновидящая и маг, 700 долларов только за один приём... Народ, вопросы есть?

- Пожилой целитель-шаман, тунгус или якут, из самой Сибири в оперениях с бубном;

- Молодой почти юный парнишка в строгом костюмчике, «контактёр».

- Лонго, Чумак, Кашпировский с их пассами и внушениями...

Эти узнаваемые образы и типы. Их сейчас так много. Но есть что-то в них общее – страстно тянут целители руки к больным, вращают руками воздух. И когда я наблюдаю эти пассы, то кажется мне, что

эти «народные» не лечат, а этими же руками деньги всё загибают, загибают и загибают. Руки целительские – загибающие...

Но куда деваться, если медицина не помогает?

Довелось мне пройти очень много целителей разного уровня, а по счёту - около тридцати! И ещё я в два раза больше знаю о них по рассказам других больных и страдальцев. Этим «народным» сейчас развелось видимо-невидимо!... Именно поэтому я не утруждал себя описанием их обликов, не давал детальные штрихи, а бегло прошёл-ся карандашным штрихом. И тем не менее, ко многим знахарям я подходил с искренним доверием, надеждой, вниманием и приятием...

- Ни один народный целитель мне не помог! Мне – больному, страдающему, страдающему... Только один экстрасенс немного подправил, да и то потому, что сам я уже кое-что встретил, нащупал...

Приветствую всех народных целителей! Вы мне многое показали и многое приоткрыли.

Прогрессирую в своих негативных состояниях...

Так закончился мой дерзновенный, самодеятельный духовный поиск. Это был первый продолжительный его этап.

Умираю, гибну, ухожу.

Болезни, расстройства всё сильнее придавливают, душат меня.

Задыхаюсь. Каждый день даётся с трудом. Нет места мне на земле!

В обречённости смертельно больного уже ни на что не надеюсь и ничего не прошу. Только губы механически шепчут:

- Спаси меня... Спаси меня, Странник...

Странник!?

У меня ещё есть мой милый, добрый, незримый наставник. Дорогой и любимый Странник!!! – Самая последняя надежда моего рискованного, самостоятельного и столь опасного духовного плаванья...

Часть вторая: Странник!

Поток

Точка моего сознания замыкается на вневременные, солнечные эманации. Струится-течёт-пульсирует волшебный свет. Вне времени - вне пространства. Простирается моё сознание сквозь время и расстояние. Близкое становится далёким, далёкое приближается и вмешивается в настоящее. Оно заливает его... кровью. Прошлое и будущее стягиваются в одну абстрактную точку. Вижу тёмную, густую, стекающую кровь! Как дождик по стеклу стекает багрово-красная жидкость. Вот она сплошным потоком заливает весь экран моего сознания. Вижу поток...

Христос - умер.

Иосиф Аримафейский, тайный ученик Христа, вместе с жёнами-мироносицами осторожно снял мёртвое тело Иисуса с креста. Им помогал фарисей Никодим. Израненное, кровоточащее тело было ещё мягким, тёплым, пластичным и до странности нетяжёлым. Под причитания и слёзы женщин, с сострадательным благоговением собирал Иосиф драгоценную, ещё текучую кровь Учителя и бережно посылал в чашу. Крови было много. Грааль (священный сосуд) быстро наполнился, но истечения продолжались. Непостижимым образом кровь не застывала - она была живая...

После захоронения Христа в каменном саркофаге, в пещере Иосиф принёс священный Грааль домой и спрятал в тайник. Эта была та самая чаша, которой причащал своих близких учеников Иисус на тайной вечере в ночь перед своим роковым арестом.

Многие ученики отказались, отреклись от Иисуса, а любая проповедь его учения жестоко и безжалостно подавлялась римскими властями. Тогда Иосиф почувствовал неопределённые душевные порывы покинуть пределы Иудеи.

Иосиф был членом синедриона - еврейского суда старейшин - и пользовался у людей почётом и уважением. Тайный ученик Христа был богат, имел свой дом, сад, слуг, семью. Но он решил покинуть

своей жиле, ничего никому не говоря. Кровь Иисуса волновала, будоражила его сердце...

Но куда идти?

Вечером в субботу к Иосифу пришла Мария Магдалина и сообщила, что тело Иисуса из гробницы таинственно исчезло. И это стало знаком к намеченному странствию.

Иосиф не относился к самым близким ученикам Христа, он просто на некоем смутном, неясном уровне ему симпатизировал. Его влекло к нему. Он даже ещё не был посвящён в тайное знание. Но у него находился священный Грааль!...

Христос умер... Умер???

Поздно этой же ночью Иосиф уединился и бережно достал из тайника заветную, серебряную чашу. Почти до самых краёв она была наполнена густой, тёмно-багровой кровью Иисуса. В тишине комнаты разливались утончённые ароматы и сладкие благоухания. Сердце сжалось, зазвенело тайными, шёлковыми струнами. Отдалось в душе чувствами глубочайшего сострадания, тоски, печали и раскаяния. В эту минуту Иосиф был готов отдать за Христа и его дело всю свою жизнь. Он был готов идти с ним до самого конца, вплоть до своего собственного распятия и смерти. Он готов принести в жертву и свою кровь, до самой капельки.

И услышал он тихий, проникновенный голос внутри себя: Сия чаша есть Новый Завет в Моей крови, которая за вас проливается...

Вглядываясь в кровь Иисуса, вдыхал её чарующий, волнующий аромат и вдруг почувствовал в себе неодолимое желание впитать в свою плоть притягательную, божественную жидкость Грааля, слить свою кровь с кровью Учителя... Стать с ним единым, братом по крови, одним целым. И в самоотверженном, страстном душевном порыве он поднёс чашу к своим губам и сделал несколько глотков.

Христос - умер!

Вначале он ничего не почувствовал - тот самый миг, провал в сознании, - когда вкусовому импульсу требуется некоторое время, чтобы быстро пробежать по нужному нерву, добраться до мозга и вызвать определённый тип ощущения. Но вкус не ощущался и потом. Это было похоже на то, как будто пьёшь свежий, целительный, природный и насыщенный жизнью воздух.

Сначала волна радостного и опьяняющего холодка наполнила лёгкие Иосифа. Одновременно восторженным трепетом отозвалось сердце. Ум мгновенно замер в восхищении. На языке не было слов! По привычке Иосиф хотел себе объяснить, что с ним происходит, но онемел от восторга. Некая умиляющая, бархатно-сладостная, нежнейше-воздушная эссенция таящим маслом скользила по горлу, заливала своим пронизывающим благоуханием всю грудь, распространялась по телу в разные направления, в живот, в конечности... Там, куда плавно притекала волшебная субстанция, мгновенно оживала некая сокровенная часть. Открылись духовные очи Иосифа, и он стал видеть внутренности своего тела; его, как сосуд, медленно заполняла ярко сверкающая и переливающаяся золотисто-белым светом плазменная, горящая жидкость. Иосиф в изумлении почувствовал, что он отныне - необъятен, нетленен, безразмерен, неуничтожим! Ум так и не смел, не смог! вмешаться в чарующее преобразование души и тела отпившего из Грааля. В восхитительном и самом утончённом блаженстве, усладе, которые не способен описать ни один человек в мире, растворилось сознание Иосифа!

Христос - жив! - запело всё внутри и вокруг.

Грааль посвятил своего хранителя в неземные тайны, мгновенно высветив всю суть, весь сокровенный смысл всякой жизни не только на земле, но и во всём необъятном космосе. Кровь Иисуса была живой Божественной субстанцией! Иосиф мгновенно прозрел: вся Вселенная была залита этой светоносной, огненной, светящейся жидкостью. Она непостижимым образом струилась ручейками и потоками по всем мыслимым и немыслимым направлениям. Повсюду сверкал, искрился и пульсировал этот находящийся в непрерывном движении живой, драгоценный, нетварный, сущий и вечный Свет! И посвящённый, в котором ранее этот свет почти отсутствовал, - его было крайне мало!, - сам стал этим божественным, восхитительным Светом!

Бессмертен! Неуязвим! - не мыслью, но абсолютной полнотой переживания растекалась кровь Спасителя в теле посвящённого и безмолвно кричала о вечной молодости и Любви.

Он стоял в изумлённом замирании уже целый час; но спроси его о времени, - ничего не ответит Иосиф. - Может сто лет прошло, а может - только миг. Забыты и тело, и мир в неопишемом переживании нечеловеческого счастья.

Ещё не кончилось посвящение. Умерилось волшебное сияние, смирил свою переполняющую через край силу животворящий Свет и осознал Иосиф его источник, почувствовал его сосредоточие в своём омолодившимся и высветленном теле.

Нет ничего более сладостного, восхитительного, умиротворённого и умиляющего! Чем ощущение драгоценного, сверкающего, прозрачного камушка в левой стороне груди, в области физического сердца. Живой, молодящий, созидательный ток! Кровь Христа высветило бесценное духовное сокровище в теле Иосифа - Алмаз Сознания! От него в разные стороны расходились звёздные, золотистые и прозрачно-белые лучи. Вне себя от счастья и со слёзами радости на глазах, Иосиф то смотрел на этот сверкающий своим великолепием алмаз, проникая в его неуловимую, прозрачную сердцевину в груди, то сливался с этим алмазом в счастливом смехе освобождённого. Растворялся, заливал собой всю Иудею, весь континент, всю Землю, распространялся, уходил своим существованием дальше, глубже, шире, обнимал весь космос, вселенную и не было этому никакого конца и края!... Сам посвящённый излучал ослепительный свет.

Очнулся Иосиф под утро. Преображённый, он стоял на том же самом месте подле волшебной чаши на столе. Откуда-то явился ошалелый, возбуждённый ум, и посвящённый страстно и горячо в сердцах прошептал:

- Иисус - сладчайший!!! Люблю тебя безумно...

Теперь Иосиф знал всё и вся. Он теперь всё знал о Христе. Он был, как и страстно желал этого, единым с ним. Иисус подарил себя, Алмаз своего Сознания и открыл тайну своего Света. Иисус теперь был внутри Иосифа. Посвящённый мгновенно впитал и тайну сотворения Мира, и тайну скорого воскресения и бессмертия Спасителя. Иосиф мгновенно увидел духовным зрением всё величие, всё великолепие, всю силу и Божественную красоту своего духовного Учителя.

И теперь Иосиф Аримафейский знал, что ему надо делать и куда ему нужно идти. Отныне он получил многие волшебные силы и чудодейственную способность дематериализовывать священный Грааль, превращать его в тонкую субстанцию и придавать вновь волшебной чаше в любой момент грубые, вещественные, осязаемые формы.

По дивному промыслу Христа обладателю Грааля суждено было стать одним из прямых духовных наследников и самым первым приёмо-передающим звеном в будущей, исторически длинной цепи линии тайных знаний.

Христос - бессмертен!

Иосиф открыл людям поток золотого свечения, который он обязан был передать дальше своему преемнику.

Светало. Иосиф быстро собрался в дорогу, взяв самое необходимое. Прежде всего он обратил Грааль в светящуюся субстанцию, переведя чашу на нематериальный уровень. Он знал, что ему придётся проповедовать на дорогах за пределами Иудеи. Он будет Странником. А Сын Человеческий незримо укажет ему на наследника этих святых, духовных даров.

Отныне содержимое чаши Грааль, кровь Христа не способна была уменьшаться в объёме, как не способна уменьшиться сила нетварного, волшебного Света.

А чем больше из чаши отпиваешь, - тем больше добавляется...

Через семь лет своих странствий Иосиф, по воле Высшего, дал испить из чаши Грааль одному молодому человеку. Тот стал ему попутчиком, преданным помощником и учеником до конца его дней. А незадолго до своей смерти Иосиф передал ученику и саму Святую Чашу... Золотой ручеек забил родником, весёлым ключом потёк сквозь пространство и время. Соединился сущий свет в сердцах-алмазах ученика Иосифа, ученика его ученика, ученика его ученика его ученика... Замкнулся в живой, любовный, светоносный поток.

Прозреваю сейчас этот волшебный, таинственный Поток.

Поначалу образовалось вокруг поля сознания Христа нечто вроде большого хранилища Любви - светоносное, духовное море. Застыло оно части земель Палестины, Сирии, Египта, Римской империи и Греции (Византии). Ну, а дальше растекаться стала Любовь по Миру потоками. Вижу, как один Поток (что от Иосифа) постепенно получает небывалую духовную Силу. Как вновь он делится, подразделяется, тайно растекается в иные страны и континенты и действует незримо.

Призывает индийская девушка: Христос, даруй мне спасение!

Терзается, мается в любовном томлении молодой испанский монах в келье - Христос, научи меня любить истинно!

Я люблю тебя, Иисус! - шепелявит маленький, смешной, губастый с одним зубом, американский курчавый негритенок.

Горячо, жарко, страстно молится при горящей свече мексиканская чернобровая дева, взывает к Христу и получает сверху любовный ответ...

Вижу, как заворачивается один золотой ручеек на Древнюю Русь, чтобы открыть драгоценный Алмаз в сердцах первых русских за Христа подвижников.

Шевелятся во тьме веков длинные седые, серебряные бороды русских старцев. Встречают они Поток. Открывает им золотой ручеек, как волшебным ключиком, вход к светоносному Алмазу. Прикасаются Они к бессмертию, к чуду, волшебству, Тайнам. От таких умопомрачительных, потрясающих Тайн, какие даёт Поток Иисуса, рассудка лишиться можно, голову потерять от счастья, взорваться от возбуждения вдрызг, враз умереть. Потому ручеек даётся в чистые руки, кто сердце своё готов открывать, очищать...

Вижу, как работают, не жалея сил, до изнеможения Старцы, чтобы принять чистыми золотой ручеек. Что от Иосифа Аримафейского завернулся к нам. Не спят, не едят, - их Поток кормит. Прозреваю всю преемственную цепь из вневременных алмазов - светящихся сфер. Вижу, как из рук в руки передаётся чаша Грааль. А кому удалось из неё испить, тот Христову бессмертию приобщается...

Во славу русскую потрудились, себя не жалея, Титаны Духа! Ах, какими духовными Тайнами владели старцы, первые древние христианские мистики великорусские!!! Усилили, расширили, запечатали духовное русло. Двигается, плывёт уже давно и в нашей современной России животворящий, золотой Поток! Стал он полноводной духовной рекою. Но не просто, ох! как не просто в него попасть и в нём плыть!

Христос - вечный! Стал он и русским...

Проходит Поток сквозь сердца русские, высвечивая и облагораживая избранные Алмазы. Всё больше по тайным скитам и закрытым монастырям. Долгое время Советская власть, коммунисты, большевики истребить поток пытались. Неуничтожим он.

Плещется духовная, чудодейственная река и у моих ног, - но не замечаю её. Подбирается животворный Свет ко мне ближе, - отвращаюсь от всего русского. Надоедливими и скучными кажутся христианские концепции и нравоучения. Отступаю назад, не достаёт

волна. Потому как в духовном поиске я, - в йоги, индийские и китайские, в магии мексиканские, в трансперсональные психологии из Америки и иные теории заграничные погружен.

Не знаю ещё тайны Алмаза Сознания и чаши Грааля...

Христос - мёртв...

Тайные свидания

Мне теперь радостно пишется. Теперь мне никто не страшен. Изменя радость брызжет. Нет для меня никакого Оборотня сознания. Меня ожидает сам Странник.

Он вступит, шагнёт и обязательно выльет свой солнечный, прозрачный, чистый свет и сознание на эти страницы. Мне теперь многое о нём известно. А тогда...

По рождению и до двадцати семи лет я жил некрещёным. Мать и отец были воспитаны в духе современности и придать моё детское тельце глупому, бесполезному, церковному обряду не пожелали. Но, как начал меня прижимать и душить Зелёный Змей, то решил я тайком, на всякий случай, окреститься. На работе в то время на такие дела смотрели косо. Потому я использовал для крещения очередной отпуск и уехал в санаторий на Западную Украину, в Закарпатье.

Там, как водится по молодости, обнаружились влюблённые отношения с местной чернобровой дивчиной - закарпатской украинкой, и она, прознав про моё устремление, быстро организовала мне и встречу с православным священником, и крёстную маму. Назначили день крещения.

Странное волнение меня охватило. Скажу честно - недолюбливал я священников, презрительно называя их про себя «попами». Да и весь этот церковный антураж со всеми его религиозными атрибутами и храмами в придачу считал пережитком ума, отсталым, косным сознанием; но раз решил, пришлось смириться. Пусть, думаю, поп вершит свои дела, меня не убудет...

Стоял на обряде в церкви. Помню нервное напряжение, одновременно лёгкость и слабость в теле. Священник что-то скороговоркой читал, мазал части моего тела масляной кисточкой: лоб, выемку в

шее, грудь, руки, ноги, - пришлось разуваться... Более ничего не запомнил. И, конечно же, на тот момент ничего мистического, необычного не обнаружил в себе и не почувствовал по причине неразвитого сознания, кроме того, как в один момент у меня странно закружилась голова и что то «вверху», над головой дёрнулось, ухнуло, ёкнуло, - словом, как при головокружении «повело». Ну, а потом в гостеприимном украинском частном доме моей крёстной мамы, пожилой женщины, с её родственниками и со своей чернобровой дивчиной мы справляли мои крестины...

Возвращаясь, погружаясь сейчас в своё крещение, ясно, отчётливо вижу эзотерику тайного процесса. И она, конечно же, была. А будь я крещённым в младенчестве, то восстановить сей мистический обряд над собой и в себе я бы навряд ли смог.

Несколько незримых энергетических преобразований произошло со мной. На фоне общего подключения к христианской позиции необходимо выделить три основных аспекта: «Метка», «Накидка» и «Хранитель».

В процессе крещения православный духовный поток замкнулся на меня и «сдул» точку моего сознания с обычной позиции в направлении мистическое. Тем самым была прочерчена световая линия, своеобразная метка на моём энергетическом коконе. Такой меткой Христа помечены все православные. Именно это самое первое ДВИЖЕНИЕ сознания и вызвало у меня странное головокружение.

Далее произошло ещё более таинственное. Невидимые Хранители - бесплотные, невидимые существа, - покрыли мой кокон ещё более тонкой энергетической накидкой, состоящей из прозрачных, но очень прочных золотистых эманаций. Моя энергетика была завернута и упакована в эту бесплотную, волшебную ткань; и отныне я получил незримую абсолютную Божественную страховку и Защиту!... С этих пор из моей жизни просто исключались всякие неблагоприятные случайности, внезапные разрушительные события и несчастные случаи. Кроме того, одновременно с духовно-энергетическим фактом своего христианского крещения я получал в «пользование» Хранителя личного, индивидуального. Хранитель теперь будет и служить мне, и незримо беречь, наставлять, предостерегать.

Суть жизни простирается в её энергетической структуре (в коконе), а не во плоти, и пока целостна эта структура, жизнь человека в безопасности. Энергетическая же накидка играет роль своеобразной

дополнительной надёжной защиты, покрывая кокон непробиваемой скорлупой или бронированным панцирем. Накидка очень тонкая, тончайшая, но безупречно прочная, как шёлковая или серебряная нить. Даже если Хранитель не уберёжёт человека, - а это случается крайне редко, - и он лишится какой-либо жизненной части тела, например, ему оторвёт голову, то оставшийся целостностным кокон позволит самым чудодейственным образом быстро восстановить разрыв костей, мышц и тканей тела!

К слову сказать, у трагически погибшего в медитации йога и невозвращенца в тело не было такой вот защиты христианской и накидки. И многие, очень многие искатели на путях заморских, вообще, сильно рискуют, жизни и души свои губят.

Накидка даруется каждому крещёному человеку, но если в течение длительного времени носитель её никак не отвечает, не служит, не откликается, не устремляется к Богу, то этот благодатный покров снимается и оставляется только «Метка» и «Хранитель». Любопытно и то, что однажды, с определённого этапа, когда моё сознание начнёт развиваться, эту волшебную накидку я - почувствую! Для её восприятия характерны специфические, благостные состояния сознания и ощущения своей полной, беспричинной безопасности, незнакомые обычному человеку. Именно об этом необыкновенном, мистическом акте, подразумевая мистическую накидку, явленную в крещении, говорит простыми словами в Новом Завете своим ученикам Иисус, а, равно, как и всем своим в истории последователям!:

Лук.12:7. А у вас и волосы на голове все сочтены. Итак, не бойтесь: вы дороже многих малых птиц.

Лук.21:18, но и волос с головы вашей не пропадет.

Страшущая энергетическая накидка – реальность! После крещения мне было пророческое сновидение. Ехать во сне на автомобиле – это символ личной жизни сновидца, длительный её период. В своём вещем сновидении меня везли не в простой автомашине, с этих пор я ехал (по жизни!) в необычном, специальном и оригинальном – бронемобиле! Мало того, что бронь была абсолютно не пробиваема. Сам автомобиль мог двигаться по любым направлениям, задевая углы зданий, на любой скорости, сталкиваясь со встречными двигающимися объектами, не боясь повреждений, – при этом кабина непо-

стижимым и автоматическим образом, огибая препятствия, складывалась и раздвигалась, оставляя её пассажиров в полной и абсолютной безопасности и неуязвимости. Получение в крещении таинственной накидки мой сон, моё сознание оформили как – бронемобиль!

С этих пор и наяву я по жизни ехал и продвигался, облачённый, завернутый в мистическую накидку Бога именно с такими вот ощущениями защищённости, которую периодически очень остро чувствовал уже не во сне...

После крещения жизнь моя переменилась, но не сразу. Периоды разухабистых, пьяных, молодых разгулов, - то коротких, то затяжных, тихих и бурных, - и поиск истины на дне бутылки достигли некой пиковой черты, за которой неожиданно и вступила в действие недремлющая духовная Сила - тот самый неуловимый и вездесущий Дух.

Дух витает и властвует всем и вся там, где ему надобно, а как только я почувствовал себя полным рабом Зелёного Змея, как только печально смирился и сдался его жёстким, грубым и шершавым объятиям, так тотчас коснулся меня Дух своим волшебным, воздушным крылом, и понесло сознание, как под напором мягкого, любовного, попутного ветра. Здесь-то меня ни с того, ни с сего, вдруг, как отмашка, чудодейственно и вынесло в незнакомый мир эзотерики, а Силы тёмные, змеиные негаданно отпустили, отступили. Снова вижу Движение из своей прошлой, старой жизни в жизнь и позицию сознания незнакомую, новую... Именно в этот период и звал меня по имени чей-то женский Голос, и стучала предупреждающе громко какая-то детская ручка в невидимую дверь. Так судьбоносно-спасительно проявилось моё крещение...

Чуден и странен Божий промысел, но про всё про это описанное было мне в ту пору неведомо.

Двигался, продвигался я в своём духовном поиске на ощупь, впотьмах, как казалось самостоятельно, и не видел никакого риска и опасности, как не знает о тёмной, вредоносной изнанке жизни несмышлёный малыш. Даже, когда он и уколетя, порежется, обожжётся, даже тогда он не понимает за что и почему, а только жалко, обиженно и громко плачет: бу-бо, очень больно!...

Глупость и незнание от много спасают, но в любой миг на петлстой и скользкой своей дороженьке мог я поскользнуться, упасть-

пропасть, согнуться совсем, если б за мной любовно, внимательно не присматривал Некто. Ах, как я был слеп и не видел дальше своего носа!...

И вот однажды в разгар моей страсти по Иванову и йоге, почти в самом начале моего поиска явил мне себя чудный Странник!...

Была зима, и лихо буйствовал, кружил вдоль улицы холодный ветер. Шуршал снег. Чудо русского снега, белизны, чистоты просветляло сознание. Холод подталкивал к радостному движению. Дышал я холодным ветром, здесь в Москве, в центре России. Близился Новый год, и всё вокруг было пропитано настроением перемены, надежды на лучшее, неожиданных подарков. Как в детстве: запах свежей ёлки, вкусные конфеты, игрушки...

Я замёрз и двинулся к метро. Но почему-то задержался возле газетного киоска. Кружился, заворачивался белый вихрь. А подле киоска стоял бесплотный, невидимый человек – мой будущий помощник, Странник. Русский человек... Босой, холщовая рубаха поверх таких же штанов, одетый по-летнему, без шапки. Волос длинный, тёмный с проседью. И та самая исконно русская борода лопатой... В глазах и фигуре - тоска, тихая печаль, любовность, мягкость, всезнание, понимание, благосклонность, мудрость... И легкокрылая свобода! Непривязанность к мирскому, бренному и Свобода шагать по широким и узким ухабистым русским дорогам и лесным тропам. По полям и лесам. Изредка в город. Шагать по дорогам зимой, летом, осенью и весной! И никогда не бывает холодно Страннику, потому что молитва греет... А как с ней радостно шагать по Руси с Христом в сердце!...

Разве мог я тогда этого русского Старца приметить? - Но он, как вижу сейчас, там, у того киоска стоял... Впоследствии передо мной появлялся и исчезал. Странник - босяк, голодранец, бедняк, нищета, бомж. Если угодно - русский вариант нищенствующего, оборванного суфия. Но не юродивый, а одним словом - Странник...

«Надо купить вон ту небольшую книжку, - услышал я свою мысль. Но эта мысль была не моя, а внушённая мне Странником. Книжку купил. Она называлась «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу». - Самая первая моя книга по христианской мистике.

Христианство в то время не привлекало, православие отталкивало, а богословие я не знал.

Очень странной и нравоучительно-скучной стороной повёрнуто к духовному искателю это духовное учение. И если б только это...

Какой-то томительной, изнуряюще-мученической, нудной, затяжной и страдальческой стороной повёрнуто к человеку учение Христа. И ни тебе удивительных способностей, ни отменного здоровья, ни Силы, ни энергии, ни открытия Тайн, ни ещё всего того, чего дают и обещают другие пути, а только - крест, плач по своему греху, слёзы, стенания, горестные взывания, унижения, греховодность... - Непривлекательно! Неинтересно! Надоело, приелось... Да, и сам Христос представляется в самую первую очередь символом страданий, распятым на кресте, а не воскресшим и преображённым. Ну, а после него вся эта цепь христианских последователей - страдальцев, страстотерпцев, мучеников и великомучеников... Кто добровольно захочет следовать путём Христа? – Нет, претит это человеческому уму, отвращает...

О, моя сказочная, далёкая Индия, Мексика, Америка, спускающая духовные откровения! О, заграничные всенаделяющие чудесные потоки!

Тем не менее, встреча со Странником произошла, и тайные свидания с ним со временем станут всё чаще. В санаторном, московском номере, а я был в отпуске, - я и открыл впервые книгу о Страннике «Откровенные рассказы...»

Заструилась, потекла, обнаружилась та странная энергия. Почувствовал нечто. Пробило смутно что-то в сердце. Приятно потеплело, стало оттаивать... Погрузился в чтение, в книгу о Страннике и купался в усладе... Что это такое со мной? Что случилось, что сделалось?

Дальше - больше. Заимел желание в практике. Стал сосредотачиваться в своём сердце, и, вдруг, почувствовал тихий нежный отзыв, отклик! - Хорошо-то как!, безо всякой причины - умильно, весело.

Страсти обуяли меня.

- Не спеши, - шептал мне Странник. Куда там! Быстрее моя природа человеческая захватывать, набирать побольше, подольше, по-много.

Не увернулся, поддался блаженный Пото, - потёк на меня. И тут меня вовсе смело, унесло сознание - поехала «крыша». В несколько дней в христианство обратился! Точка сознания двинулась... О всяких йогах и эзотерике напрочь позабыл.

И неожиданно для себя стал я разъезжать по многим христианским монастырям, каких в Москве много, и скупать подряд книги по сердечному деланию и православной мистике. Много купил, еле привёз. Потом ещё и ещё. И на следующий день также. Образовались в номере несколько стопок. На меня, как на дурачка, смотрят. Но я всех люблю и всем добра и счастья желаю...

После читал, упивался, погружался, вчитывался...

Странник незримый был рядом, - указывал, разъяснял, учил, пальцем моим по книгам водил.

Ну, и премудрость духовная! А как глубоко, сокровенно, правильно. Здесь же крупницы бесценные истины!... Подаются сокровища даром для тех, кто открыт; кто позицией мистической православной располагает. Для всех остальных - скука, отгороженность от Тайны...

Бросился в практику. Был готов на всякие духовные подвиги. Усмирял меня незримо старец. Предостерегал явившийся, прилетевший, оживший Хранитель. Не слышу, не вижу никого!

Разгонял волну. Полно вокруг гиблых воронок-водоворотов, полно глубоких ям, омутов, трясин, но я купаюсь в открытом, всеочищающем потоке. Я познаю духовное блаженство!

Волны мистической радости накатывают на меня. Отступают и снова накатывают!...

Тайные свидания со Странником стали регулярными, долгими, частыми. Но думалось, вот я, какой молодец, сам открыл, обнаружил духовные сокровища. Сам ловко проникаю-постигаю! Ну, и интеллект же у меня высокий и пронизательный, гляди, как за правду-матушку зацепился, к истине подошёл-приблизился, к самой её последней абсолютной инстанции!

Так в мою жизнь вошла Радость; так я познал вкус настоящего духовного наслаждения; и очищалась моя душа, тело сновидений, - прозрачным, чистейшим светом осознания и Любви...

Путь Христа - это Путь неподдельной, расширенной, искренней Радости.

Радость-радостная, беспричинная, безбрежная - здравствуй!

Радость!

- Знаешь, где находится жизнь, друг?

- Она простирается в самой жизни! Но только в глубине её, внутри. Человек привык скользить на поверхности; он сталкивается только с внешней, грубой, нечувствительной стороной жизни. А сокровенный, тайный, эзотерический смысл жизни обитает во внутреннем духовном пространстве: в человеческом сердце!

Да, как же это так, что я такой взрослый и умный до встречи со Странником не мыслил, не знал, что можно так радостно существовать!?

Странник подарил мне целого восхитительного Бога, - такого большого-большого, громадного, просто необъятного; и весь Он состоит - из Радости!... И эту Радость можно вдохновенно пить, есть, вбирать, впитывать в себя; и Бог при этом не умаляется, а только становится ещё больше!!!

Тсс... Тихо! Я, кажется, схожу с ума от необъятного веселья. Шёпотом доложу тебе, хи-хи!... Но никому не рассказывай... Я - псих, ненормальный...

Схожу с ума от - РАДОСТИ!!!

А знаешь ли ты, сколько у радости вдохновенных граней, сколько различных оттенков и сторон?

А известен ли тебе наисчастливейший детский смех Освобождённого, прикоснувшегося к бессмертию? - Натурально, к самому настоящему бессмертию!!! Не веришь?

Знал бы, ты друг, тайну моей радости, то немедленно бросил бы тут же всё, - и семью, и работу, и дом, - и побежал бы за мной без оглядки...

Подсмотрел бы ты за мной, как я в уединении, в деревенской избе, после молитвы исторгал, изливал, излучал, выбрасывал из себя Радость: то тихую, спокойную, то буйную, сумасшедшую, неуправляемую! Как гулял я по природе в розовых очках, в розовом мире и пил нектар трав и цветов, как растворялся и терял своё тело в чистом, лесном воздухе! Как прошибало моё тело целительные токи. Как затворнически закрывался от всех в своём доме и, не зная, что делать с этим весельем, куда его девать, - его было так необъятно много!, - выплёскивал, выплёскивал его из себя на страницы своих

дневников. Кромсал, кроил, описывал эту радость, рассматривал со всех сторон, проникал в неё глубже; весь состоял из радости... А я был большой, очень большой, - и из меня как из Великана, из Гулливера Радости прыгивали, сползали, сбегали на бумагу, падали сотни и тысячи радостных лилипутов. Что тут творилось!!! Весёлые, восторженные, маленькие человечки буквально с ума сходили от Радости! Они, как сумасшедшие, отплясывали между строчек и на самих буквах, смеялись, дурачились, корчили рожи, кувыркались и прыгали от счастья... ХИ-ХИ-ХИ!!! Ах, что творилось у меня дома!... Вздымаюсь, выхожу за пределы своего великанья тела, поднимаюсь и расширяюсь сквозь дом. Накрываю своей радостью всю деревню, весёлым буйным ветром прокатываюсь по окрестным полям и лесам, застилаю всю русскую землю...

Добраться до глубокого уровня радостного существования. Когда сам факт, только сам факт - вдумайся! - твоего существования - фонтанирующее, непрекращающееся счастье! Счастье, не зависящее от денег, других людей, работы, забот, неприятностей, болезней тела... - Абсолютная, ничем необусловленная самодостаточность!

И ещё тебе открою по большому секрету. По очень большому секрету!... Радость такая - всего лишь первый духовный шаг, одна небольшая часть, малая грань, сторона Любви; потому что Любовь - ещё большее таинство... А Любовь - она ещё более сладостная, необъятная, она - бесконечная... Там - дальше, глубже... Взрыв смеха, осколки счастья, фонтаны радости!... А ещё дальше и глубже... Онемение от восторга, изумление перед дивной красотой! Ещё... Блаженство, неописуемая сласть, сахар, мёд с молоком!... Захлёстывающее, глубинное духовное наслаждение - Самадхи!!!

И нет этому конца, и нет края, и нет у всего этого торжествующего великолепия дна. Нет дна, понимаешь???

Брось, немедленно прекрати читать эту главу, - бактерии радости заразительны и не излечимы!...

Эх, да как же тебе всё это рассказать-выразить, чтобы ты хоть чуть-чуть, ну, хоть самую малость понял бы, о чём это я???

...Вот я бережно накапливаю в сердечной молитве радость, вот я удерживаю её в своём теле, в хрупком сосуде души. Вот меня окутывает нежность, тишина, Любовь... Вот счастья становится очень много. Ещё больше. Вот я переполняюсь им и начинаю звучать хрустальным звоном от полноты. Поёт моё сердце. Слышишь?! Оно по-

ёт, звенит, играет, радуется. Душа взыгралась ещё сильнее. А счастье всё прёт и прёт, понимаешь???

Я уже его не вмещаю. Но блаженство всё льётся и льётся, ниспадает в тебя сверху – просто неиссякаемый водопад радости!

Всё хватит, прекратите, - вы что??? До-ста-то-чно!!!! Уже с ума схожу от счастья, а вы там «наверху» всё даёте, всё спускаете... Вы тоже, что ль, там «наверху» сумасшедшие???

Дз-з-з-и-и-и-н-н-н! Треск! Ах! Не выдержал мой хрустальный сосуд. Лопнул от счастья я, но как мне при этом сладко и весело!!! Разбился драгоценный хрусталь на тысячи мелких кусочков Хи-Хи-Хи!!! - Ах! Вдребезги!... Счастье выплеснулось на эти страницы, ах!...

Играйте же, играйте, музыканты! Любовная вибрация вырвалась из сердца! Утопаю - вокруг восхитительная, небесная музыка. Выскочил, улетел из тела я. Моё сознание застилает собой уже всю планету. Растворяюсь в неограниченном существовании... - Люблю, люблю всех!!!

Нет. Слабо выразил, плохо передал откровение Странника о жизни. Здесь, уж извините, любые слова бессильны... От ума, от красивых картинок и до переживания - неодолимая, громадная дистанция, бездна...

Не пытайся описывать счастье, - всё равно у тебя ничего не получится. Но я всё-таки попробую...

Я попробую запечатать ещё раз явленные мне русским Старцем духовные энергии в виде своих самых первых, ещё неочищенных духовным трудом буйных, залиvistых, счастливых прозрений:

«...В магазине: - Извините, мужчина... Да, да, - вы! Вы случайно не видели счастье? Кажется, здесь потерял...

Рассеянно оглядываюсь. В ответ - недоуменное лицо.

- А вы, гражданочка, не сталкивались с ним? – Ответная улыбка.

- А вы не видели?... - Молчаливый обратный вопрос. - Кто-нибудь, вообще, в этой очереди к прилавку наблюдал счастье?

- Что вы говорите? Ну и какое оно? Эх, да что объяснять, если не знаете!... Спешу, пропустите... Моя очередь.

- Продавец, милый, давно стою. Мне много брать... Эй, сзади не напирайте. Не напирайте, вам говорят, - всем хватит, на этот раз много завезли. Сам видел.

- Милая, мне, пожалуйста, пять («раз, два, три...»), нет семь с половиной килограмм радости. Да, можно в один пакет, у меня свой... Досыпьте, досыпьте ещё... Ничего, что больше, - я оплачу.

Мужской бас из очереди: - Ну, куда так много набирает? Нам не хватит...

Писклявый женский (категорично): - Больше пяти килограммов в одни руки не давать!

- Нет, милый продавец, ещё не всё. Взвесьте, девушка, полкило удачи, килограммчика три, ну, такого, этого, что на витрине... недорого веселья... И ещё счастья! Килограммов десять. Донесу, донесу! Надо же, как повезло, попал на дефицитный завоз. Вот отхватил, так отхватил!»

Нет! Не вынесу, не донесу, расплескаю - столь много радости и счастья, каким меня наделял, какое показывал мне дивный Странник!

...Где-то ходит-бродит счастье. Оно пробирается тайком от людей лесами и городскими окраинами.

Оно катится полянами, вместе с солнечным светом выплёскивается на центральные площади городов. Оно шатается, как пьяное, тёмными закоулками и незаметно прячется среди карнавальных процессий и парадов. Оно прозрачной пеленой едва касается праздничных домашних застолий и торжеств. Из окон с упоением поют. Но пойдди, схвати, овладей, удержи, спрячь... - Поймаешь только воздух. Мгновение - ты прекрасно!

Счастье почему-то всегда проходит мимо, стороной. Иногда оно кажется таким близким - вот в этой мелкой радости или в той. В подарке, в покупке... В прекрасном цветке и улыбке ребёнка. В солнечном лучике, скользящем по лицу. В торжественном замирании природы. Но любая радость так преходяща и мимолётна. А я хочу задержать, стяжать, накопить и удерживать...

Стал я ужасной жадиной, скрягой. Как одержимый, вождедею тайных духовных сокровищ!

Счастье! Зачем ты скрываешься от людей?

Счастье - это тихий пьяница, которому ну, просто очень-очень самодовольно хорошо!

Счастье прыгает, как воздушный шарик. Прыг-скок! Прыг-скок!

Счастье - это внутренний праздник, который никогда не кончается...

Прыг-скок! Его не поймать. (Надо знать, как это делать).

Счастье кружит над землёй. Летает. Оно умеет летать. Оно - воздушно...

Счастье ходит промеж людей тихо, крадучись, осторожно ступая на цыпочках. Оно незаметно, невидимо.

Счастье, как волшебное существо-невидимка! Попробуй, схвати!

Счастье прячется, его надо искать.

Тсс... Тихо... Оно очень пугливо, осторожно. Гляди, не вспугни. Увидишь случайно своё счастье - хватай быстрее и прячь под подушку, - не выпускай из рук: - Моё, никому не отдам!!! Не расстанусь с ним никогда...

Знаю, счастье, кто ты! Ты само - большая, белоснежная, пуховая подушка! Так сладко и уютно спать на тебе, погружаться, окунаться в твой нежный, мягкий и ласковый пух! Обнимаю тебя... Обнимаю подушку-счастье, растворяюсь в беззаботном сне-блаженстве, сладко пребываю-сплю... Не будить! Счастье - совершенная безмятежность, уют, комфорт, удовлетворённость. Дайте насладиться счастьем! Ведь оно так ранимо, изменчиво и капризно. Осторожней, бережней с ним обращайся.

Вот-вот... Сейчас... Я слышу, оно где-то рядом...

Какое ещё ты, счастье?

Ты, конечно же, большое, бесшабашное, сумасшедшее, пушистое, необъятное!

Ты - буйный, восторженный, освежающий ветер.

Ты - полёт, песня, танец!

Ты - искрящийся белый снег!

Ты - солнце, воздух, зелень весны и позолота осени, природа, Земля...

Ты - Святая, колокольная Русь!

Ты - очень мягкое, милое, нежное, воздушное, сладкое, лёгкое...

Ты - сахарная вата, пудра, горячий запах белой розы.

Счастье-Свобода-Радость, - настоящие, непреходящие, запредельные, неопишуемые в абсолютной своей полноте духовные сокровища - скрыты, запрятаны в человеческом сердце!

Счастье в духовной Любви к Богу. Не измеряется, не покупается, не продаётся волшебный Свет...

Достаю из самой потаённой грудной части, из грубого и кровавого сердечного мешка, как из футляра, ослепительно яркое розовое облачко... И держу в восхищении и безмолвном восторге на вытянутой ладони своё поющее, вибрирующее и искрящееся от счастья духовное сердце. Оно есть самое реальное из всего...

Да, как же это вы все не понимаете, что счастье внутри человека???!

Посвящение

Удивителен, высок, волшебен, чудотворен поток сознания Странника. Ненавязчив. Столь мягки, гармоничны, воздушно-прозрачны, прекрасны и нежны воды его, что не плыл, а купался, летал в нём. И подолгу... не замечал...

Агрессивные и злые потоки дрались за меня, грубо вмешивались в сознание. Совлекали, сбивали с дороги, заманивали.

Бог молчит, ибо, о чём ему кричать, коли он - Истина. Любовь отдаёт, а не забирает. И торжествует она в тишине, царственной, духовной. Бог - всему Владыка.

Не таково хищное сознание. Оно шептало-нашептывало, оно кричало - гляди, как тут у нас всё здорово, интересно и красиво. Всё есть и для тела твоего и для ума - неопишуемые перспективы и возможности духовные - с ума сойти!

Я верил, соблазнялся, следовал. Энергии хищные меня дробили, ломали, давили. Думал: так и должно быть, что таков всякий путь.

Но Странник тут же вмешивался и показывал: сравни энергии, сравни переживания...

Самым странным образом вплетался, вмешивался, входил в мой духовный поиск христианско-мистический поток. Иногда я упивался им, наслаждался на полную катушку, - хотел даже бросить всё и уйти отшельником в лес по примеру древних русских старцев-затворников. Но потом, пропитываясь иными противоположными эзотерическими идеями и концепциями, отрицал, отвергал, отвращался от

него. - Ну, и кидало-мотало меня! Я даже и не заметил, как принял посвящение от Странника...

Восстановлю сейчас эту линию своего духовного познания.

Только не удержусь. Вот, что я тебе наперёд скажу, искатель ты мой дорогой: христианская позиция - она самая верная, чистая, кристально-прозрачная, истинная. Православие - это право!-славие, правильный путь! Всё остальная эзотерическая каша - грязь, чепуха, мишура, искажения, подлый обман, подстава.

Никуда не ведут пути ложные. Без Любви они. По наивности и глупости своей, начитавшись, я и сам твёрдо верил ранее, что все пути ведут к Истине, к Богу, к развитию... - Враньё! Только, когда к чистоте прикасаешься, начинаешь видеть грязное и хотеть всё большего очищения. Тайный Путь позади всей популярной эзотерики находится, течёт, пребывает. Только он родной-единственный соединяет.

Мне Странник мой столько открытий, откровений, прорывов в сознании подарил, что вместе всем этим потокам, в которые я влезал, - не достать!

После очередного цикла духовного обучения Старец, казалось, меня оставлял. Но он никуда не пропадал, а внимательно присматривал за мной. И в самые тяжёлые, критические моменты незримо появлялся и выручал из беды...

Началось обучение с сердечной молитвы. Она - главное. Она - всё и вся. В простой, коротенькой молитовке «Господе, Иисусе Христе, помилуй мя!» - вся христианская мистика заложена, всё богопознание, все тайны человека и вселенной! В более полном варианте читается: «Господе, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного».

Так, под руководством Странника начал я осваивать это сложнейшее, тончайшее, ювелирное искусство, и, конечно же, о таком не подозревал. Исходная духовная позиция была у меня не верная: на захват, на приобретение, на получение. Начитался, выбрал в себя всяческие ложные концепции, как у толтеков, про накопление энергии и силы. Духовное развитие как принцип свиньи-копилки понимал. Думал: сконцентрировался на тайной сердечной дверце, вскрыл её. Полилась-заструилась оттуда волшебная энергия, и тогда не теряйся - запасайся впрок! Хватай побыстрее! Разливай по всем ёмкостям, кастрюлям и вёдрам. Обогащайся, омолаживайся, наслаждайся

и радуйся жизни! Но на пути Любви учатся не забирать, а отдавать... Служить надо. Терпелив был Старец со мной, а когда я проваливался в коварные духовные ловушки, с молитвой связанные - ох, и много их! - тогда медленно выводил меня Странник нужной книжкой, мыслью, отлучением, поучением, закрытием...

Много, очень много дивных преображений и познаний ожидало меня на пути правильном.

Поначалу взялся я за гуж непосильный, несоизмеримый с моими физическими и духовными возможностями. Потому, как распирало от духовной находки и пристрастного обладания.

Не долго думая, стал я напрягаться в своём сердце и творить молитовку Иисусову, как Странник, по несколько часов! Сердце ломить и болеть неприятно стало. Судорога какая-то во рту, в челюстях и в языке образовалась. Язык свело - не могу повернуть!

- Вот до чего страсти и жадность доводят, - слышу я мягкий голос Странника. - Двигаться надо неспешно, гармонично и со смирением...

Научённый таким болезненным надрывом, через неделю стал я более умелым и совершал молитовку в сердце немного, осторожно, с перерывами, размеренно, прислушиваясь к ощущениям. А как наступала болезненная, неприятная ломота и теснение в груди, так тут же своё делание прекращал.

Постепенно увязывалась молитовка в сердце. Гуляю ли по улице, или в пригородной электричке еду на работу, потихоньку выполняю сердечное, тайное упражнение, что от Странника перешло.

Здесь-то и почувствовал я в самом сердечном местечке слева, в верхнем его уголке, будто огонёк волшебный зажётся-затеплится, - но до чего приятный! Свечечка возгорелась. Не обжигает, а наоборот, странный освежающий, орошающий холодок там удерживается. И греет и охлаждает!!! Умиротворяет ласково...

Удовольствие от этого – непередаваемое! Будто сердечко моё оттаивает. Было оно омертвелым, сухим, словно какой-нибудь злой и циничной Снежной Королевой замороженным. А теперь случившееся оттаивание-отморозка от сухого бесплодного существования к жизни меня жаркой, наполненной, истинной приближает. Оживаю я к жизни, - ай, да молитва Иисусова! Запело звонко моё сердце!

Стал я эту животворящую волну разгонять, и процесс омолаживания своего организма включать на полную, а за этой волной одна за

другой волны мистической радости стали накатывать, и даже целый прилив и прибой буйного счастья меня поднимал.

Иду ли в зиму по морозному воздуху, и всю эту холодную, радостную струю в сердце своё направляю, а там тепло живое образуется, разливается блаженно по телу и - Радость!!!

Токи от молитвы, как от солнца лучи, стали расходиться по телу в разные стороны. Глядь, то нога оживает, то палец руки, то в печени целительный, пульсирующий ток образуется. Чувствуешь доподлинно, явно, что преобразуешься, очищаешься, исцеляешься чудодейственно. Горит свечечка тихо себе в уголке сердечном, а ток лечебный по странности может бить то в мизинце ноги, то в горле. То к почкам жар целебный поднимается. И через сердце всё такой радостью пробуждающей, игривой, веселящей отдаётся во всей душе!

На работе тоже так. Как перерыв, так иду бродить по московским улицам с молитовкой в сердце. Прихожу радостный, счастливый, как никогда, - не поймут мои сослуживцы, что со мной. Но делание это тайное, открывать его никому нельзя. О моей практике знали только я да Странник.

Постепенно научил меня старец и другим стилям духовной практики и много чему ещё научил. Удивлению и восторженности моим пределом не было. Что происходит с моим сознанием?! Жил я в небольшой хрущёвской квартирке и её ненавидел всеми фибрами души за то, что было в ней тесно, за то, что жизнь моя в ней не удалась. За то, что связаны у меня с ней самые плохие и тяжёлые в моей жизни переживания: скандалы в семье, ссоры, выплески гнева, раздражение, развод родителей, развод собственный... А тут, бывало, приеду после работы и с молитвой в электричке, и моя комната чудодейственно преображается, становится целым царским дворцом. Так хорошо, уютно и комфортно мне в ней было находиться, что не надо и лучше! Заполнялась комната молитвенной тишиной, блаженством, витал я по этому усладительному пространству и, как кот из мультфильма, растягивал от полного удовлетворения-умиления-удовольствия улыбку на всю морду и ещё шире на целый метр...

Временами я как бы блаженным, полоумным дурачком становился... Стала понятна теперь мне мудрость народной русской сказки, в которой Иванушка-дурачок был в людском окружении самым последним человеком, а потом оказывался всегда недостижимо первым!

Ещё одно откровение небольшое через молитву пришло мне, но для меня оно важное: вместе с оживлением тела, восстанием из мёртвых нахлынуло приятие и всеприятие и в первую очередь внутреннее. Оказывается, до сих пор я сам себя эгоистически любя, одновременно презирал, ненавидел, винил, истязал, ел... Раскол был сильный внутренний в душе и дискомфорт, и постоянная неудовлетворённость, временами очень мощная, захлёстывающая. А как занялся регулярной молитвенной практикой, так откровение опытное пошло за откровением. Полюбил я себя неэгоистически, искренне, полюбил своё тело, над которым ранее измывался. Полюбил и простил. И после этого на душе не наждак, а один сплошной плюш, шёлк да бархат! Словно раны кровоточащие целительным маслом залил. Какая сила духовного преображения, какая силища!...

Молился тайно и на работе, заперевшись в кабинете, что б никто не мешал, и вообще, в любом и самом неподходящем случае изыскивал моменты, вплоть, что даже в ванне и туалете запирался для молитвенного делания. Не место красит человека, а человек место!

А какие секреты открывает духовный молитвенный приём! Медитация по сравнению с ним - тьфу!, - сонная, ленивая полудрёма, лихорадочная, непрестанная, механическая игра ума. Когда же открывается сердце, то нараспашку или даже всего чуть-чуть - тут же в тебя начинают вливаться мистические знания без слов. Любовь такая невозможная переполняет не только тело, но и всё за его пределами. Теряешь тело, сливаешься с любовным пространством и сладко-сладко, упоённо-насладительно... Понять умом безмолвное знание очень трудно, а описать ещё сложнее - вроде, как прямое непосредственное знание-переживание обо всём. Ты уже всё знаешь!, и только потом приходит запоздалое мысленное оформление этого знания. А оно как бы уже и не нужно, но пусть будет...

В сердце находится тайная, волшебная дверца, за ней неописуемые духовные энергии! Поначалу я думал, что открываю её сам, своим трудом. Потом понял: Поток, как золотым ключиком, её отпирает. Позже узнал, что за поток, почему, как, а тогда...

Полюбилось мне духовное сердечное напряжение, только через него и познаёшь что такое Божественный покой. Замирает ум, как конь норовистый, взмыленный и не колышется, - ни один мускул не дрогнет и ни один волосок в гриве не шевельнётся; не конь, а изваяние прекрасное! Я в такое чарующее блаженство проваливался, что

и описать не могу. Странно работает молитва. С «откликом». Кажется, иной раз бесплодным было само упражнение. А через несколько часов в самом неожиданном месте, вдруг откроется кран Счастья, и - как хлынет Радость, как прорвёт Блаженство... Это сердечная дверца сама распахнулась. Она себе «на уме». Ох, мне эти сухие, неуклюжие слова, - их так мало, чтобы передать, что чувствовал я...

Очень часто почему-то застигало, ниспадало на меня блаженство на платформе в ожидании электрички, в Царицыно в частности. И будто уже не ступаешь по асфальту ногами - убираются ноги! - а плывёшь на блаженной, мягкой воздушной подушке вдоль толпы. Любишь всех и кажется, что все эти люди на остановке тебе милее и роднее отца с мамой, и все они безумно любят тебя одного - влюбились все разом. Да что там, люди! В такие мгновения вмещается вечность! Проваливаешься в безграничность настоящего, будто двери невидимые в воздухе распахиваются, проходишь за них во плоти, а там новое, незнакомое тебе пространство обнаруживается. Явь, как луковица, - открываешь тайное измерение и попадаешь из одного настоящего в другое, ещё более реальное и восхитительное, - а в нём!!!... А там не только весь город, страна и Земля, - весь космос начинает объясняться тебе в Любви! Ну, и дела!... В ответ на твою молитву со всех сторон потоки всемилости и ответной Любви стекаются и стекаются к тебе... Ласкают, одаривают, успокаивают. Безмятежность охватывает невинная, как у грудничка в колясочке. Тихое, умиротворённое, утончённое блаженство ниспадает, падает себе потихоньку сверху. Плывёшь по этому миру, он тот и уже не тот, и пьянеешь от вина божественного. Всё-таки стал я пьяницей...

Очень странное и парадоксальное для ума человека действие духовного закона Любви, что на правильном эзотерико-религиозном пути безотказно работает. Это тебе не то, что какая-нибудь чёрная магия толтеков (конечно же, она – чёрная!), где энергию копят, хищно набирают, алчно разыскивают. В Потоке Любви, - чем больше ты отдаёшь, тем ещё больше потом получаешь, - совсем нелогично! Так же всё раздать можно и самому ни с чем остаться. – Нет, не так всё на Пути Любви! Подарки, коли хорошо послужил-потрудились, начинают ответные сыпаться. Да какие! Какие у царя, у самого Бога могут быть подарки!? - Они, поди, не нищие...

И ещё одно прозрение из многих других, с молитвой связанное, посетило меня как-то. Было это после периода летнего поста в дере-

венской избе. Я тогда две недели питался в основном только травами, и молитва шла достаточно эффективно. Чистка духовно-энергетическая шла очень мощная. И вот, по выходу из поста, сварил я себе первый мясной суп из свиной тушёнки. Ем его. Куски мяса жую. И почувствовал тогда сразу всем своим телом и существом, каждой клеточкой, что для человека мясо есть вообще нечто противоестественное, противозаконное. Такое невкусное, ядовитое оно мне показалось. Несъедобное! (А ранее за счастье уплетал!). А мясо убитых животных кушать ещё более нечто запретное. Тяжёлые, разрушительные вибрации почувствовал в пище, вкус гниения и разложения, страха, убийства. Сознание моё на этот период было развито, утончено, прочищено. Взглянул я на пустую банку из-под тушёнки, увидел в округлом портрете симпатяшку и милую свиную мордочку, прям, как портрет умершего человека на кладбище, на могильном кресте. И стало мне очень печально и грустно, что я друга убитого ем. И заплакал я в сострадании к этому несчастному и доброму живому существу, которого убивают злые люди-людоеды себе в пищу...

И ещё понял, что с духовное очищение открывает мистическое, духовное видение, прозрение всего и вся. Видеть и постигать начинаешь суть вещей, что обычному человеку недоступно... И чем духовно чище и прозрачней становишься сам, тем всё более точнее и яснее прозрение. Поток сознания Странника обладает и наделяет фантастической духовной ЧИСТОТОЙ! Начинаешь видеть, высвечивать насквозь все энергии популярной ныне эзотерики. Грязные они!

Приходят в движение с молитвой даже события! Они вокруг тебя начинают подстраиваться под твои в первую очередь духовные запросы и нужды. И Странник являлся мне. И было дано безмолвное знание: «Молитва связывает человека с его Судьбой»... Здесь у меня ощущение особое возникло, что в молитве я словно физически подкову своей Судьбы разгибаю, словно узел тяжёлый, путаный неудавшейся своей жизни разматываю. Распрямялась постепенно линия жизни. Мне поначалу и самому не верилось в чудо молитвенное.

Как так? Сидишь дома, в уединении. Ну, молишься себе потихоньку. А где-то там, наверху, во вне вихри кармические закручиваются, воронки энергетические судьбы твоей образуются и всю-всю грязь и неблагополучие с хлопаньем, как в унитаэ спускают; всю не-

чисть из жизни твоей будто метлой Поток выметает. Чудо настоящее обнаружил! На события и на Судьбу свою я через молитву ощутимо влияю! И в самую лучшую и эффективную сторону... Как магнитом, стал притягивать нужные встречи, книги, людей, как бы случайные происшествия и знакомства. Молитва на события, что вокруг человека, очень сильно - действует! Такое откровение...

Ещё более мистическое со временем обнаруживаешь. Не только начинаешь «видеть» и просматривать события вокруг, но открываются тайны потока страхующего, защищающего. Плывёшь благодатно в нём... Конечно, всякое в твоей жизни случается. Как-то хулиганы-подростки в окно моё начали бросать снежки крепкие, окно вот-вот разобьётся. Вылетел я в негодовании, раздевши, на зимнюю улицу, и странное настигло ощущение. Подростков будто сама природа отогнала. Неизвестно отчего в пространстве против них некое энергетическое сгущение произошло: собака большая на них злобно залаяла, прохожий стал громко на них громко ругаться, ветер зашумел, дерево предостерегающе задвигалось со скрипом, милицейская патрульная машина проехала мимо... Испугались хулиганы, побежали от моего дома в непонятном страхе и смятении. А у меня возникло чувство мистическое, что вся улица, весь город, весь мир - за меня! и против моих обидчиков восстал...

И подобные чувства защищающей способности Потока я не однократно стал проследивать в дальнейшем. Опишу и вспомню другой пример. В деревне дело было. Поругался я со своим деревенским соседом сильно из-за хозяйственной делёжки, - территориальные в основном претензии. Он – местный, выросший своим большим хозяйством во все сельские структуры, - влиятельный фермер. Вся деревня от него зависима. Все за него! А я, хоть и коренной, но на правах приезжего, временного, бесправного дачника нахожусь. Выиграл сосед тот спор. Прибрал к рукам общественную, деревенскую дорогу и сделал своим частным владением. Меня кое-чем дополнительно и больно задел, обидел. Но на меня нападать нельзя. В потоке тайном, страхующем продолжаю двигаться. И очень мудро поступил Поток: и защитил, и дал понять, что за меня, и научил приятию, смирению одновременно... Иду после злых распрей мимо хозяйства своего соседа к реке и вижу, – загорелась сухая трава возле его большого амбара с сеном. Отъехал фермер на тракторе, и искра от двигателя произвела опасное воспламенение. Возникший жарким летним днём

огонь грозил уничтожить все постройки, всё хозяйство моего соседа. А кругом, кроме меня, - ни души. И такое мне выпало послание: готов Поток уничтожить, испепелить всю большую усадьбу этого фермера в отместку за меня, нанести непоправимый, многоденежный убыток, разорить моего обидчика! В тоже время мне решать его судьбу: могу остановить страшный пожар, а могу и нет. И, конечно же, шевеление предательской мысли в своей голове обнаружил – «не заметить» опасный огонёк и пройти с удовлетворённым ехидством дальше, как ни в чём не бывало. Пусть знают, как со мною «воевать»! Не поддался я тёмному мщению. Потушил начинающийся пожар. Узнали про это мои соседи, задарили меня продуктами натуральными, и стали мы опять, как и прежде, друзьями. Вот так непрерывно учит, помогает, страхует духовный путь, не то, что другие... С тех пор, как познакомился я со Странником, узнал, что за меня теперь могут выступить на защиту и столб, и дом, и дерево, и птица, и огонь, и вода, и самые разнообразные обстоятельства. Такое загадочное управление пространством – высшее достижение на пути всяких великих мастеров в восточных единоборствах, в Дао, карате, дзюдо. Это уровень настоящих нидзя, достигших полного энергетического слияния с окружающим их пространством, и запредельного, мистического использования его в своих целях. Но я для этого специально ничего не делал, просто – молился. Вот какая в молитве мистическая сила! Молитва прессует события жизни человека в небывалое качество!

Вопрос влияния молитвы и на отдельные события, и на их последовательность, и на всю судьбу человека в целом я исследовал и наблюдал длительное время. Но открылась мне суть этого таинства только с тех пор, когда я наловчился молиться во сне, что, кстати, не столь трудно. В тибетской йоге на продвинутых этапах адепту в сновидении предписывается намеренно изменять отдельные объекты сна на другие по собственному желанию, например, увиденную змею заменить силой своего воображения на собаку, кота – на льва, человека – на дерево. Благодаря такому йоговскому упражнению происходит активное уплотнение энергетического тела практикующего, в особенности его кармической подструктуры. Когда же я стал молиться во сне, то обнаружил удивительную вещь – молитва преобразует, и преобразует в самую лучшую и позитивную сторону, - целиком сразу всё окружающее пространство, всё сновидение разом!!!

Как известно, сновидение – это предварительная разметка, некий астральный план цепочки будущих событий наяву или отрезка дневной жизни сновидца. Как в данном случае действует молитвенный приём? Попадаю я, например, в некое мрачное, проблемное сновидение с невесёлыми, страшными персонажами, с собственными отрицательными эмоциональными реакциями (дискомфорт, беспокойство, неудовлетворённость, страхи). Что означает последнее? Очевидно, что в будущем меня также ожидает невесёлая, проблемная жизнь, полная тревог, затруднений и внутренней дисгармонии. Но! Регулярная молитвенная практика наяву всегда действует опережающе, позволяет вспомнить себя во сне и во сне же – молиться! Начинаю молиться в плохом, мрачном сне и! - молитва в мгновение ока создаёт совершенно иное, счастливое сновидение: всё пространство заливают солнечным светом, преобразуется во всё самое прекрасное (в красивые пейзажи и образы), в сюжет со счастливым концом, начинаешь переживать самые благодатные чувства... А это означает исполнение желаний, счастье и всё самое лучшее в ближайшем будущем наяву!

Разочаровался я быстро во многих своих иных изысканиях и практиках. Буддийские безразличие и отрешённость на фоне постижения загадки Любви тут же меркла безжизненной пустыней в сравнении с оазисом. Молитва – это духовное напряжение. Медитация же, наоборот, – расслабление. Но, чтобы окунуться в блаженство истинного расслабления, сперва напрячься надобно! Любовь пылкая, жаркая, страстная, кою молитва даёт, - вот жизнь! Любовь - крылья, полёт, вдохновение...

Молитва даже накормить способна! Такое нередко со мной случилось. Бывало, молишься перед завтраком или обедом, а чувствуешь такое насыщение почти физическое, что есть и не хочется совсем. Потому что отпил нектара небесного. Так формируется бессмертное тело блаженства, превосходящее во много раз чудодейственные способности тела сновидений и даже дубль магический...

Какая же силища заложена в молитве, если она правильная, сердечная, - непостижимо!

Со временем стала доступней мне в описаниях христианская мистика. Тайный сердечный вход - всем входам вход. Он имеет одну позицию полного всевластия над своими сновидениями. Я когда поглуже в этот сложный вопрос вник, то удивился сильно обману ма-

гов-толтеков, перед которыми ранее восторженно восхищался. Есть за сердечной дверцей одно положение, в котором происходит непрерывное осознание. Чтобы ни делал, где бы не находился, а осознаёшь всё, даже не можешь не осознавать! И это осознание - не циничное, безжалостное и холодное, как у толтеков (сие сознание дьявола), а нежное, любовное, благостное. А это параллельно означает сплошную, ежедневную способность христианского мистика иметь полосу сновидений только осознанных. А это и активное развитие своего тела сновидения, и внетелесные, запредельные путешествия, и тайны, и многое другое. Сам Гурджиев и великие учителя, им подобные, со своим намеренным самовоспоминанием подростками становятся. А сердечная мантра даже у йогов считалась самой секретной и эффективной практикой власти над сном. Но у христианских затворников она ещё мощнее...

Меня с позицией полного Осознания за тайными, сердечными створками только познакомили, но понял я, что это - как аванс, а позже дастся в ней устойчивое пребывание, - а это уровень самых великих мастеров в дзене, дао и им подобных.

Когда же я детальной рассмотрел своё «эзотерическое» прошлое, то и вовсе обнаружил неожиданный для себя факт. Свои самые первые осознанные сновидения и мощный прорыв в сознании, с ним связанный, мне дал не дон Хуан, а Странник подарил! Я в тот день почти несколько часов в общем с перерывами молитву Иисусову практиковал. А перед сном в особенности страстно попросил в молитве мне такое важное для меня прозрение духовное дать. И было мне дано.

А сновидения мои, включая осознанные, в связи с молитвой такими чудными красками и запахами расцвели, что сбился я с пути правильного на эти ночные видения, на дону Хуана, и соблазнился сокровищами сновидений, а они оказались впоследствии обманом... На тусклом, не истинном Свете духовном замешаны...

Знакомил не сразу, вдруг, меня с Сознанием Христа Странник. Длителен процесс духовно-энергетического очищения. Я всё норывил вперёд забежать; но Поток учил мудро, а я из него непрестанно выбивался. На другое зарился...

Напала как-то на меня жуткая ломка тела в связи с параллельными занятиями по Иванову и разными йогоми. Болезнь странная, пугающая, непонятная. И тут завернуло меня вновь, подправило. С по-

дачи Странника написал письмо великому Старцу русскому о. Иоанну в псковский монастырь. Тот славен своей прозорливостью (ясновидением) и всё-всё про человека только по письму сказать может. Вот что православный Поток дать человеку может. «Мастер» дон Хуан на фоне этого грязным мальчишкой становится. Ему, чтобы узнать лишь только один фрагмент прошлого или будущего, надо натирать свой лоб отвратительной дьявольской мазью, курить противный, кошмарный «дымок», ловить и отрывать ящерицам головы, есть их потом... Всё это такая чернуха и грязь магическая. Не достать ей чистоту духовно-религиозного «видения», прозревающего, высвечивающего мгновенно, как на ускоренной киноплёнке, всю Судьбу человека.

Увидел меня всего, каков я есть, по письму о. Иоанн, отписал мне, наставил, направил. И фактически запечатал в Потоке своим христианским благословением.

Что будет с бочкой мёда, если в ней размешать ложку яда, - так разъяснял мне великий, современный Старец. Всё то, чем я занимался на фоне чистого, православного Пути и было искушением, сладким на первый вкус ядом, который потом неминуемо отдавал горечью...

Высветилась после письма о. Иоанна линия знаний Странника, соединилось моё сознание с самим Иосифом Арифамейским! Странник посчитал, что пришло нужное время, достал чашу Грааль, полную крови Иисуса и дал мне испить!

Материализовалась чаша в потир церковно-обрядовый. Стою я в церкви перед облачённым в золотые одежды священником и отпиваю из волшебного кубка вино самого Христа, кровь его в вине таинственно преосуществлённую... Чувствую обжигающую сладость кагора. Но не вино это... Приобщился не на словах, а на деле в таинство посвящения. Стал един с Христом. Ох, и что тут началось потом!...

Была зима... Шёл после церкви сам не свой... Русский белый снег искрился во мне радостью. С ветром поднимался в рот. Не снег, а сахарная пудра! Белоснежная чистота и внутри! С месяца полукруглого надо мной в уже тёмном небе стекала и падала в рот небесная сгущёнка. Звонко звенели, хрустально потрескивали звёздочки. Подмигивали, мерцали разноцветьем весело. На душе легко, вольготно, словно груз в тонну сбросил вмиг с плеч, который всю жизнь

тягостно влачил! Дышалось как никогда: проникновенно, всем телом. Ум беспокойный, неугомный мистически замирал. Проваливался я с восторженным удивлением в мистическую тишину. Стал я весь прозрачным, превратился в чистую и тихую, но глубочайшую радость...

Раньше, когда читал книги великих духовных Учителей, размышлял, как же это такое жалкое, брешное, хилое человеческое существо, которое подвержено болезням, непрестанной суете, беспокойству, старости и смерти, - способно ощутить бессмертие?

Но испил крови Христовой из чаши Грааль, прикоснулся к его сознанию и ощутил!...

Первым делом накидка энергетическая, Божественная проявила своё действие. Состояние попробую описать. Такую защиту абсолютную почувствовал, что выскочи внезапно на меня из-за угла бандит вооружённый, кровожадный, замахнись ножом на меня, - не дрогну, ни шелохнись даже, малейшего волнения-испуга не проявлю. Ну, бессмертный же я! - Чего ж переживать-трепыхаться... Внутренняя свобода такого состояния сочеталась с другим аспектом - благодатью недеяния. Такая Любовь Бога на меня в то время низошла нахлынула и знание безмолвное, что даст он мне всё-всё, что только пожелаю, что самому и нечего вмешиваться. Не нужно суетиться, беспокоиться... Чего своим умом лезть? Мы ведь как привыкли: многие отрицательные эмоции: заботы, тревоги, опасения, страхи, обиды, волнения, недовольство... и среди них самые мелкие - наше обычное, привычное состояние. А тут всё это разом - ух! - исчезает. И полная, абсолютная беззаботность, тишина и покой взамен. И купаешься в Любви, вечности и бессмертии. Только в ответ щемящая, самоотречённая сердечная благодарность...

Как же дурят-обманывают людей материалисты и все прочие умники-эзотерики, которые Бога или отрицают или подменяют энергиями безличными, позициями точки сборки, проекциями! Я все эти теории хорошо понимаю и знаю, но и самого Бога познал через Странника, - мне есть с чем сравнивать! Ответственно заявляю - ЕСТЬ БОГ!!! Да ещё какой! И, конечно же, он в самой высшей степени личностный, всемилостивейший, благодатнейший, всепомогающий и неопиcуемый!...

Впрочем, у каждого свой Бог. У иных какая-нибудь грозная Богиня Кали по зубам может дать-врезать, раздавит всмятку слоноподоб-

ный Ганеша, а Шива ужасный с ожерельем из черепов способен сжечь-испепелить в гнев -

НО НЕ ТАКОЙ БОГ ЛЮБВИ!

Мир замедляется в состоянии бессмертия, - прошу не путать с «остановкой мира» Кастанеды, - вещи разные!

В тот вечер после святого причащения для меня останавливалось время. Обычно сознание человека работает на повышенных скоростях, как трактор не переставая «трах-тах-тах!». Такая лабильность и сильный динамизм сознания не даёт погрузиться, проникнуть в жизнь. Барахтается сознание обычного человека на поверхности жизни, не погружаясь в её глубину и суть, как беспокойный поплавок. Но приобщившись тайны Христовой человек способен мистически замедлить время или остановить его совсем...

Вот она, такая жизнь!..., - даже не думал, а чувствовал-переживал с восхищённым недоумением я. - Про это же обычный человек совсем не ведаёт. Он только думает, что живёт...

Иисус распахнул передо мной двери в настоящую жизнь! И в утончённом наслаждении и благодатном изумлении продолжал я растворяться и расширяться...

Так, что же со мной произошло? Что непонятное происходит?

Ещё фрагмент из прошлого... Болею. Сажу дома, гриппую. На работу не хожу. Нахожусь на больничном в странном, чувствительном, приболезненном возбуждении. Температуру. Лёгкий жар. Как сейчас бы сказал, нахожусь уже - в изменённом состоянии сознания.

Телевизор включён. Маетно. Фильм начали показывать к Рождеству Христову «Иисус», двухсерийный (кажется, итальянский). Смотрю невнимательно. Но вот уже в начальном эпизоде Иоанн Креститель освещает молодого Иисуса в реке. Голос громовой с неба: «Сей есть Сын мой возлюбленный, в Котором Моё благоволение...», голубь белый летит над головой Христа.

И тут меня, прорезал кинжал острой мысли. - Так ты же, Господи, пошлешь Его потом на невероятные страдания, распяшь, убьёшь! Глубочайшим сострадательным, тоскующим переживанием отозвалось молниеносно всё во мне. Обнаружил неожиданную сопричастность, полное единение, слияние с Христом и жизнью и путём его. Ощутил тяжесть и своей обречённости. Не свернуть мне уже с дорожки, которая повела. Вошёл в состояние абсолютной преданности

Христу, жертвенности, самоотдачи. «Пойду, пойду за тобой, куда ты скажешь, как больно и мучительно мне бы не было!...» И не заплакал я, а зарыдал со всхлипами и стенаниями, одновременно с некой вопрошающей контролирующей, недоумённой частью сознания – Что это со мной???

Фильм про Христа продолжается, а я рыдаю. Не могу остановиться. Немного успокоился. С удивлением анализирую своё состояние. Но дальше - больше. В такой тесный контакт вошёл с живым Иисусом, в такую глубокую духовную связь и сопричастность каждому фрагменту его жизни, что стал очень чувствительно и предельно ранимо откликаться, - трепещу всей своей душой на каждую деталь показанного фильма. А в любой такой подробности столько духовной эзотерической энергии запечатано! В поток мистический меня закинуло, на самую середину. Прорыдал я почти без перерыва все две серии, около трёх часов, – целых три часа рыдал!

И предчувствовал, приближал, вкушал Прозрение и Свет великого духовного очищения, Чистоты и Надежды...

Но посвящение на Путь на этом не закончилось. Шло время. Я рвал, ускорял, теребил свою судьбу. Отходил от линии знаний Странника, приманивался вдохновенно иными эзотерическими идеями и Путиами. Выбивало меня из правильного Потока. Духовная жажда моя разрасталась неумолимо и неуправляемо. И то хотел и это. В христианском потоке сомневался, - а вдруг чего не достаёт! Плавал во многих иных, чужеродных, заграничных разрушительных, демонических потоках. Они обещали мне силу, энергию, способности, здоровье. Не подозревал легкомысленно, насколько это опасно.

Нередко в неистовой и страстной своей жажде жизни меня сопровождало странное на грани патологии желание того, что как бы хорошо было размножиться, раздробиться и находиться сразу в нескольких местах и привлекательных обстоятельствах. Иметь не одну, а много жизней, и каждую употребить по-разному. И пить, пить одновременно нектар жизни, везде успевать и ещё более детализироваться, распространяться, расширяться и захватывать своим сознанием всё новые и новые духовные пространства и переживать всё новые и свежие психоделические состояния. (Такой духовной направленностью наделил меня наркотический поток сознания трансперсональной психологии и магии толтеков). И был мне тогда явлен знак.

Поток Странника, предвидя мою неумность и алчность, а также выраженного в будущем демона разрушения и неминуемые муки и страдания от него, сдвинул мою точку сознания в осознанный сон; и было мне в нём откровение и одновременно ещё одно посвящение. Оно охватывало аж, целых десять лет моего духовного поиска и жизни!

В осознанном сне увидел я Иисуса Христа. Распахнулось чёрное, густое, как дым, надо мной небо. Рваная створка в нём образовалась. Стал проём увеличиваться, расширяться, обнажая за ним пространство чистое, светлое, прозрачно-голубое. И Христос явил себя благосклонно сверху в красивых многоцветных одеждах с преобладанием чистейшего голубого и золотых цветов.

В христианской мистике, как известно, придаётся значение духовному видению без-образному: Иисус Христос, как ослепительно-яркий Свет, - все же остальные самые пленительные и чарующие формы и явленные образы справедливо относят к демоническому искушению. Однако существует и золотое правило различия истинности воспринятого.

И знал я: передо мной был - Христос! Потому что во сне - и одновременно наяву! - я вошёл в состояние самадхи. Слезы неизречённого счастья, покоя, преданности, духовной устремлённости к нему нахлынули на меня. Я, сделавшись легче пёрышка, стал подниматься вверх, полетел навстречу Иисусу, погружаясь всё более в любовь Его неизреченную... И забылся в неопишуемой радости. Видел только Его, пока сознание моё не подёрнулось дымкой, пеленой и не откатилось...

(Примером неистинности видения и демонического искушения может служить следующая реакция, - вместо тихого глубокого внутреннего преображения от судьбоносной встречи, я стал бы фанатично рассказывать другим людям о том, что видел самого Бога; страстно призывал бы к «любви»; начал бы лихорадочно проповедовать, набирать учеников; чувствовал бы себя пророком; стал бы создавать свою Церковь и т. д. - случай, очень похожий на демоническое искушение Иоанна Береславского и созданную им церковь «Божьей» Матери Державной...).

Явленный мне Иисус был моим СОБСТВЕННЫМ, ВНУТРЕННИМ, ВОЛШЕБНЫМ, ДУХОВНЫМ, ВСЕПРОНИКАЮЩИМ, АЛМАЗНЫМ СВЕТОМ, который я страстно хотел узреть и познать. Но

я не был готов увидеть Христа во всём его ослепительном бесформенной великолепии, поэтому передо мной предстал его отражённо-сфокусированный образ. Это было посвящение...

Иисус посвятил меня в длительные страдания. Ах, каким точным и правдивым оказалось это откровение впоследствии! Но Он же, Иисус, стал знаком и моего неминуемого Освобождения, возрождения и божественной награды за мой духовный труд...

Безмолвно склоняю голову перед чистотой, мудростью и провидческой силой потока Странника!

Несметные сокровища

Какой цвет у Любви? - задаю я себе вопрос.

Какой цвет у Любви? - спрашиваю случайных прохожих. Они понимающе улыбаются или пугливо-недоумённо отстраняются от меня.

Какого цвета волшебная ткань Любви? - звучит в воздухе мой поэтический. Предвкушаю, предвосхищаю догадку-прозрение. Уже знаю ответ.

Позвоню-ка своему другу Лёхе. Он, наверняка, подтвердит моё знание, ведь он сейчас вдохновенно и по-настоящему влюблён в одну девушку.

- Лёха, привет! Тебе неожиданный тест. Отвечать быстро, ассоциативно, не задумываясь. Какой цвет у Любви?

- Что? В самом деле? Гениально, в самую точку! Твоя Любовь подлинна, не фальшива и не корыстна...

...Я научился воспринимать со временем своего Учителя Странника всё более в осязаемых, зримых, вещественных формах. Он стал реальностью!...

Правда, он запрещал мне называть его Учителем.

- Учитель, душа моя, у нас один - Христос, - молвил старец. - Учит Поток, просветляет высокое сознание Иисуса. Я же только тебя направляю, подталкиваю на Путь. Я - старец, наставник...

Странник! - обратился я как-то к нему. - Какой цвет у Любви?

- Что ж, поговорим и об этом. Пришло время показать тебе духовные сокровища...

Поглаживая свою длинную с проседью бороду, Старец мягко прошёлся по моей комнате, взмахнул рукой, - и пространство мгновенно преобразилось, расширилось. Пол и всю нижнюю половину заволочло голубым туманом.

- Так просторней, - заметил он. - Эта комната уже не совсем твоя, а из иного духовного измерения. Но, всё что находится в ней, материально! Тонкоматериально, - уточнил он.

- А сейчас, душа моя, мы с тобой посмотрим, что нам здесь уготовлено... Это тоже вещество, своеобразная материя. -

Туман рассеялся, и я увидел какие-то ящики, кадки, ларцы, сундуки. Все они были открыты. Все они были наполнены драгоценными камнями, самоцветами, которые вспыхивали-поблёскивали озорными, будоражащими искорками и перекрёстными лучами, свечением.

- Ну, как?

- Здорово!, - восхищённо отреагировал я. - Только я подобное видел и у магов-толтеков.

- Правильно, - подтвердил Странник. - Но ни одному из магов не известна главная тайна духовного свечения. Толтеки, чтобы воспользоваться сокровищами и приобрести чудесные способности, польстились бледной, тусклой подсветкой неорганических существ из мрачных сводов ноосферы Земли, из этих хищных, всасывающих, демонических туннелей, Там, как известно и нам, царствует свет сознания - мрачный, мёртвый, безжизненный. Это - есть свет и сознание планетарного дьявола! Перед тобой же камушки-самоцветы иного рода. Ну, что стоишь, бери, коль по нраву!

Я подошёл к ближайшему ларцу, наполненному кровавыми рубинами, и зачерпнул горсть драгоценных камней. Их ослепительно красный цвет будоражил меня, возбуждал, наделял силой.

Тотчас я почувствовал грацию, красоту движений своего тела. Тело распирало от энергии, хотелось активности. Оно преобразилось. Мои жесты, походка, стойка стали непередаваемо изящны и элегантны. Лицо приобрело самые утончённые и прекрасные черты. Всё тело, как Божественное изваяние, стало походить на лучшие скульптуры гениального Микеланджело. Жаль, что меня сейчас не видят женщины! Они были бы все мною покорены, восхищены!

- Аполлон! Хоть в музей - подтвердил Странник. - Это рубин. Он придаёт телу совершенную форму, грацию и внутреннюю стать.

Красное свечение отвечает самой плотной физической энергии. Это принцип и выражение грубой плоти Земли. Ты можешь это взять в свой мир. Бери рубин, он твой. Обладая им, ты станешь таким же прекрасным. Ты сохранишь преображённый вид и будешь кумиром всех женщин. Тебя ожидает слава, почёт и богатство... Рубин приближает к идеалу даоссов, которых ты любишь, к бессмертию тела...

Не раздумывая, я стал набивать драгоценным рубином карманы. Распихивал их за пазухой, насыпал в пакеты и сумки, которые оказались под рукой...

- Подожди... - прервал меня Странник. - Но ты ещё ничего не узнал про другие...

- Вот драгоценные оранжевые сердолик и коралл. - Старец придвинул ко мне сундук. - Смотри, какая изящные поделка, огранка, какой великолепный цвет! Оранжевые самоцветы - это энергия ощущений и принцип воды.

Я взял один крупный коралл и один сердолик. И вдруг почувствовал, что тело растворяется, становится невесомым; непередаваемое удовольствие от собственную текучести и неуязвимости наполнило меня гармонией. Я получил наслаждение от всего лишь того простого факта, что я всё это могу воспринимать своими слухом, зрением, прикосновением. Острота и сила восприятия намного превосходили прежнее физическое состояние. Переживание стало психоделическим. Ощущение полноты и остроты существования усилилось, умножилось в десятки, сотни и тысячи раз! Я чувствовал себя, как никогда здоровым; я излучал покой, уверенность, силу...

- Заметь, что этот сердолик или коралл вполне реальны, - дополнил моё прозрение Странник. - Пусть в меня бросит тяжёлый камень тот, кто станет отрицать, что человеческие ощущения реальны. Ведь твои чувства достоверны, правда? Ты же не сомневаешься в их подлинности? Оранжевые самоцветы - реальны, и они тоже твои. Сердолик - это камень совершенного физиологического здоровья и долголетия.

Тотчас я осознал, что, набирая рубин, совершил непростительную ошибку. Быстро вытряхнув содержимое из карманов, вывернув рубаху и высыпав из пакетов и сумок, я стал жадно набирать коралл и сердолик.

- Не спеши..., - вновь остановил мою алчность старец. - А как на-

счёт янтаря? Какое чудесное, восхитительное солнечное, жёлтое свечение, а?! Просто застывшая слеза самого Бога, которую Земля хранит миллионы лет! Драгоценность - одно слово...

Всё ещё занятый сердоликом, я сделал несколько пьяных шагов к ларю с янтарём и запустил в него руку. И снова меня ожидало очередное волшебное преобразование. Возвышенные эмоции захлестнули меня. Я буквально воспламенился, затрепетал, запылал. Вот это насыщенность, наполненность жизнью! Я вибрировал всеми тончайшими фибрами души. Жизнь имела сотни, тысячи, миллионы! неповторимых оттенков переживаний. Вот оказывается, где и в чём скрывается жизнь! Мне стали подвластны бесконечные и разнообразные миры сновидений и целые энергетические вселенные. Я прозревал их и был уже готов к астральному полёту...

Мне теперь не надо было никаких указаний и объяснений. Янтарь - это именно тот драгоценный камень, то духовное состояние, которое я искал всю свою жизнь. В секунды, выбросив дешёвку оранжевый самоцвет, я страстно стал набирать в свою одежду и сумки желтоносный янтарь. Охваченный жадностью духовного обогащения, я всё же продолжал внимать благоразумным речам старца.

- Янтарь отражает принцип огня. Агни, помнишь? - поощрительно комментировал Странник. - Жёлтый цвет есть энергия эмоций - самая интимная, сокровенная часть жизни и души человека. Янтарь придаёт жизни потрясающую глубину и даже наделяет человека не только радостью, но и всей полнотой счастья. Кроме того, теперь тебе гарантирована устойчивая, необратимая способность к осознанным сновидениям. Ты будешь путешествовать вне тела с полным дневным сознанием... Ты правильно делаешь, что выбрал именно янтарь. Наверно, на твоём месте я поступил бы точно так же. Но здесь имеется ещё изумруд. Смотри, какой любопытный камушек, правда?

Я не слушал старца. Я был уверен, что лучше, полнее переживания духовной драгоценности янтаря уже не существует.

- Остынь, - наложил свои мягкие, нежные пальцы Странник на мои горячие и возбуждённые руки. - Вот я достал для тебя изумруд. Возьми...

Как только я принял зелёный самоцвет, так просто и очумел. Я стал отрывать от земли, парить, летать. Ах, что за восхитительное чудо реального полёта! Воздушность, окрылённость. Изумруд

наделил меня самыми настоящими крыльями. Ни на что не променяю изумруд! Я умею - летать! Какое благостное состояние! И ещё я был поражён своим проникновением в суть вещей. Мои мысли приобрели необыкновенную чистоту, упорядоченность и отточенность – удивительная внутренняя гармония! Одним лишь своим ментальным движением я создавал чудеснейшие, прекраснейшие, сложнейшие конструкции, миры! Я творил собственной мыслью и пребывал в творении своего ума. Я предчувствовал в себе способность даже материализовывать по желанию любые вещи и предметы. Я уподобился Творцу!...

- Пусть в меня бросит тяжёлый камень тот, кто, вдруг, заявит, что твоя эмоция и твоя мысль не обладает реальностью и, следовательно, не материальна, - одобрительно продолжал разъяснять старец, в то время, как я парил над кладом - Подчеркну ещё раз, духовный камушек изумруд и связанное с ним состояние, включая и твой полёт - реальны! Зелёный цвет – это форма энергии мысли. Изумруд выражает вездесущий принцип Воздуха...

Из моей одежды сверху сыпался янтарь, его остатки. Силы земного притяжения больше не действовали на меня! Ай, да духовный камушек! Ай, да изумруд! Кое-как в воздухе зацепившись сверху за ящик с изумрудом, я норовил зачерпывать зелёные камушки ладонью и, наполняясь ими всё более, с большим трудом удерживался от страстного желания, чтобы не вылететь в открытую форточку и не опробовать тут же свой полёт в небе, в открытом пространстве.

Старец, наблюдая мои порывы, добродушно смеялся...

- Послушай меня, радость моя, не улетай. А как же я? Не оставляй меня. Ведь ты ещё ничего не узнал про бирюзу. У неё волшебное голубое свечение. Я не знаю камня более чудодейственного...

На это раз я во время опомнился. Старец, быть может, в очередной раз окажется прав. Он меня ещё ни разу не обманывал. Решительно вытряхнув из себя изумруд, весь до последнего камушка, и не испытывая ни малейшей усталости (всё-таки изумруд - это вещь!), я благополучно приземлился на землю возле кадки с голубой бирюзой. Вся она излучала прекрасное чистое голубое свечение - глаз не оторвать! Но ум мой находился ещё во власти изумруда и был упорядочен и ровен. И я воздержался от приобретения этого самоцвета.

- Бери, бери, не стесняйся, - светло молвил Странник.

Я зачерпнул обеими ладонями горсть бирюзы. И!...

Если изумруд подарил мне лёгкость и растворение, то столь необычайно глубокого и расширенного растворения, которым меня наделила бирюза, я не мог предположить даже в своих фантазиях. Я буквально ошалел! Я внезапно распространился, распластался, растянулся по всем возможным и невозможным направлениям: вкривь, вкось, влево, направо, вверх, вниз, вширь, вглубь. Я чувствовал пространство каждой своей клеткой... не тела... Я сам был этим необъятным пространством! Но ещё более удивительным было то, что я мог в совершенстве управлять любым объёмом, плоскостью. Я был способен вытягивать, преобразовывать и растворять в пространстве своё физическое тело, переводить плоть в чистое сознание. Манипулировать любыми искривлениями. А это своё сознание я мог растягивать на бесконечные расстояния! Или сужать в самый ничтожно малый микроскопический объём. Вследствие этого, я мог даже управлять всеми временными процессами – ведь пространство и время, как известно, неразрывно связаны! С этих пор мне стали подвластными и прошлое, и будущее, не говоря уже о полной власти над настоящим! Невероятно! Я владел ещё более совершенной уникальной духовной драгоценностью!

- Всё правильно! - радостно кивал старец. - Ты овладел одним из главных принципов бытия. Бирюза - голубое свечение - отражает суть и принцип безраздельного космического и духовного Пространства. И, если с изумрудом ты только предчувствовал способность к материализации любых физических объектов, то бирюза тебя уже этой возможностью наделила. Ну, давай! Что тебе хочется материализовать?

Я растерялся...

- Пирожное! - ничего лучшего мне не пришло в голову. И как только я себе его представил, так тут же произошла удивительная метаморфоза: от мысленно-зрительных форм моё воображение переходило ко всё более плотным, явственным, сгущённым и объёмным очертаниям, пока за секунду не обрело плотную реальность. В моей руке появилось самое настоящее пирожное!

- Попробуй, - произнёс старец.

Я откусил. Надо же! Вкус настоящий, сладко-кремовый, какой я и люблю...

- Кроме того, отныне ты можешь перемещать своё физическое те-

ло на любые расстояния в нашем мире и вне его... В линии знаний, которую я представляю, очень многие наставники обладали такими способностями, но никогда не демонстрировали их открыто перед своими учениками, боясь впасть в демоническую гордость и прелесть... И ещё бирюза наделяет экспрессией, чудным говорением, отточенностью выражений, фраз и словес. Это - искусство ораторов, пророков, лидеров. Ты станешь духовным вождём! У тебя теперь будут сотни тысяч поклонников и последователей. Ты будешь читать мысли других, говорить на всех языках мира, а также понимать язык животных и птиц...

- Ну, что? Будешь брат? - пытливо и весело спросил меня Странник. Мне хотелось впопыхах немедленно среагировать: – Конечно, буду!

- А что, есть ещё нечто более чудодейственное??? - вместо этого осипшим голосом пугливо спросил я.

- Конечно же, есть – уверенно подтвердил мой тайный наставник.

- Сапфир?! - восторженно переспросил-угадал я.

-Точно он! -

Какая синь-синева! Надо же, как играет... Я рассматривал самоцвет, боясь к нему прикоснуться. Я купался в его волшебном, кристально чистом, прозрачном, синем свете. Сапфир был настолько прекрасен, что даже пугал своей красотой...

- Возьми его, - бодро подталкивал старец.

- Боюсь, не смогу. Не выдержу. С ума сойду.

- Не бойся, - Странник положил мне на лоб руку. - Сапфир открывает головной, надбровный энергетический центр, именуемый зачастую «третьим глазом». Камень выводит к одной мистической полосе Света. - Старец загадочно улыбнулся. - Ты должен это состояние пережить. Это сознание... -

Едва прикоснувшись к сапфиру, я тотчас почувствовал своё... Нет, это невозможно передать словами! Я ощутил бессмертие! Я - вечен!... Неуязвим! Необъятен! Чувства всевластия, абсолютного могущества и непоколебимого величия обрушились на меня. Я - царь, Бог! Острое, пронзительное наслаждение объяло всё моё существо. И ещё я стал «видеть». Я прозревал всё и вся! Вся суть, вся духовно-энергетическая суть всех самых сложных вещей и явлений была мне видна и абсолютно понятна как $2 \times 2 = 4$! Я видел всё вне времени, вне пространства! Я мог исцелять, наказывать, разрушать,

одаривать и миловать. И ещё мне подумалось, что я неожиданно, стихийно превзошёл духовные знания самого своего наставника. Отныне никакой двойственности для меня не существовало, я стал сверхсуществом, сверхчеловеком, вышедшим за всякие пределы обусловленности, причинности и двойственности. Не было и Бога, - для меня существовала только безличная энергия. И эта энергия отныне была мне полностью подвластна. Растворение в отстранённой, холодной пустоте, безжалостность ко всему живому, абсолютное могущество и всевластие, - всё это было особенно притягательным и столь сладостным... Чему ещё может научить меня этот нищий старец?... От приобретения неопишуемого духовного сокровища сапфира и всевластия, даруемого им, закружилась голова, помутнел рассудок...

- Ну, всё. Хватит, хватит, - мягко стучал мне по руке, выбивая синий самоцвет, Странник. - Достаточно. Сапфир выражает сознание планетарного дьявола. Это камень той самой необъятной, мистической Пустоты, которую достигли многие восточные учителя. Но есть ещё аметист, - сознание ещё более величественное и мощное, сознание Дьявола вселенского. А этот уровень относится уже к коронному, вечному энергоцентру над головой. Здесь властвует тёмный, фосфоресцирующий фиолет. А Пустота его владений ещё более могущественная и безграничная. Подойти к фиолетовому аметисту.

Я словно очнулся. Не взяв, а, только слегка коснувшись фиолетового самоцвета из отдельного сундука, я погрузился в...

Так вот оно какое!!!...- Последние обрывки мысли потонули в бездонной глубине абсолютного, совершенного Покоя... Забыл про всё... Самадхи!...

В следующий момент меня оттолкнул от сундука Странник.

- Исконно считается, что цвет дьявола от серого до чёрного, а также включает коричневый; но это не весь его диапазон. Синий сапфир и фиолетовый аметист - подлинная камни Князя мира сего.

- А как же тогда аметист, ведь он является атрибутикой украшений в одеяниях высшего христианского духовенства?

- Всё правильно. Этот самоцвет лишь подчёркивает духовную власть, но через диапазон фиолетовых энергий проецирует себя не только демоническое сознание, но и Божественное. Хотя чаще на практике аметист - это излюбленный камушек самого Дьявола.

Ты спрашивал «Какой цвет у Любви?», так вот синий и фиолетовый цветами Любви не являются...

Я показал тебе все духовные сокровища. Они - реальны, и ты их пережил, - проникновенным голосом наставлял меня старец. - Но ты не спросил у меня о главном. Откуда берётся всё это волшебное и дивное сияние, где его источник? Откуда исходит весь этот проникновенный, сияющий Свет? Ведь именно он заставляет играть, восхищаться и переживать всё это многоцветное великолепие!

Слушай же самое главное. Запоминай внимательно! Каждый из этих драгоценных камней собственным, самостоятельным, внутренним свечением - не обладает! Оно заимствуется... - Старик сделал паузу. - Ещё раз... Ни у одного из камней нет собственного свечения...

- Так откуда же тогда является Свет??? - не утерпел я.

- Алмаз Сознания!, - тихо и благоговейно вымолвил Странник. - Центральный, сущий Свет Любви, что заключён внутри каждого человека. Частичка божественной эманации самого Христа! В этом Алмазе... Взгляни мельком на его форму, но не смотри пристально. Тебе ещё рано.

И я с волнением взглянул туда, куда указывал Странник. В единственно закрытом ларце под резной, украшенной перламутром и пересыпанной жемчугом крышкой, угадывалось пронзительное свечение. Оно было такой невероятной силы, что пробивалось наружу сквозь плотные стенки и крышку. Оно вообще пропитывало собой всё и вся. С непередаваемым трепетом я наблюдал исходящие от волшебного ларца бледные, радужные, солнечные, рассеянные лучи. Скрытый от моих глаз, алмаз хранил в себе самую главную и единственную тайну жизни! Я не мог отвести взгляда: даже отражённые лучи его света сотрясали всё моё внутреннее существо. Никогда так близко я не приближался к состоянию абсолютного и полного счастья!

- Когда-нибудь ты увидишь Алмаз Сознания в открытом виде, напрямую и даже войдёшь, погрузишься в его дивный, неописуемый Свет. И скажу тебе ещё, что это случится достаточно скоро. Сначала ты увидишь его во сне, а потом наяву. И ещё с неба будут падать цветы. Это будет знаком... А пока запомни про Алмаз главное, - всё, что ты прочувствовал, всё самое лучшее, прекрасное, волшебное, сказочное, неописуемое, что пережил в каждой отдельной цветной

драгоценности, - Алмаз являет собой неповторимо и всё сразу вместе...

Алмаз - это космический, духовный Свет Любви самого Иисуса!...

Свет уникального сокровища - непостижимо живой, высокоразумный. Он больше, чем живой, понимаешь!? Именно он пронизывает собой насквозь все остальные самоцветы и заставляет их светиться! Без этого Света все драгоценные, духовные камушки и идеалы, выстроенные на них, являют собой пустышки, дешёвые, фальшивые, стеклянные безделушки. Только светоносный Алмаз - истинная ценность. Но он - бесценен! Алмаз дарует человеку всё то, что он только пожелает.

- Прямо таки и всё???

- Абсолютно! Поверь мне... Вход к этому уникальному духовному Свету расположен на уровне физического сердца, в левой стороне груди. А соединяет с Алмазом сердечная молитва. Только молитва, творимая в сердце, и выводит к подлинному чуду и сокровищу. И тогда начинают исполняться самые-самые сокровенные желания. И, впоследствии, даже - все! От самых примитивных и бытовых, до высших, духовных, запредельных.

«Бог есть Свет, и нет в Нём никакой тьмы...» (1Иоан.1:5)

Так учили меня, так познал я сам. Так и передаю тебе: Уже передал. Алмаз – это всё и вся! -

Драгоценный Алмаз! - весело и торжественно звенело по всей комнате. - Как хорошо, что он в самом деле существует! - в упоении пело моё сердце. - Духовное сокровище... Бессмертие...

Светоносный Алмаз! - так вот, что ты такое Сознание...

Исчез тихо, незаметно, таинственно старец, оставив меня в удивлённой и восхищённой тишине. Растворилась и явленная им странная, сказочная комната. Будто и не было никакого клада. Медленно приходил я в себя.

Я так и не увидел, какой истинный цвет у Любви.

Я - ничтожное, беспомощное, жалкое, болезненное, суетливое и смертное существо.

Я - обладатель такого бесценного духовного Алмаза!!!

Так всё же, какой цвет у Любви?

Прозрение! (беседы со Странником)

Такое же чудо, как русский белый снег, как бьющий из-под земли природный чистый родник при ослепительном солнце, - таково волшебство чистоты и прозрачности Потока сознания Странника. Чистота идеальная, абсолютная, совершенная! Нет чище и прозрачней Света сознания Христа...

И по мере того, как я постепенно вбирал в себя этот Свет, также медленно, трудно и долго наступало прозрение...

У Гурджиева есть одно очень мудрое высказывание: нельзя увидеть и осознать ложный путь познания, пока не погрузишься в правильный...

Я долгое время плавал в потоках ложных, разрушительных, грязных и мутных. Они умеют соблазнить человека. Пока вместе с очищением сознания не приходит понимание. Ты начинаешь прозревать как слепой: сначала уворачиваешься от яркого света и даже боишься его, потом привыкаешь к нему, воспринимаешь его расплывчато, и лишь только потом, наконец, «духовно» видишь...

Свет сознания Странника высвечивает насквозь, как рентгеном, суть всех остальных течений и эзотерических направлений. Можно даже не вникать в прочитанное. Достаточно просто подержать в руках, полистать ту или иную книгу по эзотерике и почувствовать изливающуюся оттуда энергию, чтобы понять, какова она, каково её качество... Это ещё похоже на идеальную зеркальную поверхность. Ты видишь отражение на ней какой-либо вещи или структуры со всеми её изъянами, искажениями, царапинами, затемнениями. И понимаешь, что преподносимая тебе как высшая мудрость и любовь, она таковой не является, тебя обманывают! Сознание Странника - это эталон, образец, безупречное мерило, золото самой высшей, идеальной пробы. Только из него и на фоне Света Алмаза Сознания возможно всякое «видение» и проникновение. Я не сразу смог оценить, какое потрясающее духовное сокровище передавал мне Странник...

У меня около ста книг духовного Учителя Ошо. В своё время я с восхищением упивался ими и внутренне со всем соглашался. Для

меня не было ничего более проникновенного и мудрого, чем его высказывания. Около двух лет, постигая другие духовные учения, я не открывал этих книг.

- Хочешь сейчас заглянуть в книги Ошо? - обратился как-то ко мне (в моём внутреннем наитии) Странник. Я согласился.

Я стал просматривать эти книги, и передо мной мгновенно высветилась вся суть достижения и духовной реализации «великого» Ошо. Удивительно, как я раньше этого не замечал! Ошо обманывает людей. Он - демоничен! Его книги пестрили тёмными, серыми и даже громадными чёрными пятнами - кляксами сознания. Оказывается, читая эти книги, я пил не блаженство, а смертоносный яд утончённого эгоизма. Сознание «достигшего» Ошо было не чистым, а грязным, замутнённым. Как же так? Кто он, - великий и известный на весь мир, - и кто я? И тем не менее, я прозреваю его духовный уровень насквозь, вижу, как на ладони, все его достижения. Какова же великая Сила, чистота и безупречная прозрачность сознания, к которому мне дано прикоснуться!

- Ты верно увидел суть Ошо, - согласился Странник. - Очень легко заморочить голову людям, у которых детский уровень сознания. Чтобы не утверждал Учитель, как бы ни был он красноречив в описании духовной Любви, смотри на его поведение и дела. Гуру для богатых, Ошо, рекламируя свой уровень реализации и живописуя блаженство Любви, которая есть отдача, а не захват, демонстрирует всем обратное. Он, вознося себя как «мастер мастеров», приобретает шикарные дорогостоящие автомобили, один за другим. Он покупает самолёты, вертолёт. Известно, что при личном счёте в 200 млн. долларов у него имелся девяносто один «роллс-ройс», четыре самолёта и один боевой вертолёт. Вот это алчность! Вот это аппетиты! Определённо налицо проявления паразитарного сознания. Никакого подлинного переживания блаженства любви «мастеру» незнакомо. Просветлённому и богореализованному человеку слишком много для блаженства даже своего собственного физического тела! На пути любви человек не копит, не захватывает, не приобретает, а с радостью делится и отдаёт. Истинно любящий готов снять с себя последнюю рубашку и отдать её нуждающемуся.

Богатство не является человеческим пороком, но вот роскошь определённо говорит о деградации, о растлении духа. Ошо утверждает, что он лишь только присутствие, «пустота». Очень странная эта

«пустота», которая стяжает, жадно приобретает, захватывает, накапливает, хищно всасывает... Ошо с уровня высшей демонической трансформы исказил почти все духовные вопросы и обманул по всему миру очень многих своих последователей. Очень характерна для него и одновременная профанация духовных божественных реалий. Свои беседы он старается неизбежно сдабривать анекдотами, многие из которых откровенно пошлые. Такова психология демонического, реализация отражённого демонического света...

Многие из его последователей проповедывают его стиль жизни, как восточную концепцию «лилу», игру Божественного сознания. И можно было бы утверждать, что Ошо просто играет в богатство. Но очевидно обратное - Дьявол посредством Ошо играет людьми, как игрушками. И очень странная эта игра, направленная исключительно на хищное накопление. И всё неизбежно в одни те же ворота. Вот если бы этот Ошо накопил богатство, а потом раздал бы всё бедным; потом опять накопил и снова всё до последнего цента раздал. – Вот эта была бы действительно – забава, игра...

Как бы демоническое сознание ни маскировалось, ни оправдывалось и не обольщало бы мудростью, неминуемо оно выпячивается, вытекает, как вода, из разошедшейся бочки. Ошо провозгласил, например, такие вот собственные права «нового» человека: если ребёнок родился неполноценным (немой или слепой), то его надо усыпить (убить!); чтобы человек жил радостно и достойно, население необходимо сократить (снова уничтожить и жить за счёт других!); человек должен иметь право на полную свободу без ограничений и менять половых партнёров столько, сколько он захочет; - в других книгах Ошо речь идёт даже об общих жёнах и детях; человек имеет право покончить собой... Эти профашистские, античеловеческие тенденции можно обнаружить, например, в брошюре Ошо (речь 28 декабря 1986 г., Бомбей; издание М-94 г.).

Мало того, что Ошо с непринуждённой лёгкостью ставит себя на один уровень с такими великими духовными людьми, как Будда и Христос, ему этого мало; он идёт дальше. Он считает себя выше их и провозглашает собственную «уникальную и неповторимую» личность Учителем всех мировых Учителей, Мастером Мастеров! – Именно так проявляет себя сознание Дьявола, а Эго человеческого его носителя приобретает самые сатанинские, безудержные и фантастические уровни. Вся собственная духовная концепция Ошо явля-

ется предельно Эго-центрированной. Она направлена исключительно на всё большее утончение, разнообразие и неуязвимость собственных эго-форм, а все обманутые последователи заблудившегося «мудреца», погруженные в его описания, при этом неизбежно блокируют своё духовное сердце.

А известно ли тебе, что не задолго до своего, так называемого, «просветления» Ошо буквально сошёл с ума! Он лишился дара речи, безумно вращал глазами, перестал узнавать родных. Близкие стали водить его по психиатрическим больницам, но бесполезно. Просветление – должно быть абсолютно созидательным процессом. И очень многие последователи Ошо запросто могут повторить такое движение точки сознания Ошо в – безумие. Медитация, как она подаётся в популярной эзотерике, и у Ошо в частности, вообще, - не правильна! Даже если брать медитацию в качестве основного метода развития, необходимо вначале длительно центрировать сознание сердечными молитвами и мантрами.

Хорошо, что ты не угодил и в кришнаизм! На своё счастье ты вовремя и интуитивно почувствовал грандиозную мистификацию современного кришнаизма. Дело в том, что самый главный его идеолог и организатор Его Божественная милость Свами Прабхупата не являлся духовно реализованным человеком. Он не получил реализации даже в преклонном возрасте не задолго своей смерти. Он спал по ночам, как обыкновенный человек и видел сны... Описание некоторых своих сновидений он сам приводит в своих книгах. А, если не помнишь, где ты был и что делал даже этой ночью, то о каких прошлых жизнях и реинкарнации можно говорить вообще?! Уровень осознания во многом определяется по ночам. Просветлённые учителя, пребывая в непрерывном осознании, либо не видят ночью сновидений совсем, либо проходят сплошную полосу только осознанных сновидений. Прабхупата очень много писал и говорил о сознании Кришны и о самосознании, а сам этого состояния так и не достиг; не говоря уже о том, что многие признаки продвижения на пути преданности являются откровенно демоническими. Ну, а если ничего не достиг сам основатель современного кришнаизма, то что можно ожидать от его доверчивых последователей, кроме неоправданного фанатизма???

- А не хочешь ли взять в руки книгу Рерихов? – предложил мне Старец. -

Эти книги у меня стояли на полке рядом с работами Ошо и относились к категории настольные. Как только я приоткрыл одну такую из агни-йоги, так сразу на меня стали ожесточённо набрасываться очень злые, агрессивные вибрации...

- Ох, ничего себе!!!, - буквально выкрикнул я. – Как же это я раньше не видел!

- Да, теперь ты «видящий», - смеялся Странник. - Ты теперь можешь высвечивать любые духовно-энергетические потоки и определять степень их искажённости, загрязнения. А это твоё духовное «видение» гораздо глубже, чем у твоих любимых некогда мастеров-толтеков. Там, где они способны «увидеть» и определить всего лишь какую-то локально текущую энергию, например, энергию печени, ты можешь простреливать, охватывать внутренним взором всю судьбу человека. Оцени масштабы!

Я стал внимательней присматриваться к своему громадному собранию книг по эзотерике. Почти все они светились тусклым, нехорошим светом. Особенно зловещим, поглощающе-чёрным, гибельным и в тоже время каким-то притягательным мраком отсвечивало от книг Кастанеды. Суть их энергии была абсолютно ясна, – их не надо было даже открывать! Меня посетила одна проникновенная мысль...

- Точно так, как ты подумал, - подтвердил мой добрый наставник. - Все духовные пути, по которым тебе пришлось двигаться, были демоничными, разрушительными, ложными. Они бы тебя никуда не привели. Даже те, которые говорили о Любви. Они призваны охотиться за человеческим сознанием.

- Но это невероятно, Странник!

- Но теперь ты сам знаешь, что это так...

- Да. Это так... Но теоретически я пока что основательно разобрался только с одними толтеками. Меня настигает ужас и дрожь при мысли о том, какое громадное количество людей во всём мире они, во главе с Кастанедой, коварно и подло обманывают. Как искусно они замаскировали свою дьявольскую, злую суть! Напустили столько туману, романтики наподдали, нагородили философии для ума, всяческих теорий, будто бы все люди являются чёрными магами, а не они - великолепный перевод стрелок...

- Об этом знаешь пока только ты; но даже если ты разъяснишь доказательно и подробно этим обманутым и бедным людям, которые следуют путём магии, что их путь - это энергетическое самоубийст-

во и очень злая, чёрная магия, - даже тогда тебя всё равно поймут немногие.

- Почему?!

- Существует серьёзная проблема. Она кроется в способности сознания удерживать, впитывать, поглощать в себя свет строго определённого качества. Дело в том, что каждое эзотерическое учение – это своеобразные и, чаще всего, тёмные очки - очки восприятия! Представь себе некоего искателя, который годами симпатизирует какому-то учению. Например, это «Рерихи» или тот же самый «Кастанеда». И вот такой человек вбирает, впитывает в себя качество этих энергий, которые там заложены. Вбирает год, два... Постепенно духовное содержание таких книг становится мировоззрением искателя, его взглядами на жизнь, его бытиём. Духовные энергии входят в познающего, пропитывают его насквозь и фактически – захватывают! А энергии-то - грязные, вредоносные. Фактически такой человек отравился, но этого не понимает! Это стало частью его «Я», как, например, нога, рука... Это превратилось в него самого! «Кастанеда», «Рерихи» - это он сам, понимаешь?! И вот ты начинаешь этим искателям, которые заблудились в своём поиске, объяснять, что их путь неправильный... Ребята, а учения-то ваши, - демонические, разрушительные, самоубийственные; они никуда вас не приведут... И объясняешь, отчего это так. Разъясняешь обстоятельно, доходчиво, логически аргументировано, приводишь неопровержимые духовно-энергетических реалии и факты. Подтверждаешь сказанное в своём опыте и в опыте других людей. Казалось бы, человек должен всё быстро или постепенно понять и осознать свои заблуждения и ошибки; прийти в ужас, оттого что угодил в хитроумную и коварную ловушку. Но не тут-то было! На практике не так...

- А как же?

- На практике получается, что ты нападаешь не на Кастанеду или Рерихов, а на самих носителей данных знаний, - на самих этих людей, искателей, которые данными демоническими энергиями пропитались, - как если бы ты напал и стремился уничтожить их руку или ногу. Ответной реакцией будет неминуемо - непонимание, протест, защита и ответный, агрессивный выпад. Ведь, что в результате получается. Искал истину ты, и искал истину он. Ты нашёл, а он нет, ты - умный, а он - дурак... В итоге ты доказываешь ему, что он, как личность, несостоятелен, и в силу вступают выяснения собственных

мелких интересов и столкновение эгоистических позиций, борьба духовных идей и непримиримых взглядов. При этом наблюдается своеобразная буксировка интеллекта, при которой выискиваются самые неожиданные, контрдоводы и всё новые логические аргументы. Например, всем известно, что снег – белый. Но, можно, оказывается, использовать внешне логические, обратные контраргументы. Например, снег бывает грязным и серым. По вечерам он кажется голубым. Он вообще может растаять, так как в мире нет ничего постоянного. Утверждать, что снег белый – это метафизика. И вообще, в действительности нам только кажется, что он белый, это только такое иллюзорное отражение. На самом деле снег и не белый, и не чёрный, а нейтральный, безличный. Потому что наше восприятие – это такой субъективный феномен, относящийся более к воображению и фантазии. Ну, как, убедил тебя, что снег не белый?! То-то... Поэтому-то и интеллект, и самые убедительные доводы, и логика здесь бывают бессильны. А на определённые тезисы всегда можно найти тезисы по смыслу противоположные. И заблудший всегда будет фанатично цепляться за свои старые духовные позиции, отстаивая их, как ему кажется, логически, только потому, что ЕМУ ПРОСТО ОЧЕНЬ НЕ ХОЧЕТСЯ ПРИЗНАТЬ СЕБЯ НЕ ПРАВЫМ! В итоге, человек, как правило, всё равно не поймёт, что он угодил в ловушку, и что его учителя обманули. Чтобы начать что-то понимать, необходимо так же долго очищаться (год-два) от уже впитанных в кокон агрессивных вибраций и просветлять своё сознание чистым духовным светом. Иначе говоря, ты будешь общаться ни с этим человеком, а с демоническими энергиями внутри этого человека, которые его захватили, ведут по жизни и которые сами себя будут защищать. А где взять искателю чистоты понимания, если он убеждённо «сидит» в грязи? К сожалению, в таких случаях, как это было и с тобой, у Духа остаётся только один вариант, - учить посредством собственных горьких ошибок, тяжёлыми болезнями, саморазрушением, психическими кризисами, инвалидностью, чтобы человек по-настоящему задумался. Но на своих ошибках учатся, как известно, только глупые, надо учиться на чужих. В духовной науке интеллект является очень слабым и ограниченным инструментом.

- Да, чёрная магия толтеков основательно меня разрушила. На словах у них всё так красиво, заманчиво, оригинально, а суть - чёрная, демоническая. Состояния безжалостности, превращения в пти-

цу, - оборотничество! - и начало потери человеческой формы, которые я так интенсивно переживал и которые являются идеалами магии, - это вообще нечто ужасное, столь откровенно махрово-демоническое! Это состояние полнейшего отсутствия каких-либо добрых, созидательных энергий и чувств; это дьявольское, циничное равнодушие ко всему, включая себя самого, и преобладание утончённых хищных влечений и духовной агрессии! В позиции безжалостности я был сознанием неорганического существа, демонического союзника, агрессивного лазутчика, которые рыскают в нашем мире, чтобы захватить сознание человека, и утянуть его свет в свои мрачные энергетические туннели.

Но сколь великолепна и гениальна маскировка подобных учений! И сколько наркотической зависимости в ней вплоть до серьёзной патологичной духовной болезни! Удивительным оказалось для меня и то, что, когда я открыл восьмую книгу Кастанеды «Сила безмолвия» и в главе «Место без жалости» нашёл подробное описание автора, в то время ученика, состояния этой самой безжалостности, - я был предельно изумлён! Кастанеда именно так и описывает это зловещее состояние, а именно – как полное отсутствие любви, добра и сострадания к своему старому (пусть и притворившемуся немощным и больным) учителю. Он пишет дословно:

«И это определённно НЕ БЫЛО ДОБРОТОЙ(!). Скорее это было ХОЛОДНОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ, ужасающее отсутствие жалости».

Кастанеда мастерски перевёл стрелки восприятия читателя и очень жёстко зафиксировал его на том аспекте, что безжалостность одновременно является отсутствием жалости к самому себе, т. е. отсутствием чувства собственной важности (Эго). И последний тезис не является правильным, потому что сухость, холод и безразличие по отношению и к самому себе – это неверный ориентир; правильно пребывать в духовной любви, в тёплом, созидательном, любовном внимании-осознании к самому себе. Отсутствие чувства собственной важности ещё не является главным для правильной духовной реализации, потому что, как известно, у Дьявола тоже нет никакого Эго, и именно поэтому он – неуязвим, вездесущ и могуществен. Иначе говоря, отсутствие чувства собственной важности возможно только при двух условиях – когда любовь есть и когда её нет. Основополагающим же в состоянии без жалости будет ответ на вопрос: является ли оно проявлением любви (хотя бы частичным!) или это её

полное отсутствие!?

Очевидно, что и холод, и безразличие, и отсутствие доброты – это не только не свойственно состоянию Любви, но есть нечто ему противоположное! Любовь – это совершенно нехолодное чувство! Напротив, для человека так привычны выражения – «ТЕПЛОТА дружеских отношений»; «ГОРЯЧАЯ, страстная любовь...», «душевное ТЕПЛО». Ни при каких условиях любовь не может быть и безразличием; когда любишь, в каждую секунду ощущаешь готовность прийти на помощь другому. И уж абсолютно не свойственен для любви такой признак, как отсутствие доброты. Любовь – это очень созидательное, доброе чувство...

Ведущим признаком в состоянии безжалостности будет как раз не отношение к себе, а проявление своих духовных энергий по отношению к другим живым существам, в особенности – к людям! Если мы откроем словарь русского языка (Даля, Ушакова или Ожегова), и посмотрим, что означает смысл слова «жалеть», «жалость», то обнаружим в первую очередь следующие значения:

- сострадание, соболезнование, беречь, щадить, выражение сочувствия, сопереживания;

- болеть сердцем, сокрушаться, печалиться;

- милосердие и мягкосердечность!

Испокон веков на Руси «жалеть кого-либо» означало иметь чуткое, сострадательное, доброе, благородное сердце. А духовная жалоба, просьба, вообще, лежит в основе молитвенного искусства и развивает духовное сердце.

Жалеть, даже при условии чувства высокомерно-снисходительной жалости, как снисхождение к более слабому, – это прерогатива и свойство только человеческого сердца. Если человек способен жалеть другое существо, значит в нём действует энергетическое сердце. Если он не чувствует жалость ни к кому, то это означает, что духовное сердце у него заблокировано, неразвито. Если человек не способен жалеть никогда, никого и ни при каких условиях, значит он – чёрный маг высокого уровня. Безжалостность по толтекам, – это полное отсутствие духовного сердца, любых сердечных энергий; когда на всех глубоко наплевать; это заурядный цинизм, бездушие и жесткость! И вот именно эта безжалостность является одновременно идеальным состоянием мага, к нему необходимо стремиться, его достигают и достигли такие учителя, как Хенаро и Хуан. Безжалост-

ность – состояние демоническое... Поразительно и то, что дон Хуан учит молодого Карлоса маскировать собственную безжалостность нагваля! Если ты продвигаешься действительно подлинным путём Сердца, к чему это состояние скрывать??? Скрывать, маскировать (темнить!) принято нечто нехорошее! Ещё более зловещие признаки безжалостности, которые дон Хуан открывает ученику, – когда маг по-настоящему безжалостен (т. е. у него уже нет никакого духовного сердца), то его глаза покрываются тонкой мерцающей плёнкой, и чем он безжалостнее, тем сильнее впыхивает и светится это плёнка. Совсем, как в фильмах ужасов про Дьявола – чем зловещее и циничнее демонические планы, тем сильнее злорадные вспышки в его глазах! Это многовековые народные наблюдения и знания! Состояние маскировки безжалостности так хорошо дополняют принципы сталкинга – будь безжалостным, но обаятельным, будь мягким, но СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫМ! Сие есть откровенные черты Дьявола... Быть смертельно опасным для любящего человека, развивающегося на пути с Сердцем, – это, вообще, нечто несуразное, несовместимое... Очень и очень странно, что толтекам удалось «доказать» своим наивным последователям, что безжалостность – это хорошо, необходимо, а все маги бодро шагают «по пути Сердца». Но такова общая направленность и замысел чёрной магии – постепенно освободиться от человеческой способности любить; освободиться от человеческого... Ярые защитники К. Кастанеды, беззаветно преданные идеалам магической свободы, не только не хотят признать себя обманутыми, но и не могут... Они готовы цепляться за самые неожиданные контрдоводы, например, утверждать то, что «безжалостность» – это неточный перевод... Хорошо, заменим его словом неосрадательность, бесчувствие, бездушие; пусть будет это даже – бесстрастие. Всё равно определение качества этого состояния неминуемо. Христианские святые тоже были бесстрастны и поэтому пребывали в созидательном, любовном блаженстве. Они оставались предельно – человеческими! Качество бесстрастия магов-мастеров, увы, остаётся прежним – холодом, отсутствием доброты, цинизмом. Вы могли бы, например, как дон Хуан целенаправленно заставлял Ла Горду, обучать своего ученика отнимать энергию (остриё) у собственного слабенького, невинного, доверчивого ребёнка!?

В свою очередь потеря «человеческой формы», которая якобы по Кастанеде наделяет мага дополнительной свободой есть ни что иное,

как потеря своего Алмаза сознания, потеря Духа, потеря собственной души.

Надо же, что придумали, будто центральный, сущий, первичный свет сознания, алмазный свет и источник Любви!!! является... бесполезным «шаблоном»! И ведь так убедительно расписали, что наивные искатели поверили. Пожалуй, нет более ядовитых вибраций, чем вибрации учения дона Хуана-Кастанеды.

Это ужасно! Активно занимаясь своими сновидениями, я только недавно понял, что они функционируют на отражённом, вторичном, фальшивом свете сознания и что их нельзя брать за основу в своём духовном развитии. Это всегда окажется чёрной магией.

- Кстати, что это за отвратительная слизь, которую я видел и ощущал в демоническом туннеле? - обратился я за разъяснением к Страннику.

- Это высокие концентрации отрицательных психических энергий людей, которые накапливаются в ноосфере земли. Такие концентрации очень ядовиты. Они обладают собственным серым свечением и служат пищей неорганическим существам. Толтеки, накапливая в себе подобную отрицательную энергию, неизбежно оказываются пленниками демонической неорганики и уплотняют эти туннели более развитым светом своего сознания.

- А сами говорят о свободе и любви. Чудовищный и коварный обман! Но ещё более удивительно и то, что сам дон Хуан в девятой книге открыто заявляет, что маги накапливают и уплотняют в себе исключительно отрицательные, враждебные, чужеродные вибрации! Куда же делись созидательные, светлые любовные энергии? Почему бы им, вообще, не сбросить маскировку до самого конца и полностью не раскрыть свои карты людям: да, у нас, в нашей магии вот такие-то реалии, разрушительные элементы, тягостные пространства, но зато следующие преимущества...

- Никаких преимуществ перед религией, - мягко перебил меня Странник, - у магии нет совершенно! – Ни в большом, ни в малом. Поэтому маги и обманывают людей.

- Что ж, Странник, оставим этих чёрных. С толтеками всё полностью ясно, но, как же тогда учителя, подобные Шри Ауробиндо, Чинмою, ведь они о Боге, Любви, божественном только и говорят? Ответь мне...

- Вопрос очень сложный, он связан с теорией Кундалини и ещё заключается в способности к различению качества духовных энергий. Энергия, которая на тебя снисходила от Ауробиндо, - совсем не Божественная. Она очень грубая и разрушительная. Я был вынужден тебя страховать. Тебе грозила смерть. Помнишь старуху в чёрном из твоего сна в момент «нисхождения»? Это был ангел смерти. В следующий такой спуск вибрация раздробила бы и убила бы тебя. Обманывать людей очень легко. Ауробиндо и многие подобные учителя работают на Шиву-разрушителя. Шива не является богом, а как раз наоборот. Всё очень просто, Шива – это Дьявол, но, называя себя Богом, он переворачивает всё с ног на голову... Процесс «потери человеческой формы» толтеков равнозначен потере Алмаза своего Сознания, которая происходила и с Ауробиндо. Его путь, в принципе, ничем не отличается от карты развития мексиканских магов – всё то же усиление собственного Эго, разве что в более облагороженной форме. Нисходящая «сверху Сила», вкатывается в кокон и выдавливает Божественные эманации. Адепт сливает своё сознание с сознанием Дьявола, который не способен любить. Выживший после этого практик, безусловно, ловит кайф расширенного сознания и абсолютного безразличия ко всему и в том числе к самому себе, но который немедленно выдаёт за блаженство Любви. Примером действия подобной демонической ауры, разрушительного поля может служить случай, произошедший с одним из учеников Ауробиндо. Тот, находясь фактически у ног живого «великого учителя», в его ашраме!, на момент совершения духовной практики, споткнулся о камень и разбился насмерть, - удивительная «защита» и «покровительство»!... Но такова, вообще, вся йога, и её демонические вибрации; и ты испытал на себе в своём опыте, не понаслышке их разрушительные последствия. В твоём же личном опыте начало «потери человеческой формы», понимай, – необратимая потеря любви, человечности, сострадания, Алмаза сознания! - взаимодополнялась занятиями и йогой, и магией толтеков. Но в твоём случае этот процесс зашёл уже так далеко, что твой организм не выдержал бы финальной атаки. Ты неизбежно погиб бы! И я был вынужден обратиться в специальной молитве о твоём спасении ко Всемилостивейшему...

- Как же я был бездумен, наивен и доверчив!!! – с отчаянием вырвалось у меня...

- А знаешь ли ты в чём смысл Кундалини? - продолжал старец. –

Это концентрированное человеческое Эго; это яд духовного эгоизма; это тяжёлый, плотный, разрушительный огонь... Восточные духовные учителя спускают «высокие откровения» о «божественной» Кундалини, открывают тайны чакр и гипнотизируют многих духовных искателей своими мистическими знаниями... Но ранее на Руси о Кундалини и её сути было известно каждому простому русскому мужику. Кундалини – это Змей кровожадный, алчный и ненасытный. Это - огнедышащий многоголовый Змей Горыныч, известный по русским народным сказкам! Этот Змей есть символ неукротимого человеческого Эго - одни головы срубают, в замен их вырастают всё новые и новые. Кундалини – типично демоническая энергия; и христианские мистики, зная об этом, с ней не только не работают, но и, вообще, её избегают, находясь в состоянии предельной бдительности к любым её коварным проявлениям. Попасть под власть Змея Горыныча - значит погубить свою душу и неминуемо угодить в тягостные слои земной ноосферы. Как видишь, всё очень просто... Что же касается твоих занятий чёрной практической магией по Кастанеде, то вместе с твоим Хранителем мне приходилось постоянно быть начеку, когда ты выходил в пространство осознанных сновидений. Ты в любой момент мог переметнуться в зону особо разрушительных влияний. Мы даже вывешивали над тобой астральную сетку, которая ограничивала твой полёт. Но ты всё равно нарвался. Твоё энергетическое тело основательно повредил демонический союзник, и, как результат, ты мог оказаться до конца дней в инвалидной коляске. Я винил себя в том, что не смог тебя уберечь. Но потом я «увидел», что у одного из твоих друзей есть хороший знакомый целитель, который сумеет тебе помочь. Тогда мне пришлось войти в голову твоего друга и внушить ему мысль о помощи тебе и в дальнейшем действовать через целителя...

- А я-то думал, что моё знакомство с целителем и постепенное выздоровление - это удачное стечение обстоятельств, счастливый случай!

- В духовном мире отсутствуют случайности.

- Да, теперь я знаю, духовные энергии, а равно, как и пути их представляющие, бывают только двух типов: созидательные и разрушительные, правильные и ложные, демонической трансформации и божественного преображения. Но, к сожалению, демонические вибрации любят маскироваться и представлять себя в самом выгодном

свете. Так меня обманул Порфирий Иванов. Я искренне поверил ему, а он очень сильно подорвал моё здоровье.

- Иванов очень ярко воплощает собой демонический путь. Обрати внимание, душа моя, как по-разному работают поток Любви и поток демонический. Первый всячески умаляет человеческое Эго - гордость, собственную значимость, алчность и эгоизм. Разрушительный же поток, напротив, резко и катастрофически усиливает Эго человека. Как только у Иванова сформировалась замкнутая энергетическая орбита и активизировались эфирные энергии, так он сразу сам себя стал называть и считать Учителем, Святым Духом, Богом всей земли и человечества и даже Царём. А вступил-то он с всего-навсего на тот момент на самую первую и низшую ступеньку энергетической активности в рамках даосской йоги - замыкание эфирного контура. Любопытно и то, как готовил своего слугу Злой Дух. До принятия идеи оздоровления в природе Порфирий работал несколько лет мясником. Убивая животных, он впитывал в свою энергетику разрушительные вибрации. А на определённом этапе и с ним произошёл процесс потери души, он даже описан Порфирием в его дневнике как сердечный приступ. Сам Иванов часто любил повторять, что для своего преклонного возраста в результате своей закалки-тренировки у него самое здоровое сердце двадцатипятилетнего молодого человека. А тут сердечный кризис. Но именно так болезненно реагирует организм человека на необратимую потерю Алмаза Сознания, источника духовной Любви, божественной эманации. Страшные вещи можно рассказать о каждом таком «Учителе», но обманутые последователи кричат им всем «Ура!». Приверженцы Иванова уверены, что его путь - это путь страдальца, прошедшего войну, фашистское гестапо и брежневские психушки. А вот как сам «святой страдалец», вспоминая, например, о времени, проведённом в гестапо, описывает в дневнике своё самое сильное впечатление. Какое?! Вы думаете - жестокие пытки и побои? Нет! Иванов с удовлетворением вспоминает, что в гестапо его не обижали и дали целое ведро каши с мясом! Он не только не ушёл в свои сорок лет в партизаны, когда его родной город заняли фашисты, а стал рассказывать-объяснять захватчикам про свою «закалку-тренировку». То есть стал хвастаться перед ними. На что ему сказали «Гуте, пан!», и дали документ, гарантировавший ему неприкосновенность.

Обрати внимание и на то, как проявляют себя энергии. Демонические создают тряску, дрожь, давление, болезненно прожигают тело, сопровождаются страхами, смятением и пр., божественные ведут к тишине, блаженному замиранию, прозрачности, гармонии, покою...

- Да, дорогой Странник, медитации по Шри Чинмою буквально раскалывали, продавливали мой череп. А что же и сама даосская йога тоже демонична? От неё я также натерпелся...

- Она, радость моя, направлена на занижение духовного идеала, на исходное здоровье физического тела, и потому - неправильная. Идти надобно «сверху» из своего сердца, из высших духовных энергий, а не «снизу», начиная с энергий эфирных, плотских. Духовное сердце - и командир, и пульт управления, и царь, и начальник, и солнце. Ну, а как идти в бой без командира? Как функционировать компьютеру без панели управления? Как зародить жизнь на Земле и во всей планетарной системе без начального возгорания, пробуждения и активности солнца? Всю жизнь можно потратить на оздоровление тела в рамках даосской йоги и умереть здоровым. Даосские пути развития окольные, обходные, удлинённые и потому не только тупиковые, но и опасные. Те самые низшие энергии, которые лежат в основе высоких, очень легко и незаметно овладевают человеком и ведут его в дальнейшем за собой. Целой жизни не хватит, чтобы подняться от низкого к высокому, - к собственной сути, Алмазу сознания. В итоге на практике получается всё та же коварная злая магия, но уже под иным привлекательным и пикантным китайским соусом, которая уводит от чудесного и светоносного источника. Христианско-православный Путь шагает, простирается, взлетает, выводит человека сразу ввысь в непостижимые дали и высоты космоса... То, что ты ранее восхищался принципами учения даоссов и стремился их воплотить на практике, - было неверным...

- По поводу психоанализа я и сам теперь понимаю, что это изощрённая ловушка ума, интеллекта, которая ни к какому развитию привести не может, но поясни мне, Старец, моё развитие в области трансперсональной психологии.

- Поток сознания Ст. Графа - только на поверхности такой привлекательный и интересный, - на самом деле он очень вредный и разрушительный. Это опасный, замешанный на грязном ментале, омут! Хочешь посмотреть, что было бы с тобой, если бы ты в нём увяз?

- Конечно!

Старец коснулся пальцем моего лба, и я увидел себя...

Я видел себя лежащим в больничной палате с высоким отбеленным потолком. На смятых простынях неистово, как в бреду, лихорадочно корчилося моё тело. В холодном поту, дрожа всем телом и цепenea от внезапных судорог, я находился в крайне болезненном состоянии наркотической ломки. Это был невыносимый ад, подталкивающий к самоубийству. Я был обречён, врачи пытались меня спасти...

- Точно так, - комментировал ситуацию Странник. – В самую первую очередь книги Грофа обрушивают на читателя очень мощную лавину разнообразных, оригинальных, интересных изменённых состояний без указания единственно правильного духовного направления. Человек начинает всего этого очень хотеть. Так работает поток наркотического сознания. И в самом деле, он даёт человеку изменённые состояния сознания и психоделические переживания посредством холотропного дыхания и резкого изменения химии тела, но очень дорогой ценой. Ценой привыкания и привязанности к таким переживаниям. А потом уровень и частота такой изменённости падает, а человек пребывает в запале и уже не может существовать без таких впечатляющих переживаний. Он продолжает страстно стремиться к ним. Всё своё духовное развитие он рассматривает не иначе, как гонку за такими острыми, необычными состояниями. Весь его духовный поиск производится на искажённой духовной базе с последующим развитием алчности, страсти и дозированного фанатизма. А после поток наркотического сознания работает ещё проще. Он под видом «научно-исследовательского эксперимента», «расширения» сознания подталкивает человека к приёму самых настоящих наркотиков. А далее трагедия - зависимость, болезнь, ломка, потеря семьи, разрушение здоровья, попытки самоубийства... Мне не раз приходилось тебя ограждать, отталкивать от твоих губительных порывов, когда ты собирался приобрести наркотические вещества. Наивный искатель не знает базового закона сознания, той самой впитывающей, поглощающей способности сознания удерживать в своём свете определённое качество наведённых энергий. Поток сознания Станислава Грофа сформировался под влиянием разрушительного и очень агрессивного, паразитического сознания наркотического вещества ЛСД. Он несёт в себе откровенно демоническое качество,

разрушая, прежде всего, сердце и мозг. Помнишь, как ты воодушевился, когда обнаружил в книге Грофа информацию о том, что ЛСД – это совершенно безопасный для физического здоровья человека наркотик. Причём ты искренне поверил в это, так как обратил внимание на то, что сам Гроф – доктор медицины... Гроф обманул тебя! Да, трудно в это поверить, но это - обыкновенный обман! Обман и маскировка. Но в данном случае в этом обмане виноват не сам основатель трансперсональной психологии. Он – пешка! Его насильственно захватили демонические вибрации, и его сознание, пропитанное наркотическим ЛСД, вынуждено было защищать само себя... Вообще все эти изменённые состояния сознания без молитвы являются сознанием шизофреника, лишённые центра, основы. Твоим учителем должен быть не камень, а собственное сердце. Фиксируясь на сознании камня, ты неизбежно получаешь каменное, бесчувственное сердце...

Такова же и вся линия знания чёрных магов-толтеков с тем отличием, что неорганическое сознание земли использовало в качестве источника их пути психоделики растительного происхождения - кактус пейот, галлюциногенные грибы, которые выводят из строя в первую очередь печень. Кстати, сам Карлос Кастанеда умер от цирроза печени, фактически - от наркотических, агрессивных и безжалостных атак дона Хуана на сознание своего ученика. Оба потока - трансперсональной психологии и мексиканской магии - являются однотипными, родственными и очень злыми!

И если бы христианско-православный поток не был бы к тебе столь благосклонен, то ты бы уже давно загибался, пропал, агонизировал, умер...

- До меня только сейчас стало доходить, насколько любые эксперименты со своим сознанием рискованны и опасны. Как же я был наивен и глуп!

- Глупость тут не причём. Изначально каждый искатель располагает очень низким уровнем и малым количеством света сознания в своей эго-структуре. Поэтому он не способен ни к какому пониманию. Такова духовно-энергетическая ситуация. А вот свою печень ты зря подпортил мухоморами, и твой опыт тебе совсем ничего реально не дал. Духовное развитие должно быть целительным, а не разрушительным.

- Хорошо, полностью согласен, но ведь именно на сессиях по трансперсональной психологии я испытал одно из самых первых и неопишуемых состояний космической Любви! Что ты на это скажешь?

- Ну, во-первых, в нужном направлении тебя подтолкнул поток христианского сознания. А во-вторых... столь высокие духовные переживания, какие случались с тобой, действительно могут происходить со многими людьми и на холотропных дыхательных сессиях. Но при этом необходимо понять основной принцип всех ложных, демонических путей. В каждой вещи, предмете, структуре или области существует Главное, суть, основное, центральное; и также существует второстепенное, несущественное, побочное, периферийное. Духовная цель – это достижение центра! Цель – Бог! Цель – Алмаз! Единственно правильное направление движения сознания – к центральной божьей искре Света и Любви! Но... вся периферия, все вторичные отражённые энергии, кроме центра, принадлежат Дьяволу. Дьявол специально, намеренно смешивает, уравнивает понятия главного и второстепенного. Его цель – не пустить к центру, запутать, захватить и удержать сознание искателя на своей периферии. И в самой полной мере сей принцип действует в трансперсональной психологии. Центр, единственно верное направление движения сознания, - не обозначены, не прописаны! Это направление не только не обозначено, но и в рамках этого учения конкретная световая энергетическая дорожка к центру практически ни кем не проложена и проложена уже быть не может! Духовные переживания центра – случайны! Движение точки сознания – хаотично! Трансперсональная психология - это духовный лабиринт, из которого невозможно выбраться! Даже самые высокие и правильные попадания сознания человека в энергии центра неминуемо теряются, смешиваются со многими другими переживаниями духовной периферии. Хорошо, если ты пережил космическую Любовь... Это прекрасно. Но, смотри, какие ещё возможности у сознания! Ты можешь стать деревом, волком, Наполеоном, древним божеством, пересилиться в тело индейца и узнать ещё столько много нового и тайного!... Не менее здорово, интересно и оригинально, не правда ли??? А ты тут со своей космической Любовью, как курица с яйцом. Ну Любовь и Любовь, подумаешь, ничего тут особенного... Развиваться, так развиваться и расширяться по всем возможным направлениям! Вот это настоящее раз-

витие! Таким образом, с одной стороны самая высшая духовная ценность, Любовь, незаметно обесценивается; с другой - сознание соблазняется, втягивается, привлекается разнообразием всех остальных периферийных духовных состояний, очень многие из которых откровенно – разрушительны! Именно такую скрытую и коварную установку и содержит в себе поток сознания трансперсональной психологии. Именно поэтому она и является духовной ловушкой, которая выражается бесконечными и опасными духовными блужданиями на периферии, бегом по кругу; это - коварные сети Дьявола...

- Да... Дьявол – это реальность! Ну, а что, мой милый Странник и спаситель, ты скажешь о буддизме и дзен буддизме?

- У нас в стране, радость моя, почти нет таких чистых, духовных традиций с опытными наставниками и приёмо-передающим звеном, а вместо них - передёрнутые, загрязнённые, мутные дьявольские потоки сознания «под Будду». К тому же центральная идея буддизма «карма» весьма неудачно уживается с практической молитвенной устремлённостью человека к чистой, духовной Любви. Закон и действие кармы абсолютно циничны, безличны, безжалостны. Карма реагирует, наказывает или одаривает вне зависимости от любовной просьбы, а на основании поступков. Это своеобразный бездушный робот-автомат, безличное, холодное возмездие. Не таков всемилостивейший, всепрощающий и помогающий Бог Любви. И субъективно искателю лучше иметь дело с Богом Любви, чем с роботом...

- А Гурджиев? – не отставал я от Старца.

- В эзотерических знаниях Гурджиева вмонтирована вся та же идея «накопления», стяжания, приобретения под маской «кристаллизации», и совсем нет практической работы с духовным сердцем. Известно ли тебе, что учение Гурджиева пытались реализовать нацистские лидеры? Фашисты очень активно использовали его эзотерическую систему на пути к мировой власти. Им почему-то были не по нраву христианские идеи любви к ближнему и к врагам.

- Неужели и Рерихи - ловушка и ложный путь?

- Точно так, душа моя. Ты и сам уже «видел»... Заблудшие Рерихи очень опасны. «Небесный диктант» Елены Рерих – это учение древнеиндийского огненного божества Агни, некоторые ипостаси которого тебе известны лично в опыте. И Агни-йога ничего по большому счёту нашему российскому духовному искателю дать не может. Ничего, кроме вредоносных, обжигающих, разрушительных

вибраций, которые очень быстро пропитывают энергетiku любопытствующего человека. А принцип «контакта», - вообще, выдумка Дьявола. Давно прошло время библейских пророков. Человек по своей неочищенной природе не способен общаться с Богом. Это абсолютная данность, в которой на подобный контакт выходит исключительно демоническое сознание. Закон, понимаешь? И обстоятельно доказать демонизм, обман и самообман Рерихов с точки зрения чистого потока Христа очень и очень просто.

Одним из маскировочных признаков демонических учений является их повествовательная открытость. Очень многое не утаивается! В них всё на поверхности. Как ни странно, сам этот факт не позволяет их разоблачить. Таков эффект психологического восприятия. Человеческому сознанию при восприятии всего нового свойственно подозревать, не доверять, идти в глубь, догадываться. Но в демонических учениях, как правило, почти всё преподносится в открытом виде. И тут же сопровождается уже готовыми объяснениями. Как у толтеков про «шаблон», помнишь? Подобные (маскировочные!) объяснения очень быстро формируют установку и очень узкое, ограниченное видение какого-либо духовного вопроса. А установка всегда является искажённой фокусировкой человеческого внимания или взгляда под неверным углом зрения. В теории, за счёт демонической открытости и дополнительного противоречия подобные учения неуязвимы. На практике же они - ужасны! И, конечно же, в поле внимания совсем не попадают откровенные ляпсусы и заблуждения Елены Ивановны в её «небесном диктанте», которых очень и очень много. Вызывает улыбку, например, тот факт, что «небесные» Учителя хвалят Елену Ивановну за то, что она в своих полётах в тонком теле в «высших» сферах пользуется красивыми фиолетовыми одеждами и ругают «раздетых». Это явный признак тёмного «астрала» ноосферы; на Божественном плане никакие духовные «одежды» не нужны, там тело представляет собой вспышку яркого ослепительного света! Выглядит саморазоблачающим и заявление Елены Рерих о том, что огненное тело, - высшее образование в агни-йоги - может быть поранено или повреждено. Для божественного Света, из которого составлено высшее духовное тело христианских мистиков, нет, и не может быть никакого уничтожения и разрушения. Этот Свет вечный, нетленный, бессмертный, неуязвимый. Рерихи стали заложниками индийской схемы энергетического преобразования; а в ней

помимо Кундалини, существует ещё одна коварная и зловещая подмена. Сердечная чакра, именуемая «Анахатой», и которая расположена в центре груди, не является сердечной! Она - центральная, ментальная и относится к энергетическому покрову мысли. Понятие об анахате относится в популярной эзотерике ко всеобщему заблуждению. Думай сам. Анахате, что в переводе с санскрита означает непроявленный звук (а не сердце), соответствует акупунктурная китайская точка тань-чжун, первоэлемент Воздух и физиологический орган тимус или вилочковая железа. Заметь - тимус, а не сердце! Кроме того, принцип воздуха отражает именно энергию мысли, как Вода и Огонь отражают соответственно энергию ощущений и эмоций, но никак не духовной Любви! Подумай об этом, разве субстанциональная энергия чистой Любви может быть связана всего лишь с какой-либо одной первостихией, - она бесконечно превосходит любые стихийные принципы! То, что многие индийские учителя подразумевают под анахатой дополнительно сердечный вход «хрит» (с санскр. - сердце), который, как утверждают, локализуется за чакрой анахата или глубже внутри её, - вовсе ещё не говорит, что он там расположен! У большинства людей эволюционно в этом месте, в центре груди, никакого хрита – нет! Подлинный сердечный вход расположен на уровне левой стороны груди. Именно с ним работают христианские исихасты. Ваши современные наставники заставляют своих учеников концентрироваться на центре груди, те бесконечно сверлят утончённый ментальный покров, но это не даёт никакого опыта познания неопишуемой Любви Бога! Вот так незатейливо проявляется сей несложный подлог и фактический обман...

Идеальным достижением в агни-йоге является процесс огненной трансмутации. Что это такое? Обратимся к конкретному описанию самой Еленой Ивановной её же духовных переживаний. Достань-ка там, у себя на полочке... Вот из письма Е. И. Рерих:

«Много разных болей пришлось испытать в связи с раскрытием и воспламенением того или иного центра, но одно из самых мучительных – это воспламенение центра легких. Боль настолько сильна, что не знаешь, какое положение принять. Лежать невозможно и малейшее движение вызывает невольный крик(!) Однажды такая боль продолжалась 3 недели, было очень трудно... Раз только чрезмерное давление вызвало ужасающее кровотечение из носа... Весь 29-30 год до самой зимы я спала на мешках, наполненных ледяною водою, а у

кровати стояли лоханки, наполненные снегом, чтобы я могла охладить ноги и руки... (стр. 400, «Живая Этика», М-92г.) – Елене Ивановне ещё «повезло», был бы её организм чуть слабее, и она бы скончалась.

В другом месте читаем:

«Помимо психических истечений, могут быть и физические ощущения. Можно наблюдать горение разных центров, напряжение, доходящие до тошноты, но самым необычным явлением будет неожиданное вспухание отдельных частей тела, преимущественно конечностей. Такие опухания могут появляться неожиданно... но размеры опухоли могут быть очень велики... Также могут быть кровотечения из разных частей. Не следует относить их только к разрыву сосудов...» («Мозаика Агни-йоги», Тбилиси-90г.)

«Невралгия, опухоли, шум в ушах, лихорадка, удушье, нервные судороги, тошнота, воспаления нервных каналов, хроническое утомление, сонливость, сильная перегрузка сердечной деятельности, воспалительные процессы и необъяснимые болезни, внутренние ожоги и острые боли, активизация галлюцинаций и наличие самого контакта» – вот такие общие и отдельные проявления «духовного развития» Рерихов, вот такая разрушительная агни-йога!

Ничего подобного мы не обнаружим в христианской практике! Христианские мистики знают, какое качество несёт в себе этот огонь, и что это за «огненная трансмутация». Она - демоническая! В христианском потоке сознания действует духовный огонь иного рода!; он – легковесный, прозрачный, целительный, орошающий, освежающий, благодатный, оздоравливающий! Всё познаётся в сравнении! И невозможно выявить демонический путь, ничего не зная о пути любовном, благодатном и созидательном. Но Елена Ивановна упорствует: «Кто хотя один раз испытал внутренний огонь, тот понимает опасность пожара центров. Тот знает, КАКОЕ МУЧИТЕЛЬНОЕ СТРАДАНИЕ! доставляет вырвавшееся пламя. При этом в большинстве случаев человек не виноват, кроме разве раздражения... Так огонь творящий может превратиться в пламень разрушительный. Нужно запомнить это, ибо вспышки начинаются от малого.» (стр. 256 «Живая Этика»)

Нет уж, уважаемые агни-йоги, вот что необходимо запомнить настоящему: **Разрушение тела и психики – главный, ведущий, основополагающий признак чёрной магии!**

Удивительное дело! Столь простой и очевидный факт необходимо вновь и вновь акцентировать и постоянно доказывать: Божественные энергии – несут собой качество целительное, созидательное, благостное; демонические энергии оказывают влияние разрушительное, болезненное, мучительное, опасное!

Нет! Ни с одним христианским святым не происходило подобной «огненной трансмутации», а были только слёзы радости, восторга, блаженство растворения в Боге, исцеление себя и других и реже онемение от полноты чувств и физическое обездвижение в самадхи. Христианские мистики многих и многих поколений давно выявили, изучили растлевающее воздействие таких огненных энергий на свой дух, и не смотря на то, что они обещают-сулят чудесное, - отвергли их решительно и окончательно!

Все познается в сравнении... Еленой Ивановной Рерих принят за божественное нисхождение всё тот же самый пресловутый, коварный и хитрый змеиный огонь Кундалини! Вот какое сознание стремиться выразиться через агни-йогу.

«Огонь может ВНОСИТЬ УСИЛЕНИЕ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ, но большинство огненных явлений отражается на коже» (стр. 259, Живая Этика) – так выделяется яд высоко концентрированного эгоизма Кундалини-энергии! Божественное так не действует!

Кундалини вытаскивает из глубины человека все самое худшее и незаметно это худшее развивает, и разрушает!

Уровень Рерихов - это реализация средних ступеней чёрной магии...

- Многие духовные искатели могут возразить, что не ощущают особых разрушительных аспектов своей практики на указанных путях, - вмешался я в пояснения Странника.

- Бог хранит людей и блокирует им занятия чёрной магией. Кроме того, разрушительные элементы накапливаются постепенно, медленно и скрытно. Но чаще всего люди только думают, что практикуют. Три раза по пятнадцать минут медитации в неделю они считают практикой. Ты практиковал упорно, регулярно, длительно, активно и очень быстро убедился в качестве явленных тебе демонических энергий.

- Они - разрушительны!...

Старец и я замолчали. Получалось, что самые интересные и массовые эзотерические учения были духовной ловушкой.

- Да, - прервал паузу Странник, угадав мои мысли, - такова православно-мистическая карта. Она утверждает, что 99.9% путей замыкает на себя Князь мира сего. Это не я выдумал, это – духовный закон, энергетическая данность и это так...

- В настоящее время у нас в стране очень и очень популярна астрология, - начал робко я...

За меня продолжил старец. – Астрология вообще не является путём развития! Как только человек начинает познавать пространство Любви, так вся сложная «наука» астрология отправляется в мусорную, компьютерную корзину. Потому что состояние Любви является одновременно трансценденцией всяких гороскопов и астрологических знаков. Остаётся нажать кнопку для корзины – «Удалить»...

- Странник, а к так называемым «системам развития» Малахова, Лазарева, которые меня в своё время зацепляли, я хотел бы выразить своё отношение сам, - не могу сдержать эмоции.

Эти системы и сейчас продолжают соблазнять наивных, доверчивых людей... Оглядываясь назад, я поражаюсь, насколько сам был легкомыслим и податлив. С другой стороны, изначально ни один искатель или больной человек не в силах противостоять тому напору, той рекламе и агиткам, которые распространяются. Энергии подобных «систем» столь агрессивны, заразительны, проницательны, что просто глубоко ввинчиваются вглубь нашей эго-структуры и не отпускают от себя, ведут потом за собой по жизни. Избавиться от них, вывести из кокона (без знания правильного метода) потом – невозможно! Все эти «малаховские» чистки печени и «чудеса» уринотерапии иначе как дурью, извращением и патологией никак не назовёшь! Система Малахова мне ничего не дала, кроме самоистязания, издевательства и состояния лёгкой и даже средней одержимости. Сейчас мне так ясно высветилась вся демоническая, захватническая суть и агрессия именно этого сформированного потока сознания. В основе его – простираются тонкие энергии гниения и разложения, а все восторги практикующих эту «систему» подобны детским восторгам ребёнка, впервые сходявшего в туалет «по большому» и рассматривающего, трогающего свою какашку...

Как низок и жалок человек, удовлетворённо ковыряющийся в отходах своего тела, в дерьме; дрожащий над каждым съеденным кусочком не того, что положено! Отравляющий себя всяческими неудобоваримыми пищевыми и не очень составами. Как омерзителен

«практик» часами отваривающий, упаривающий различные вонючие составы своей (и чужой) мочи и потом её употребляющий внутрь, втирающий в тело. Это откровенно чёрное действие! Причём сам человек это подсознательно чувствует! Какая ужасающая, зловещая подмена истинного духовного развития и оздоровления!!! До какой патологии может дойти извращённый, шизофренический человеческий ум, - да ещё подвести под такое солидную теоретическую, научную базу! – Воистину, эзотерическая загадка...

Система Лазарева «Диагностика кармы» – не менее демонична и разрушительна, но по крайней мере не с акцентом на отвратительную малаховскую энергетiku гнили. «Диагностика кармы» разлагает человека на более глубоком уровне, на уровне духа... Ты согласен со мной, старец?

- Мне нечего добавить, духовный сын мой..., - откликнулся Наставник, - и хотя тема требует дополнительных и всё новых разъяснений, уточнений, у нас осталось времени только на один или два твоих последних вопроса...

- Народные целители!?

- Ты многое про них знаешь, - молвил старец, - все они сидят на демонических потоках сознания. Все! Не странно ли? Дело в том, что, если ты лечишь духовно-энергетически, то ни в коем случае нельзя брать деньги за лечение. Никогда и ни при каких обстоятельствах! Нельзя брать даже вещи, продукты питания. Иначе, если деньги, включая и самые малые, берутся, то такие «народные» целители очень быстро начинают рассматривать больных людей не как средство существования, а как предмет обогащения. И паразитируют на несчастьях других. Последнее означает настройку на хищные энергии. А такие энергии, если и дают временное облегчение больному, то ведут к потере души... Уже один факт, что духовных целителей сейчас очень и очень много говорит о дешёвой, разменной монете, которой они владеют. А вот Серафим Саровский и многие в христианской истории святые владели даром редкостным, настоящим...

- Что ж, мой милый Странник, с нескрываемым любопытством задаю тебе последний вопрос: Но сам ты, мой спаситель, откуда явился ко мне? Подожди-подожди! – Меня пронзила неожиданная догадка. – Не ты ли сам написал книгу «Откровенные рассказы странника духовному своему отцу»? Ты жил в середине девятнадца-

того века???

Старец по-доброму улыбнулся. - Да... Жил... Точнее - ни «да», ни «нет». Погруженный в Алмаз сознания пребывает в безвременье. Моя прошлая жизнь и будущая ничего не имеет общего с восточной теорией реинкарнации, которая тебе хорошо известна. И тебе самому придётся кое-что написать. Ты станешь ещё и сектологом и напишешь главный труд своей жизни «Психология демонического или духовные ловушки» с основательными, аргументированными разоблачениями всех тех мутных, ложных, грязных духовных течений, которые отовсюду наводнили нашу святую Русь...

Настал момент и я почувствовал, что очередное тайное свидание со Странником подошло к концу. Очнувшись, заметил, что уже с минуту рассуждаю в одиночестве. Странника не было возле меня. Он, воспользовавшись моим замешательством, незаметно растворился в пространстве моей комнаты и перешёл в иное измерение, в котором неизменно пребывал, - в пространство Любви...

У меня к старцу было ещё много вопросов по эзотерике.

Но словно чиркнула спичка: вспышка света в сознании молниеносно привела к прозрению:

Все свои эффекты, весь успех в разнообразных духовных практиках, все свои прорывы и постижения на различных духовных путях, все свои осознанные сновидения я получил только благодаря тому, что в самую первую очередь - параллельно и одновременно! – открывал и очищал своё духовное сердце молитвой!

Толтеки **(продолжение беседы)**

- И всё-таки, о радость моя, давай поговорим о толтеках немного подробней, - обратился ко мне Странник на очередной встрече. - Ты с ними был очень духовно близок. Кастанеда может подарить читателю-эзотерику нечто ценное, при правильном прочтении писатель-толтек может дать тайный ключ и наделить искателя глубоким пони-

манием и знанием базовых законов сознания – знанием законов чёрной магии! А когда станут окончательно понятными эти законы, искатель сможет духовно видеть и прозревать чистоту или правильность всех остальных эзотерических путей. Что же по твоему определяет суть и базу учения мексиканских индейцев?

- Конечно же, идея всё того же «шаблона», то есть отрицание Божественного, профанация Бога, центральной божественной искры; бесполезность высоких энергий духовной Любви!

- Совершенно верно, - одобрил Старец. – Это не только центральный посыл их учения, но и центральный Обман, изощрённая Ложь. Сам фундамент эзотерического здания, который выстроили толтеки, является гнилым и несостоятельным. Обнаружить эту гниль и труху очень легко, ведь в описании Кастанеды всё на поверхности! Но в этом-то и заключается, как ни странно, заковыка и трудность понимания обмана! Помимо факта повествовательной открытости, одновременно действующим элементом духовной ловушки толтеков является подкупающая читателя кажущаяся откровенность, искренность. Последнее и рождает предельное доверие, полное принятие теории толтеков и всех её объяснений. Таким образом, ловушка действует просто - попавший в неё **ДАЖЕ НЕ ДОПУСКАЕТ МЫСЛИ О ТОМ, ЧТО ЕГО ОБМАНУЛИ И ПРОДОЛЖАЮТ ВО ВСЕХ КНИГАХ ОБМАНЫВАТЬ!**

И ещё одна проблема появляется у читателя книг К. Кастанеды. Читатель не может видеть и понимать, что сильное положительное эмоциональное впечатление от магического описания принципиально расходится с отрицательными духовно-энергетическими фактами! Такие ловушки восприятия в целом выстраиваются намеренно... Как только читатель Кастанеды начинает проникаться всё большим доверием к прочитанному, как только он всё больше и больше восхищается магическими откровениями, так дверца за угодившим в ловушку искателем магических приключений наглухо захлопывается!

Но, если даже только допустить, хотя бы не сам обман, а только **ВОЗМОЖНОСТЬ ОБМАНА**, то исследователь магии толтеков сразу неизбежно нарвётся на маскировку, подтасовку и коварное смешение и подмену эзотерических понятий. Ну, а если высветится главный базовый обман, а именно – идея «шаблона», тогда станет очевидной и ясной и вся остальная второстепенная ложь, которой про-

питаны все книги Кастанеды. И так, пройдемся по теме «человеческой матрицы».

Над Богом толтеки смеются, а верующие в Бога представляются магами наивными глупцами, не так ли? Основная идея дона Хуана, а равно, как и всех «новых видящих», состоит в том, что, Бог – это всего лишь только иллюзия, химера, продукт человеческого воображения, бесполезная, глупая и наивная мысль... Причём такое положение отвечает своей конкретной области и позиции точки сборки в энергетическом коконе человека, именуемой «шаблоном». Шаблон – это своеобразный энергетический штамп, оттиск, пустотный слепок, структура определённых эманаций, делающий человека человеком. И, чтобы получить магическую свободу, - необходимо освободиться от этого бесплодного штампа и от всего человеческого! У Кастанеды не до конца прописано и не чётко обозначено, является ли «шаблон» полным отсутствием какой-либо энергией вообще, или же он всё-таки генерирует какую-то определённую духовную энергию, но последняя для мага – совершенно бесполезна. Во всяком случае, подразумевается только эти два аспекта духовной «бесполезности» человеческой матрицы.

Рассмотрим сначала первый аспект – шаблон, как полное отсутствие энергии. В книгах Кастанеды дано достаточно ёмкое и подробное описание переживаний в позиции человеческой матрицы. Это конкретные изменённые, необычные состояния сознания, которые сопровождаются и определённой духовной силой, и глубиной, и даже мощью. Очевидно то, что Карлос не оказывался в положении некоего безучастного, отстранённого и незэнергетического фона или нейтрального поля, при котором он ничего бы не ощущал; или, напротив, - переживал бы отсутствие энергии и ощущал бы при этом нехватку сил и слабость Нет! Ситуация была иной - точка сборки собирала определённые эманации и пропускала очень конкретные энергии в свой кокон. Оставим пока качество этих пропущенных в кокон энергий. Разберёмся с принципиально важным – может ли вообще точка сборки запереться, замкнуться, закрыться и не собирать никаких световых полей? Существуют ли такие позиции сознания, при которых никакие энергии в кокон не поступают? – Такая ситуация невозможна! Последнее одновременно означает, что никакой информации, никаких ощущений и впечатлений от окружающего мира к человеку не поступает совсем. А это есть смерть, или, по

крайней мере, - состояния близкие к ней; состояния клинические, бессознательные, околосмертные, например, - глубокая кома.³

Во всех книгах Кастанеды сам дон Хуан очень большое внимание уделяет подробному описанию энергетического кокона, особенно детально разъясняется структура «кочон-точка сборки» в седьмой книге «Огонь изнутри». В главе «Светимость осознания» очень чётко прописано такое структурирование. Точка сборки НЕПРЕРЫВНО! замыкает соответствующие внутренние (малые) и внешние (большие) эманации и пропускает потоки определённых энергий. При этом, как указывается, каждая эманация Орла есть энергетический источник неограниченной мощности. Такие потоки организует, отбирает именно точка сборки, и она же является главным и единственным своеобразным жизненным фильтром и центром восприятия. У мёртвого человека, согласно видению магов, точка сборки отсутствует! И так, таких позиций, в которых энергия не поступала бы в кочон совсем, - быть не может! В этом же категорическом тезисе самих же толтеков обнаруживается ещё одна параллельная маскировка учения и обман. Дон Хуан описывает область человеческого восприятия как определённую обширную полосу в энергетике кокона с разделением её на левую и правую стороны, которые представляет, как духовный мусор, инвентарный список в виде бесполезных идей и бесплодных образов, отражающих представления человека о Боге и добре (левая) и Дьяволе и зле (правая сторона). Что это означает? А это значит, что во всех этих многочисленных и почти бесконечных позициях точки сборки – какая-либо энергия в кочон – не генерируется! Но такое, как мы уже выяснили, - невозможно! Полное прекращение работы (затухание) точки сборки возможно только у трупа! Налицо несовместимые, взаимоисключающие посылы в подаче учения дон Хуана! Что не мешает ему одновременно заявлять и то, что предшественники толтеков, древние чёрные маги, развивали энергетику именно правой, зловещей, дьявольской стороны! Так значит всё-таки правая и левая человеческая полоса генерирует

³ Существует только одна позиция полного беспмятовства, которая является для человека естественной, – глубокий сон без сновидений. Однако в ней, как и в коме, энергии, хоть и частично, но всё-таки в организм поступают! А это означает, что точка сборки функционирует. Примеч. автора.

энергию вполне определённого качества, а не является её отсутствием! Более того, из этого следует, что для обеих полос это качество различно и противоположно! И последнее означает только то, что все духовные энергии не безличны и абстрактны, и что отдельно, как энергию добра, так и энергию зла можно развивать и уплотнять в своём коконе...

Независимый и беспристрастный исследователь магии Кастанеды найдёт в её тезисах ещё очень много дополнительных маскировочных, намеренно витиеватых и обманных, взаимоисключающих тезисов. И не будет другого критерия в объективном её изучении, чем обращение к сравнительному анализу с другими эзотерическими учениями и путями. И тогда непременно обнаружится маскировка и выявиться демоническая суть...

Итак, шаблон, не является отсутствием каких-либо энергий.

Какие же духовные энергии принимаются адептом в этой позиции, каково качество этих энергий?

И вновь серьёзного и внимательного исследователя мексиканской магии в описании Кастанеды ожидает... открытость повествования! Ничего не утаивается, всё даётся буквальным, прямым, открытым текстом! Чтобы очистить свой тональ (разум) и сделать точку сборки свободной и подвижной, - говорит своему ученику дон Хуан, - необходимо освободиться от идеи Бога... И молодой Карлос в позиции человеческой матрицы переживает, очень интенсивно переживает, какую-то непонятную ему... Любовь!...

Не хочется быть голословным, пусть за меня говорит первоисточник.

- Мне нет необходимости открывать книгу, - заметил Странник, - я вижу духовное содержание любых книг насквозь. А вот ты, дружок, открой седьмую книгу К.Кастанеды «Огонь изнутри» восьмую главу («Положение точки сборки»)⁴. Там на стр. 373 мы найдём цитату переживания человеческой матрицы. Вот она в описаниях ученика мага Карлоса (со стр. 480):

«Мною двигала БЕСКОНЕЧНАЯ ВСЕОХВАТЫВАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ. Я жаждал быть с ними (с людьми), молиться с ними Господу».

⁴ Все цитаты из книг Кастанеды приводятся согласно издания «Софии», г. Киев: т.1, 2 за 1992г., т. 3, 4, 5 (кн. 9) за 1993г. и кн. 10 - за 1997г.

- Открой дополнительно и главу «Человеческая матрица» - там ещё более подробно описаны высокие духовные переживания:

Дон Хуан «отправил меня парить в радужном СВЕТЕ, в ЛУЧЕЗАРНОМ ИСТОЧНИКЕ МИРА и дивной БЛАГОДАТИ. Этот свет был небом, оазисом в окружающей меня черноте»;

И ещё: «описать словами всё великолепие того, что я созерцал, не было никакой возможности, но понять, что именно делает это столь прекрасным, я тоже не мог. Затем я подумал, что ощущение красоты порождается чувством ГАРМОНИИ, МИРА, ПОКОЯ и столь долгожданной БЕЗОПАСНОСТИ. Дышать было так легко, я вдыхал и выдыхал, пребывая в состоянии абсолютного покоя. Какое ДИВНОЕ ИЗОБИЛИЕ! Без тени сомнения я знал – это есть БОГ, ИСТОЧНИК ВСЕГО СУЩЕГО, и я встретился с Ним лицом к лицу. И я знал – Он любит меня. БОГ ЕСТЬ СУТЬ ЛЮБОВЬ И ВСЕПРОЩЕНИЕ – это я тоже знал. СВЕТ омывал меня, я был ОЧИЩЕН И СПАСЁН. Я не был властен над собой, я рыдал...»

И дополнительно в той же главе: «Я вышел на мост. Человеческая матрица словно специально меня там дожидалась. Я увидел её – ДИВНЫЙ ТЁПЛЫЙ ЯНТАРНЫЙ СВЕТ. Я упал на колени, но это не было продиктовано набожностью, а явилось физической реакцией на чувство БЛАГОГОВЕНИЕ. Зрелище человеческой матрицы было в этот раз ещё более удивительным чем когда-либо... Я бы с радостью навек остался слугой человеческой матрицы, и не за то, что она мне что-то даёт – ведь дать она ничего не может – а просто из-за чувства, которое я к ней испытывал».

Обрати внимание на коварную подмену дона Хуана: Кастанеда переживал не идею, а любовь! Да и как идею можно пережить? Идею можно только осмыслить, осознать, ментально обработать, выстроить на её основе какую-либо мысленную концепцию.

Итак, Карлос переживал во всей своей полноте высокие духовные энергии: БЕСКОНЕЧНУЮ ВСЕОХВАТЫВАЮЩУЮ ЛЮБОВЬ, СУЩИЙ СВЕТ, ЛУЧЕЗАРНЫЙ ИСТОЧНИК МИРА, ДИВНЫЙ ТЁПЛЫЙ ЯНТАРНЫЙ СВЕТ, ЛЮБОВЬ, БЛАГОГОВЕНИЕ И ВСЕПРОЩЕНИЕ. Он ощущал неопишемую красоту, покой гармонию, благодать, защиту и безопасность. Он проживал чудные, высочайшие, Божественные энергии незгоистической любви – чувства защиты и спасения, жертвенность, потребность отдавать, служить...

Он проживал Любовь духовную!

Но... Кхе-кхе... В пору малость посмеяться и мне, – Странник комично покашлял, - дон Хуан заявляет, что подобные энергии – бесполезны, их необходимо блокировать, от этих эманаций необходимо полностью открепиться, освободиться...

После самой первой демонстрации чёрным учителем энергий космической Любви процесс такого «освобождения» у ученика уже начинается и в последующем развивается! Вот она ключевая фраза у Кастанеды в главе «Человеческая матрица»! -

«Тут я вспомнил, что за все годы обучения видел человеческую матрицу ещё пять раз. И с каждым последующим разом реакция моя на неё становилась всё менее и менее бурной». (!!!?)

Эта цитата эзотерически прочитывается определённо так: в позиции духовной Любви энергия этой Любви транслируется в энергетический кокон всё меньше и меньше. Что это означает? Как это понимать? А это означает, что ученик мага Карлос в потоке сознания толтеков становился всё более и более невосприимчив к духовной Любви, терял способность любить!!! С одной стороны это достигалось за счёт движения к позиции безжалостности и накопления различной энергии, противоположной по качеству любви, энергии хищной и чужеродной, так называемый энергетический «обмен». А с другой стороны, сам мистический канал, соединяющий с источником Любви, неуклонно и постепенно подавлялся, блокировался всё сильнее вплоть до полного вытеснения, выведения любовных эманаций из кокона. Дон Хуан жёстко и настойчиво программировал своего ученика на уровне и его разума, и подсознания и в конце концов убедил его полностью в том, что «шаблон» бесполезен. Это стало для ученика чёрного мага в конце концов не только убеждением, но и энергетическим фактом!

- У моих «кастанедствующих» оппонентов, - поспешил я с вопросом, - возникают некие затруднения с пониманием такой очевидности. Например, они спрашивают, - как же при условии пребывания Кастанеды в позиции духовной Любви (приблизительно) целых семь раз, он так духовно и не преобразился. Странник, поясни...

- Здесь необходимо осознать несколько дополнительных моментов, - продолжил старец. - Поскольку речь идёт о чёрной магии, то, естественно, уже по самому общему замыслу источник Любви у начинающих магов-толтеков должен быть в будущем заблокирован. А это означает, что сам мистический канал, связующий с духовным

сердцем, изначально всем предшествующим сформированным потоком тёмного сознания (древними чёрными магами) уже предуготовлен для такой блокировки. Эта световая дорожка в коконе на пути толтеков уже является слабой, безжизненной, недееспособной, вытесненной, урезанной, неширокополосной, неполноценной... Ну, вот представь себе, что тебя напоили допьяна, закололи до беспамятовства наркотиками, дали заснуть мертвецким сном, а потом резко разбудили и показали на пять минут ни кого-нибудь, а - самого Вселенского Бога во всём его ослепительно сверкающем великолепии!!! После того же, как ты опять «вырубился», глубоко заснул и основательно проспался, тебя пытливо и с ехидцей начинают выспрашивать: Ну, что, видел своего «бога», глупенький? Бог-то, ха-ха, - бесполезен! И начинают над твоей забывчивостью и наивностью хором смеяться. Ты, конечно же, ничего не вспомнишь о столь чудном духовном переживании. А любым обрывочным, смутным воспоминаниям о Великом, Мощном и Глубоком духовном экстазе, впоследствии очень легко придать самые искажённые и выхолощенные формы. Именно так учили нагваля Хулиана, именно так сам Хулиан передал «знание» о духовной Любви молодому дону Хуану, именно в подобной форме дон Хуан с лёгкостью представил и спрофанировал источник духовной Любви в глазах уже своего ученика. Именно так зомбировався бедный обманутый Карлос на пути чёрной магии. Именно поэтому он ничего и не помнил о позициях «человеческой матрицы» и о космической Любви, - мистический сердечный канал высокие божественные энергии транслировал лишь только частично, с источником соединял неустойчиво, преходяще и в последующем резко обрывал контакт с золотыми, прозрачными, любовными эманациями.

Любовь бесплодна и ничего не может дать человеку, что с этим поделаешь... Любовь – бесполезна???

- Странник! – не выдержал я. - Но почему столь простые и очевидные вещи и столь явный, подлый, элементарный обман не обнаруживается фанатами и просто поклонниками К. Кастанеды!? Абсолютно ясно, что дон Хуан намеренно вводил в заблуждение молодого Карлоса. А тот, бедный, при этом поначалу мучался, страдал, сопротивлялся тёмным гипнотическим внушениям; интуитивно чувствовал, что его обманывают!

- А ты вспомни себя в прошлом, каким ты был убеждённым толтеком! – пожурил меня Старец. - Способен ли ты был что-либо «понимать» и обнаруживать? Магические вибрации очень агрессивные, захватнические, злые. Они поработают сознание искателя и насильно заставляют поверить в эту ложную концепцию, после чего СТАНОВИТСЯ НЕВОЗМОЖНЫМ ЧИСТОЕ ВОСПРИЯТИЕ в дальнейшем. Более того, удивительным является ещё и то, что сам Карлос, переживающий состояние космической Любви, называет «шаблон» благодатным источником Мира и всего сущего! Он сам в духовном опыте всеми фибрами своей души, всем своим существом в собственном же прямом энергетическом восприятии называет «человеческую матрицу» - ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМ ПЕРВОИСТОЧНИКОМ! И в этом аспекте заключается ещё один коварный обман и подмена понятий в теме «Шаблон». Человеческая матрица или человеческая форма не является формой! Это – СОДЕРЖАНИЕ, СУТЬ, СУЩЕЕ., СУБСТАНЦИОНАЛЬНОЕ!... Разница между сущностью и явлением, содержанием и формой, сутью и второстепенным принципиальна и очевидна! Форма есть нечто внешнее, видимое, поверхностное, второстепенное; это только очертания, контур, сосуд. По определению самого Кастанеды «источник всего сущего», «лучезарный источник мира» ни как не может быть пустой формой! Любая форма неразрывно связана с содержанием. И если бы в позиции восприятия человеческой матрицы Кастанеда видел бы только невыражающие никакой энергии цветные картинки (образы) Бога, то это, возможно, была бы форма. Чтобы понять обман толтеков в этом вопросе возьмём в качестве простого примера бьющий из-под земли ключ, родник. Несомненно он будет относиться к источнику воды, некой природной энергии и к содержанию. Формой же проявления этого содержания может стать оборудованный колодец, бассейн, пруд, образовавшийся ручей, река или озеро. Обозначив источник волшебной энергии Любви всего лишь как форму, дон Хуан намеренно исказил, спрофанировал идею и смысл божественного. Идея или образ Бога, как и вообще любая идея, непосредственно связаны с тем конкретным феноменом, проявлением, смыслом или энергетической реальностью, которые данные идеи и отражают. Иными словами, под идеей всегда кроется нечто материальное или духовно-энергетическое. Когда я произношу слово стул, то в сознании слушателя немедленно возникает абстрактный образ некоего стула (кресла) и идея возмож-

ности для человека принять определённую позу, сесть с целью отдыха или работы. Не было бы самого «места для сидения», - не было бы и образа или идеи такой возможности. Любой же конкретный стул несёт в себе некое запечатанное сознание и определённую энергию. Аналогично идея Бога скрывает, подразумевает под собой определённую духовную реальность. Она неразрывно связана с высшими энергиями, божественными эманациями! Если бы такие энергии в действительности не существовали, то в сознании человека (всех людей!) идея Бога полностью отсутствовала бы! Таким образом, когда хитрый дон Хуан предлагает своему наивному ученику Карлосу рассматривать идею Бога и Божественного как человеческий хлам и форму бесплодного воображения, отказаться от этой идеи, то он тем самым коварно приводит его к отрицанию и отказу от Его высоких энергий! Вместе с лишней водой из детской ванны незаметно вычерпывается, удаляется и ребёнок!

Удивительно и то, что негативные эффекты намеренной блокировки любви в энергетической структуре учеников-толтеков не скрываются. Кастанеда пишет в той же главе «Человеческая матрица» на стр. 480:

«Всё, что он (дон Хуан) говорил (о человеческой матрице), причинило мне САМЫЕ НАСТОЯЩИЕ СТРАДАНИЯ (!!!), однако его, похоже, мало трогала глубина моих переживаний».

Это очень трагично, печально... Человек на пути чёрной магии очень болезненно, мучительно предчувствует и переживает, что его лишают любви Бога, самого Бога, духовной Любви; лишают необратимо и навсегда! Всё описание Кастанедой своего обучения магией является настоящей духовной трагедией молодого невинного человека, который попал в цепкие, зловещие лапы Чёрного учителя-мастера и которого учили не-любить!...

Именно намеренный отказ от ЦЕНТРАЛЬНОГО ЕДИНСТВЕННО ПРАВИЛЬНОГО ЭНЕРГЕТИЧЕСКОГО ИСТОЧНИКА, ОТ ЛЮБВИ, блокировка столь высоких созидательных, прозрачных энергий и говорит об общем замысле учения, как о чёрной магии, и о толтеках, как о чёрных магах! Толтеки черпают энергию для своего развития в чёрных мирах и хищных, тёмных туннелях. Уместна две-три цитатки из книги Кастанеды, а то ещё любители чёрной магии, не дай бог, подумают, что мы на их любимого дона Хуана и на всех толтеков безоснованно наговариваем...

(кн. 9 «Искусство сновидения», гл. 8 «Третьи врата сновидений», стр. 228-229)

«Энергия, необходимая для перемещения точки сборки мага, находится в мире неорганических существ, - сказал он (дон Хуан), будто желая поскорее отделаться от этого.

Моё сердце чуть не остановилось. Я почувствовал головокружение и был вынужден топтать ногами по земле, чтобы не потерять сознание.

- Это истина, - продолжал дон Хуан, - и наследие, ДОСТАВШЕЕСЯ НАМ ОТ МАГОВ ПРОШЛОГО(!). Сделав это открытие, они сковали наши возможности... Я понял дона Хуана лучше, чем сам ожидал до этого. Путешествие в мир неорганических существ всегда значило для меня повышение уровня ОТРИЦАТЕЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ. Я считал так задолго до того, как дон Хуан сообщил мне об этом...

В другом месте читаем:

- Другой жизненно необходимой энергии для мага не существует. Для того, чтобы перемещать точку сборки так, как это делают они, магам необходим колоссальный объём энергии... Умение проникать в другие миры, видеть энергию, формировать энергетическое тело и ещё многое... Для всех этих дел МАГАМ НЕОБХОДИМО БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЁМНОЙ ВРАЖДЕБНОЙ ЭНЕРГИИ».

В этой же книге 9, гл. 10 «Сталкинг сталкеров», на стр. 248:

«Для использования осознания как части окружающего мира сновидящие прежде всего должны путешествовать в мир неорганических существ. Затем им следует использовать эти путешествия как трамплин для накопления нужного количества этой ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТЁМНОЙ ЭНЕРГИИ».

Качество энергий толтеков определено очень чётко без всяческих оправдательных «но»! А отсюда и все остальные проблемы и, мягко говоря, «недоразумения» чёрных магов - реальные чёрные деяния – необходимость убивать друг друга из-за накопления всё большей энергии и силы, похищение энергии (острия) даже у собственных детей, ехидство, злорадство, насмешки и предельная жестокость и грубость в процессе обучения своих учеников и пр. Многие маги из группы старого нагваля вообще обозначены как «очень мо-

гущественные и смертельно опасные»... Такое на пути Сердца просто невысказано. Когда любишь не то, что духовной, но и обычной человеческой любовью, - то даже подумать абсолютно невозможно о том, чтобы убить кого-либо, будь то человек или животное! Разве может быть любящий человек смертельно опасным???

Каждому взрослому человеку и даже материалисту известно, что быть чёрным магом – невыгодно, потому что все они служат Дьяволу и к нему же, в ад, попадают после смерти. А некоторые преимущества перед обыкновенными людьми в силе и энергии несоизмеримы с потерей души и продажей Алмаза сознания Князю Тьмы. Как происходит такая потеря? Поскольку толтеки имеют дело лишь с определённым качеством уплотняемых в своей структуре вибраций, а именно – отрицательными, враждебными, чужеродными, агрессивными, - то в результате закона перехода количества в новое качество и переразвития, естественно, наступает такой кульминационный момент, при котором демонические вибрации начинают сдавливать центр, или источник духовной Любви в коконе мага. Постепенно такое вытеснение достигает своего критического порога: прозрачные золотые эманации сущего центрального Света сознания жёстко выдавливаются, необратимо выводятся из кокона, а оставшееся пустое пространство немедленно заполняется хищными энергиями. Это и есть процесс продажи своей души Дьяволу, необратимая потеря духовного сердца, драгоценного Алмаза. У магов это называется потеря «человеческой формы». Когда духовное сердце покидает человека, то это очень часто сопровождается острыми сердечными болями, тяжёлыми приступами в области физиологического сердца. Именно так описан опыт подобной духовной потери и у Ла Горды, и у самого Кастанеды; этот чудовищный процесс начинался и с тобой... - Старец с печальным сожалением вздохнул. - Почему процесс потери шаблона неизбежно связан с эффектами сердечного приступа? Да потому что физиологический орган сердце и энергетическое, духовное сердце взаимосвязаны теснейшим образом! И, когда вытесняется духовное, на это очень болезненно реагирует биологическое сердце. Это очень страшный и необратимый процесс! И некоторые, даже настоящие чёрные маги, призванные самим Духом, не выдерживают такой потери и умирают в агонии! Но многие наши обманутые российские искатели по своей глупости и незнанию считают учение дона Хуана вершиной мудрости. Интересно, что сер-

дечный энергетический вход (чакра), наряду со многими другими указанными, отсутствует у толтеков даже в теории! Во многих духовных учениях, почти во всех, он есть и называется по-разному: чакра анахата, хрит (в различных индийских йогах), точка шэньчжун (у даоссов), просто духовное сердце. В духовно-энергетической модели (в энергетическом коконе) толтеков источник энергии Любви отсутствуют изначально!!! Последнее наиболее странно – маги прикрываются фразами о том, что, дескать, идут по пути с сердцем. Стоп! Где у вас конкретный энергетический вход, соединяющий с чистой энергией любви? Где в вашей энергетической схеме расположено духовное сердце? Какие конкретные духовые практики вы, толтеки, применяете для развития любви и этого своего сердца??? – Да, нет ничего подобного и быть в чёрной магии – не может!...

Любопытен и другой аспект маскировки чёрной магии толтеков. Дон Хуан (особенно в девятой книге), живописуя агрессивную, демоническую, захватническую и искусительную природу неорганических существ, как бы раскаянно жалуется Карлосу – другой энергии, дескать, взять некуда. Но тут же вдохновляет наивного ученика - ничего, мы накопим такой вот энергии и проскочим ловушку коварных неорганических существ, - не попадём в их хищные мрачные пространства! Такое незатейливое изложение, конечно же, может удовлетворить только наивных детей. Если адепт черпает энергию определённого качества в определённых пространствах, то он неизбежно рано или поздно будет этими самыми пространствами притянут, пойман! Это очень просто... Возьми, например, лягушку, жабу. Все её энергии и сама она создана для того, чтобы существовать в гнилой болотистой и водной среде. Она не может жить на открытой, сухой, чистой и солнечной поляне. Ей нужна, как минимум, грязь, лужа. Аналогично и с толтеками, если ты путешествуешь в хищные миры данной неорганики с целью энергетического обмена и пропитки, то уже не способен существовать в других самых лучших светлых и чистых мирах! Именно поэтому вся вселенная у толтеков – хищная, это владения планетарного Дьявола! Бесконечные миры Любви, блаженства и счастья для чёрных магов оказываются навсегда – закрытыми! Все толтеки после смерти попадают в ужасные чёрные миры и мрачные энергетические туннели ноосферы Земли, т. е. в – ад.

А как тебе такая несурзаца – маги считают неверным генерирование и собирание духовного пространства Любви, покоя, блаженства и гармонии в позиции восприятия шаблона, и считают очень полезным и ценным собирание чёрного мира, потому что он является самостоятельным. Но он описывается как ад: там давит, жжёт, душит, гнетёт, разрывает на части! Да. Ад – это самостоятельный, отдельный, самодостаточный мир сознания, в котором отсутствует время, именно поэтому и страдания попавших туда бесконечны. Но об этом давно знают христианские мистики, – толтеки подтверждают такую ситуацию! Но у Дьявола всё с ног на голову – выгодно собирать ад, и не выгодно прекрасный и светлый мир Любви! При этом описываемые религиозными святыми пространства духовного наслаждения подаются доном Хуаном как иллюзорные, воображаемые. Чёрный мир реален, а «белый» – нет...

Вот такой у толтеков, хе-хе... «путь любви» - в ад!... И всё-таки существует у дона Хуана (и Кастанеды) в теме «шаблона» ещё одна и самая главная недосказанность, упущенная в описании «малость», очень важная «деталька», которая сразу расставит всё по своим местам и разведёт религию и чёрную магию в противоположные стороны; а также противопоставит состояния ТЕПЛОТЫ и нежности в Любви и ХОЛОДА, равнодушия и цинизма состояния безжалостности.

Внимание! Вот эта «деталька» - ЛЮБОВЬ, которую испытал в позиции шаблона Кастанеда, ЕСТЬ ОДНОВРЕМЕННО АБСОЛЮТНОЕ ОСОЗНАНИЕ! Ведь тебе не надо пояснять, что это означает!???... Энергии Любви обладают всеми мыслимыми и немыслимыми совершенными качествами, будь то прагматические, прикладные, целительные, «полезные», - ЛЮБЫЕ!...

Любовь воистину являет собой загадку вселенной. У Любви бесчисленное множество граней: это и нежность, и доброта, и теплота, и помощь, и защита, и гармония, и покой, и счастье, и забота, и ОСОЗНАНИЕ, и, и, и, и! Тайна Божественной энергии сокрыта в Алмазе сознания. А сама эта энергия – неисчерпаема! Но она почему-то считается бесполезной у толтеков...

Дон Хуан признаёт, что шаблон – это человеческий Бог, но он намеренно маскирует то, что есть этот Бог. Ответ прост: Бог есть Любовь. Бог – это энергия Любви! И вот, с одной стороны от этой духовной Любви маги постепенно освобождаются, а с другой – дос-

тигают демонического состояния безжалостности, неспособности любить. Просто?

Профанация Бога и Божественных энергий очень характерна не только для чёрной магии, но и для всех ложных демонических путей...

- Но почему так несправедлив Бог? – не вытерпел я. - Создано так много демонических путей и так мало светлых, чистых, правильных и настоящих любовных!

- Такова духовно-энергетическая ситуация человека... - с грустью молвил Старец. – Планетка наша очень большая, а её громадная ноосфера нуждается в непрерывной энергетической подпитке и уплотнении; а лучше энергии, чем относительно развитый свет человеческого сознания – не найти! Вот Хозяин непрерывно и качает, качает по своим древним, ржавым трубопроводам человеческие энергии уже не одну сотню тысяч лет! И этот процесс Князь Тьмы во многом реализует за счёт того, что создаёт привлекательнейшие духовные учения, подобные мексиканской магии. Да разве может брэнное ничтожное человеческое существо противостоять этому глобальному энергетическому процессу! Человек начитается книг, подобных кастанедовским, вдохновится этими дьявольскими трубопроводами, и сам туда по своей глупости начинает стремиться... Слишком гигантский и соблазнительный костёр раздул Дьявол, чтобы маленький человечек, подобно мотыльку, сам не летел на этот мрачный свет... Преодолевающее данное искушение и спасается в действительности очень мало людей, речь идёт всего лишь о сотнях и тысячах людей, но такое духовное спасение вершится лишь на правильных религиозных путях, а отнюдь не магических. Но я, думаю, что ты ещё не до конца понял, от чего освобождаются толтеки, когда говорят о шаблоне. Смотри, сколько ещё обмана и подмены понятий содержится в теме человеческой матрицы!

У Кастанеды Бог – бесполезен, потому что не в состоянии ни защитить, ни помочь в чём-либо человеку. Мы уже выяснили, что любовные энергии Бога имеют радикальное прикладное, практическое значение. Они наделяют любовным осознанием, а, следовательно, позволяют обнаружить, уплотнить и развить своё энергетическое тело (или тело сновидений) и на его базе выплавить духовное бессмертное тело, - тело блаженства и Любви, - которое принципиально отличается от дублей магов. Обладатель тела Любви и Радости

после физической смерти существует вечно в полном сознании в светлых и прекрасных пространствах, а не в хищной вселенной Орла...

Ну, а описаний Божьей помощи и защиты – причём многие из них чудесные - на пути настоящей Любви столько, что не вместятся в отдельную толстую книгу. Да и ты сам всё это время был храним и защищён, только потому что следовал молитвенному деланию...

Зайдём теперь с другой стороны и рассмотрим дополнительно, как юлит-петляет в своих объяснениях о шаблоне дон Хуан.

То, что познающий может воспринимать человеческую матрицу в форме мужчины или женщины, вовсе не говорит о том, что за этой формой отсутствует какая-либо энергия. Так изначально устроено человеческое восприятие – мы всё воспринимаем в виде форм и образов. Но развитому сознанию человека дана возможность за формой прозревать чистую энергию. Прежде всего, в самом первоисточнике у Кастанеды указано, что шаблон можно видеть не только, как образ, но и как бесформенный свет. Что это за нефизический свет? Так вот же у Кастанеды на этот счёт в книге 6 «Дар Орла», в главе «Женщина-нагваль» имеется соответствующая точная цитата!:

«Хотя человеческие существа и кажутся видящему светящимися яйцами, но яйцевидная форма – лишь внешний кокон – облочка светимости, скрывающая крайне интригующую, захватывающую, гипнотизирующую сердцевину, состоящую из концентрических колец желтоватой светимости цвета пламени свечи. Во время нашего последнего сеанса он (дон Хуан) позволил нам (Карлосу Кастанеду и ла Горде) видеть людей, спящих вокруг церкви. День был на исходе, смеркалось, и существа внутри своих прочных светящихся коконов излучали достаточно света, чтобы ясно освещать всё вокруг. Зрелище было чудесным.

Дон Хуан объяснил, что яйцевидная оболочка, казавшаяся такой яркой, на самом деле была тусклой. Светимость исходила из сияющей сердцевины. Оболочка же фактически затемняла это сияние».

Этот свет, отдающий и созидательный, и есть – чистая Божественная энергия! Свет согласно структурной теории и «видению» самых же толтеков локализуется только в центре энергетического кокона. Именно за счёт этой внутренней центральной светоносной искры и существует человеческая личность, именно за счёт этого сущего источника и образуется и освещается изнутри сам энергетиче-

ский кокон! Без центра нет периферии. Сначала идёт – центр (отсутствие Эго), потом формируется периферия (человеческое Эго). Иными словами, этот центральный духовный свет - ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ПЕРВОИСТОЧНИК! Он непрерывно отдаёт, излучает, освещает; только - отдаёт, отдаёт, отдаёт...

Как-то очень странно, что он «бесполезен» и не нужен, что его надо блокировать и от него необходимо полностью освободиться. И вот она самая большая несуразность: все великие религии, такие как буддизм, христианство, ислам, предстают согласно «видению» толтеков глупыми!, бесполезными! несостоятельными! Все буддийские, индусские, христианские или даосские святые, которые посредством своих молитв и медитаций как раз устремлялись к Богу, глубоко погружались в центральный духовный свет, в энергии Бога, - магами осмеиваются и представляются глупцами. Умнее всех - толтеки! Ой, а не обманывают ли они сами, не кривят ли душой? Почему же тогда религиозные святые обладали столь разнообразными чудотворными способностями, имели светоносные бессмертные духовные тела??? Ведь энергии Бога и его духовный Свет по толтекам – бесполезны...

Из наших логических доводов и размышлений вытекает естественное подозрение: а всё ли в порядке как раз с самими толтеками?! Перечеркнуть всех великих основателей религий, как Будда или Христос, которые реализовали центральный духовный свет, и сами все состояли из этой высокой прозрачной светоносной энергии!? Которые утверждали центр, Бога, божественное!? Которые проповедывали Любовь и Сострадание? Перечеркнуть их всех и отрицать всё, что они говорили?! Не поверить им, а довериться некому старому мудрому индейцу из Мексики, который... утверждает, что Бог и его Любовь является бесполезным «шаблоном» и что Он ничего способен дать магу?!

Вот такие вот дела... Так отчего же всё-таки освобождаются мексиканские маги и почему? Вот смотри... До создания и формирования человека, как вида, на земле властвовало только царство животного мира с его хищным, звериным сознанием. Основной принцип существования дикого зверя – это нападение и выживание за счёт других существ. Выживает сильнейший, тот, у кого острее и крепче когти и клыки. Правильно? Сила и энергия (совсем, как у толтеков!) – ведущий ориентир хищного сознания. Демоническая энергия, энергия зла очень примитивна. Она имеет всего лишь две стороны,

два качества, две реакции: если ты чувствуешь свою силу по отношению к противнику, врагу, конкуренту, то у тебя включаются механизмы захвата, которые проявляются через гнев, агрессию, ярость. Сильнейший поедает свою жертву и становится ещё сильнее. Итак, агрессия – одна сторона демонической энергии.

Именно этим качеством, но в значительной степени на энергетическом уровне, пропитано всё учение мексиканских магов. Их неопикуемый Орёл – хищник, вселенная толтеков – хищная; неорганические существа, с которыми обмениваются маги энергией, стремятся по Кастанеде захватить сознание мага и утянуть к себе; сам Дух сравнивается с диким зверем, которого надо выманить... Все лазутчики, при помощи которых путешествуют маги, - агрессивны. Энергия лазутчиков шипит, закипает, взрывается. Все энергии, вообще, с которыми взаимодействуют и которые накапливают в себе толтеки, имеют чётко выраженное качество – это хищность, агрессия, захват.

Вторая сторона демонической энергии, не менее примитивная, - это страх, ужас, смятение. Более слабый противник неминуемо становится жертвой. Жертва вынуждена скрываться, опасаться и в страхе убегать.

Вся описанная традиция толтеков выстроена на страхе. Молодого дона Хуана много лет держат в страхе, запугивая тёмным злоеющим союзником. Его избивают чуть ли не до смерти женщины из группы его учителя. А когда тебя бьют и могут на самом деле убить, что, кроме страха, можно тогда испытать? Дон Хуан боится своего циничного, безжалостного учителя нагваля Хулиана, который способен в любой момент подстроить любую пакость, жестокий розыгрыш. Ученики дона Хуана смертельно боятся своего бенефактора дона Хенаро, а ученики Хенаро до жути страшатся «доброего» Хуана. Сам Кастанеда готов в ужасе бежать без оглядки только при упоминании одного только имени – «Хенаро»! Старый нагваль страшным запугиванием вовлекает в обучение чёрной магии «сестричек». Некоторые от страха чуть не сходят или даже полностью сходят с ума! Страхом пропитано в магии толтеков буквально всё: обучение, энергетические контакты, практика, путешествие в их миры, отношения между собой... Страх – это безусловный атрибут чёрной магии и неизменное качество энергий, с которыми взаимодействуют маги. Это очень глубокий, мощный, животный, энергетический страх. Он та-

кой силы, что весь кокон трещит и разваливается, а практикующий мочится и накладывает в штаны! Неверно утверждать, что такое происходило только с учеником Карлосом. Это от незнания первоисточника. Такое происходит со всеми, кто вступил на скользкий, тёмный путь сомнительного и опасного познания. К уже приведённому можно добавить и многие другие эпизоды: страхи и серьёзные подозрения Кастанеды и Ла горды в отношении своего учителя после окончательного «ухода» группы дона Хуана, заключающиеся в том, что он манипулировал ими и мог совершить с ними ещё более злое и разрушительные вещи; вербовка доном Хуаном девушки-нагваль, при которой он запугал её буквально до бесчувствия своим физическим полётом, а когда сильно запугаешь, человеком потом очень легко управлять; ученики группы Хенарос и некоторые «сестрички» в страхе бежали от подобной учёбы... Сами же неорганические существа, с которыми маги добиваются намеренного контакта, вообще питаются энергией страха, они вызывают дрожь, тряску, ужас... - Всё на пути толтеков пропитано энергией страха!

Энергия Любви противоположна энергии страха! Приходится объяснять твоим поклонникам Кастанеды, как малым детям, такие простые вещи: страх – это естественная реакция на угрозу, агрессию, захват, уничтожение; Любовь – это нечто дающее, страхующее, защищающее, помогающее, наделяющее милостью. Страх и путь Любви – несовместимы! В Библии сказано:

- В любви нет страха, но совершенная любовь изгоняет страх, потому что в страхе есть мучение. Боящийся несовершенен в любви. (Иоан 4:18)

Вместо тряски, дрожи, страха, ужаса и разрушения на пути толтеков, прозрачные энергии Любви (на пути духовно-религиозного служения) - умиротворяют, гармонизируют, просветляют сознание человека.

Страх – вторая сторона демонической энергии. Всё! Агрессия и страх – вот только два проявления демонического сознания...

Принцип хищного животного сознания основан на связке «Хищник-Жертва»; это очень простая модель или мотив поведения: «Съешь сам или съедят тебя; Нападай или беги!».

Всё-всё по-другому на пути подлинной Любви! Здесь не копят, не набирают, не «обмениваются», не захватывают... Здесь учатся только отдавать, помогать, делиться и жертвовать. Учатся любить! А

это снова и снова – отдавать, отдавать, отдавать - отдавать бескорыстно! Бескорыстие подразумевает то, что человек, который искренне отдаёт, не надеется, не захочет и не потребует что-либо потом взамен за отданное. Он отдаёт из состояния духовной любви и чистой потребности в отдаче. Так называемый энергетический обмен толтеков предполагает скрытую корысть, торгашество, деячество, выгоду. Это замаскированная хищность, стяжательство! Чёрная магия – это корысть и эгоизм, перенесённые в большей степени на энергетический уровень, а нередко, и на физический... Чёрная магия – это уровень энергетического выживания и борьбы!

Принцип энергетического обмена является абсолютно несовместимым с законом пути настоящей Любви. Да и в самом понятии «энергетического обмена» в учении толтеков скрывается ещё один обман. Суди сам, какой-либо обмен между партнёрами чем-либо предполагает хотя бы условное, приблизительное равенство данных партнёров. Но ни о каком равенстве у мексиканских магов не может быть и речи! С одной стороны, временный, ничтожно малый по объёму, энергетический кокон слабого человеческого существа, живущего на земле смехотворный срок в семьдесят лет; а с другой, – тёмная «туннельная» энергетика, планетарная по своей мощи, существующая миллиарды лет!!! В действительности толтеки не «обмениваются» энергией с хищным планетарным неорганическим сознанием, а полностью растворяются, поглощаются им, отдают себя в добровольное рабство и плен!...

В отличие от примитивной энергии зла «Страх и Агрессия», - Любовь невозможно описать, её нельзя теоретически оформить и классифицировать. Но вернёмся ко времени появления человека среди животного мира. Прачеловек, первобытная обезьяна, является ещё диким зверем, хищником, для которого существует только лишь одно качество энергетического существования – демоническое; это страх в роли жертвы и агрессия в положении хищного завоевателя, пожирателя, захватчика, убийцы. Напрашиваются интересные вопросы: - Каким принципиально иным качеством было наделено Создателем это хищное сознание? Какая абсолютно новая духовная энергия вошла в энергетическую структуру дикого зверя, чтобы появился человек? Что означает сотворение Богом человека по Его подобию и в чём заключается это подобие, ммм?

- Ну, вообще-то, каждому может прийти на ум, - начал рассуждать я, - добавление к сознанию хищника этого самого ума, который стал развиваться у первобытного человека: интеллект, разум, способность к абстрактному мышлению...

- И вовсе нет! - возразил Странник. – Современный человек лишь только развил, утончил свой интеллект, но это не принципиально новое добавление к животному состоянию! Более того, интеллект некоторых животных, как, например, слона или дельфина, по некоторым позициям даже превосходит человеческий! Они в определённой области даже более разумны, чем многие люди! Вообще, все животные в чём-то разумней человека, хотя бы потому, что не пьют и не курят... Радикально новым в появлении человека, как существа принципиально иного уровня, явилась даруемая людям Богом способность к духовной Любви: способность любить, сострадать, сочувствовать, сопереживать и даже жертвовать своей жизнью во имя любви к другим! Ни один дикий зверь, никакое хищное сознание не способны на это! Все звери – безжалостны! У них отсутствует духовное сердце... Создание Богом человека по своему подобию – это вовсе не абстракция! Творец наделил человека духовным сердцем. Он поместил в центр человеческой энергоструктуры часть своей неиссякаемой и вездесущей энергии, - себя Самого!, - свою божественную искру, частичку своей золотой эманации, таинственный и неопиcуемый Свет Сознания и Любви! В результате этого акта творения каждый человек стал религиозным, духовным! С этого момента дикое животное, имевшее только физическое тело и душу (энергетическое тело), получило дополнительно БОЖЕСТВЕННЫЙ ДУХ – человек стал божественной индивидуальностью! Шаблон, Бог – это духовная Любовь, любовь бескорыстная, жертвенная, искренняя, благодатная... Итак, осознай до конца эту грандиозную мистификацию толтеков: Человеку в отличие от животного, от хищного сознания было добавлено принципиально новое духовно-энергетическое качество неэгоистической Любви и Сострадания к другим. Как раз от этого и отказываются чёрные маги-толтеки! Но, как изящна, тонка и незаметна подмена понятий, и как она коварна и зловеща! Дон Хуан подразумевает, что человеческая матрица делает человека человеческой личностью в социальном и самом примитивном смысле - в аспекте однотипных, повторяемых эмоциональных и ментальных реакций, однообразия в характере и поведении. Обман!

В действительности внутренний сокровенный Свет Сознания является для человека точечным источником Любви, и он есть всё самое лучшее, доброе и прекрасное – благодать, жертвенность, красота, созидание, нежность, вдохновение, благородство, полёт, крылья, возможность преодоления смерти и бессмертие... «Шаблон» - это то, что сделало человека человеком в отличие от звериного хищного сознания. Шаблон – это человечность, воистину – прерогатива «человеческого». Человечество с некоторых пор стало обладать чертой человечности, милосердия, альтруизма. Люди стремятся помогать друг другу, человеческое общество содержит детей-сирот, стариков, инвалидов; помогает больным, бедным и бездомным; оно строит детские дома, приюты, больницы; оно жертвует нуждающимся пищу, одежду, деньги... В животном мире действуют иные законы. Отбившиеся чужие детёныши, а порой и собственные, пожираются взрослыми особями, старые, ослабевшие, неспособные более к выживанию звери, – поедаются другими зверьми. Царство хищников лишено милосердия. А толтеки утверждают, что от человеческого необходимо освободиться! Таким образом, свобода толтеков от человеческого оборачивается СВОБОДОЙ ОТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ!!!

Духовная космическая Любовь – это не химера, не иллюзия, как её хотят представить! Разница между духовно-религиозными путями и путями любой чёрной магии (и шаманизма) принципиальная! Она кроется в различных энергетических источниках. Религия соединяет сознание человека по своим мистическим каналам через духовное сердце с центром, с Богом, с неиссякаемой энергией Любви. Чёрная магия этот центр неизбежно блокирует и развивает хищное сознание периферии, безжалостность. Чёрная магия – развивает и утончает на энергетическом уровне сознание дикого зверя...

Противоположен по качеству и процесс осознания на столь разных путях. На эзотерически-религиозном пути он имеет качество ЛЮБОВНОГО, ТЁПЛОГО, СОЗИДАТЕЛЬНОГО ОСОЗНАНИЯ; ОСОЗНАНИЕ в магии – ЦИНИЧНОЕ, ЖЕСТОКОЕ, БЕЗЖАЛОСТНОЕ, НЕЭМОЦИОНАЛЬНОЕ, СУХОЕ, ХОЛОДНОЕ, БЕЗДУШНОЕ... У Кастанеды в книге семь, главе «Светимость осознания» мы найдём: «превыше всего новые видящие ценят глубокое осознание, не окрашенное никакими эмоциями», т. е. - не любовное, не доброе осознание. Почувствуй разницу! Кроме того, поклонниками Кастанеды не обнаруживается ещё одна странность процесса осознания на

пути толтеков. Во всех книгах Карлос, будуче погруженный в различные магические состояния, очень многое не может вспомнить, он мучительно вспоминает, вспоминает, вспоминает... Он не помнит, где был и что делал в такой-то период, он не может воссоздать такую-то картину, другую, он не помнит, когда нечто происходило, он расспрашивает у других про самого себя. Что же это за уровни осознания??? Возьмём обычного человека, который не практикует никакого осознания, но он отдаёт себе отчёт в том, где он был и что он делал неделю, месяц назад, не правда ли? Ученик же великого мастера-толтека, мастера осознания, - обладает уровнем осознания ниже среднего, обычного... Объясняются такие противоречия просто: ученики в чёрной мексиканской магии не обучаются (осознанию), они – зомбируются, программируются на уровне подсознания!!! Да и кто захочет учиться чёрной магии по собственному желанию! Именно поэтому ученики вовлекаются в обучение под гипнозом, под давлением, шантажом, обманом, силой, посредством удара по спине. Нет, у этих толтеков очень и очень большие проблемы, а те, кто им следует, ожидают ещё более значительные и серьёзные проблемы ...

Конечно же, такой богочеловек, как Будда или Христос, явил людям абсолютную духовную истину, явил миру – истинный духовный Свет! Мудрыми являются как раз не толтеки, а религиозные мистики. Дон Хуан – чёрный маг-мастер. Он ловко всех одурачил, и мне очень жалко этих обманутых...

- Странник, позволь мне узнать вот ещё что. Многим искателям мешает понять принципы учения толтеков, как замаскированной чёрной магии, те немногочисленные эпизоды, в которых маги друг другу помогают...

- Это несложно... Помогать друг другу им предписывает их же Дух. Но это не Дух Любви, это Дух Зла... Возьмём для примера любого дикого зверя-хищника, скажем, льва, пантеру, гиену, волка или тигра. Они кровожадны, алчны, предельно агрессивны, они готовы сожрать более слабого товарища и прочее, но своих детёнышей они кормят и выращивают. Они очень суровы по отношению к своим детёнышам, но, когда они отдают им пищу, ими движет совсем не любовь, а мощнейший родовой инстинкт, родовое Эго. В духовно-энергетических рамках у Дьявола тоже имеются свои дети... Дьявол обязан множить и продолжать своё племя. Он обязан передать своим детям демонические знания. И чтобы продолжать своё суще-

ствование в определённом пространстве, он должен оставить собственного представителя и преемника в этом физическом мире. Так, если бы дон Хуан не передал свои знания преемнику, он сам не получил бы (от своего Духа) пресловутой магической свободы в неорганических тёмных туннелях. Доном Хуаном движет отнюдь не любовь к бедному Карлосу – и он сам в этом откровенно признаётся! Он действует как подлинный зверь – без любви и жалости! Соответственно вся помощь и взаимопомощь магов друг другу – это попытка поддержать групповое энергетическое поле, от которого зависит свобода каждого. Это своеобразная волчья стая, которая готова объединиться для нападения, скажем, на лося, человека, или для каких-либо взаимовыгодных целей и достижений. Однако при малейшем разногласии, при отсутствии сильного вожака или в любой другой подходящей ситуации, маги готовы перегрызть друг другу глотки, они стремятся убить своего волка-товарища, чтобы похитить его энергию. Таких описаний у Кастанеды немало: это и вражда кланов «Хенаро» и «сестричек»; и взаимная ненависть, зависть и стремление изжить друг к друга у Паблито и его матери доньи Соледад; и коварные нападения Соледад и сестричек на Карлоса с целью убийства и захвата его энергии и т. д. Словом, психология магов – это волчья психология! И неудивительно, что оборотничество – превращение в диких животных (койота, ворону) – активно развивает это хищное демоническое сознание мага; и во все времена оно считалось атрибутом чёрной магии. Нижние позиции точки сборки – это не просто позиции, это позиции, где происходит интенсивное накопление в коконе энергий, соответствующих качеству сознания дикого зверя – в правой энергетической полосе! Но в качестве маскировки толтеки представляют эту жуткую практику, как «расширение сознания», выходы за пределы восприятия и путь к Свободе. Как легко обмануть наивных, доверчивых детей!...

Запомни и типичную уловку, используемую в обмане, всех демонических учений:

«Дать множество правильных точных и мудрых посылов, идей, тезисов, картин; увлечь, поразить, расположить читателя к полному доверию с обязательным ИСКАЖЕНИЕМ ИСТИНЫ в последующем, со столь же МНОЖЕСТВОМ ПОЛОС ЛЖИ, ДЕЗОРИЕНТИРОВАНИЯ, взаимоисключающего ПРОТИВОРЕЧИЯ, которые учитывать и осознавать искателем уже не будут!!!...»

Это своеобразная книга правды, лжи и оправдываемой лжи. Но в целом книга, включая и ту самую малую толику правды, в ложном контексте становится обманом...

Наступила пауза... Мне нечего было добавить. В воображении рисовались картины...

...Гикнет где-то призывающе далеко, ухнет-нашепчет гипнотически над ухом. Привлечёт, притянет соблазнительными ли идеалами или стройными, убедительными теориями. С шумом пронесётся стороной с возгласами: «Ах, какие тут у нас возможности! А какие чудеса! А тайны! Хочешь, бери - всё твоё будет?!?!». И дальше заговорщицки – «Тссс!. Тихо. Его уже зацепило и повело! Гляди, не испугни!» И так подадут изысканно, что всего этого захочется сильно и нестерпимо. Так заманчиво, так притягательно, так обворожительно – просто жуть!!! И... потеряешь голову, перестанешь отличать снег от сажи, белое от чёрного, доброе от злого. И побежишь плутать по тёмным, сомнительным, скользким и подозрительным тропинкам. Зашевелятся по краям дорожки волосатые черти. Умерят свой жадный, радостный и вождельный пыл. Натянут, напялят на себя впопыхах одежды и шапки светлые, благочинные. И будут указывать корявым, когтистым пальцем путь к «Свободе». Да одежды белые натянут черти нарочито, для смеха, кое-как, небрежно. Присмотришься, - а из-под белых одежд высовывается то рог, то клык или клок грязной шерсти торчит. В глазах чёрных светится огонёк хищный – удаль, лукавство, веселье. Торжествует нечистая сила! Но ничего уже в азарте не заметит обманутый искатель...

И услышит однажды душа дьявольский, жуткий, гомерический хохот, - и сожмётся она вся от страха. Затрепещет. И будет стучаться, проситься жалостливо ночами и пробиваться днями тревогами, подозрениями и сомнениями в сознание. Будут упрямо проявляться разрушительные энергетические факты, большие и малые. Будет тосковать временами и прерывисто стучать сердце путника. Тосковать чёрной тоской, тосковать по Любви. Но не услышит уже никогда, не обратит внимание человек. А если услышит и обратит, то уткнётся в очередной раз в подложную книжку и в очень-очень «умную-преумную» теорию. И ещё поддерживающая массовость всеобщего заблуждения успокоит человека. И не хватит у практикующего «света алмазного, чистого сознания», чтобы увидеть истинную суть

этой коварной западни. И тогда продаст дьяволу такой человек свою драгоценную душу, свой единственный, бесценный Алмаз. И продаст её навеки, навсегда! И тогда кусай губы до крови, рыдай, рви волосы на голове и вой, царапайся и бейся о стенку. Ничего уже не поделаешь-не вернёшь...

Ах, какая страшная и необратимая Утрата!!!

А после смерти пленённый свет человеческого сознания будет неминуемо утянут в хищные, всасывающие, мрачные сферы и тусклые, чавкающие энергетические туннели Князя мира сего. С той лёгкостью, с которой попадает бедная летающая мушка в сети паука. И будут жадно впитывать, высасывать, вбирать в себя человеческий Свет ненасытные неорганические существа из преисподней, как впитывается и пьёт кровь паук из тёплой тушки пойманной мухи. Таков был твой путь «Свободы».

Да, – печально отозвалась во мне мысль и сердечная тоска Старца. - Таков финал потери «человеческой формы».

И я содрогнулся от ужаса, - если б не Странник, мне никогда бы не выбраться из этой коварной духовной ловушки!

Искания

Помню, вижу, высвечиваю сейчас, как вёл меня в духовном поиске Странник. Как отворачивался я от истины, ведомый духовной алчностью. Всего хотел сразу, всё получить пытался. И бросался туда, где всё это разное мне предлагали. Как на большом, шумном и тесном рынке, торгующим эзотерическими идеалами, духовными самоцветами... Нужно вовремя сторговаться и везде успеть ухватить. Чувство приобретения и духовной наживы подталкивало к стремлению быть, по возможности, вездесущным и набирать побыстрее, рассовывать драгоценные камушки по карманам.

Но, зато приобрёл богатый и разнообразный опыт.

Мне часто снился один и тот же сон с небольшими вариациями.

Я нахожусь в песчаном карьере и роюсь в серо-коричневой насыпи; с усилием разрываю голыми руками землю и проникаю всё дальше и дальше вглубь. Перебираю в земле какие-то мелкие камушки,

дешёвую и лёгкую гальку и вдруг нащупываю твёрдый, тяжёлый металл - Золото! Дёргаю руку из земли - точно! - золотой природный, сплавленный слиток у меня в руках! Рядом будто бы тоже несколько людей копают и ищут, но на золотую жилу попал я один. Вновь судорожно погружаю руки вглубь и, - вновь удача! - выдёргиваю очередной жёлтый золотник. Ещё и ещё! И каждый раз в руках слиток, золотые камушки, золотой песок, россыпь, жила... Этот сон поражал реализмом ощущений, - столь явственным и реальным казалось обогащение! Оно выплёскивалось в жизнь.

И наяву приобретал эзотерические знания. Но главным, как вижу сейчас, было то, что посредством сердечной молитвы, я вошёл в тесный контакт со своей Судьбой, соединился с нею. А каждая человеческая Судьба - это разумная, высоко сознательная! духовно-энергетическая структура!

Такое соединение с нею через сердечный канал приводит к исполнению самых сокровенных желаний человека, больших и малых! Но об этом я узнал потом...

Ещё я понял, что сокровища осознанных сновидений и полёты вне тела, к которым я особенно пристрастился, мне открылись именно потому, что коснулся я первичного, истинного, центрального света сознания. Узнал, обнаружил, что у каждого человека существует внутри духовный «Алмаз сознания» - искра божественная, средоточие энергии Любви! Однако не сам обнаружил, - Странник помог...

Помню, как перешёл я от экспериментов с сердечной молитвой к самому первому своему регулярному и длительному по тем меркам молитвенному труду. Целых два месяца я решил держать ежедневную практику молитвы по три раза в день не менее тридцати минут, а иногда и до часу, приурочив своё намерение к очередному христианско-православному посту.

Задолго до этого в одном из сновидений я попал в очень прекрасное и благодатное место. Там я наслаждался атмосферой совершенного уюта, лёгкости и комфорта! И очищение через молитву стало реализацией этого вещего сна. Из меня стали выходить бесы. Они выпрыгивали из различных частей тела: головы, рта, рук, ног и живота. Сердечная молитва помогала мне активно выбрасывать из себя всякую энергетическую нечисть, грязь, негативные субличности. Бесы расставались со мной в осознанных снах и сами говорили мне «Прощай!», некоторые молча целовали меня на прощание в щёку и

исчезали бесследно. Среди них был, например, «пластилиново- резиновый человек» - очень липкий, тянучий, приятно-обволакивающий. Он долгое время питался моей энергией и воплощал собой мою лень. Помимо «человека-лени» приходили очень жадные и завистливые карлики - воплощения моей пищевой страсти; показывали свои когти уродливые существа гнева и раздражения, посылали свои прощальные поцелуи жрицы сексуального «фронта» (суккубы).

Необычная духовная лёгкость и чистота, появившаяся после этого в теле, приводили меня в тихий, упоительный восторг, - казалось тело впитывало в себя божественный нектар. Я всё более наполнялся радостью существования. Я познавал главное - качество жизни, неизвестное обычному человеку. У жизни существует всего лишь одно правильное измерение: это измерение качества по направлению вглубь собственного существования!

В этот период я буквально обезумел от счастья и верно нащупанного жизненного пути!

Представьте себе человека, который всю свою жизнь несёт громадный и неудобный груз на спине. Несёт болезненно, тяжело, тягостно. И так многие и долгие годы. Груз стал родным. Человек настолько слился с ним, что считает его неразрывной частью самого себя. И совершенно не представляет, как можно идти по жизни без этой тягостной ноши. Духовное молитвенное очищение радикально преображает человека, молитва почти мгновенно позволяет сбросить эту тяжесть и!

Безудержным восторгом, безмерной радостью и небывалой лёгкостью наполняется человек, сбросивший с себя такой груз!

- Как же это так?!..., - пробивает в сознании. – Как, вообще, такое возможно!... Как можно, оказывается, легко и счастливо существовать, беззаботно купаться в счастье и блаженстве!!!

В этот очистительный период я был одновременно страстно увлечён идеями именитого психолога К. Юнга и его концепцией духовной интеграции; пробовал кое-что практически и считал теорию аналитической психологии неизмеримо выше и глубже, чем какие-то религиозные косные пережитки ума. Но после впечатляющих эффектов от своей духовно-религиозной практики, Карл Юнг, а, равно, как сам отец психоанализа Фрейд и все его последователи-учёные, мне показались маленькими несмышлёными детишками, играющие в ментальном песочке...

Но я, в тот период, по неопытности переусердствовал, перенапрягся, перестарался в своём молитвенном делании; бес духовного приобретения и гордости незаметно взял верх и вместо полной свободы я провалился в полосу жуткой депрессии, отчаяния и уныния. Это состояние продолжалось длительное время.

Сердце стало неприятно щемить, в горле возникли болезненные спазмы, во всём теле - ломота, разбитость и полное отсутствие жизненных сил.

Такой перекокс выбил меня из правильного духовного Потока и после длительной передышки-перерыва я устремился уже к другим «заграничным» учениям, которые издали сверкали своим соблазнительным светом.

Долго я мог так блуждать вдалеке от Странника, но странно и непостижимо действует Дух в своём божьем промысле. Силы провидческие всё устроили так, что случилось влюбиться мне в одну одинокую женщину, которая пела в церковном хоре. Так хочешь-не хочешь, а прибывал меня Дух к позиции мистической православной. И она, человек непростой и трагической судьбы, влюбилась в меня! Тут Бог нас двоих и накрыл, укутал своей волшебной, чудной, прозрачно-розовой тканью и соединилась во мне Любовь к Богу с любовью человеческой...

Незаметно вернулся снова к молитвенной практике, и жизнь стала опять показывать себя во всей красе. Теперь знаю - нет жизни без Любви, и жизнь приоткрывается только с молитвой, а саму жизнь надобно сделать непрестанной молитвой...

Странно переплетается всё в судьбе человеческой. Будто полностью преобразился мир вокруг нас двоих тогда. Словно сам Бог любовно предохранял и убаюкивал нас на своих коленях. Ощущение было такое, что Бог – очень и очень большой, необъятный, очень добрый и сильный, - с любовью и нежностью наблюдает благосклонно с высоты своей за нами. И это неизвестно откуда нахлынувшее на нас сильное желание петь вместе. Песни Любви. И мы упоённо пели, соединяя в унисон свои голоса и души. Усиление произошло в Потоке, в котором мы двигались. И почувствовал я как никогда, что представляет собой этот самый Поток. И что значат слова Иисуса:

Ибо, где двое или трое собраны во имя Мое, там Я посреди них. (Матф. 18:20)

А такое совместное движение в любовном Потоке не ощущаться не может: всё, везде и во всём, где бы вдвоём мы не были, - на удивление получалось, как по маслу; всюду попевали, везде нас допускали. Словно тайный ключ к любому энергетическому входу имели и сам Бог открывал нам тайные дверцы. Гармонично слились мы с кармическим, событийным потоком. Особенно восторгались мы таким чудодейственным энергетическим движением в своей поездке на далёкий остров на озере Селигер в православном своём паломничестве к великому старцу русскому и титану духа Нилу Столобенскому. Сколько же было таких мелких чудес непримечательных на первый взгляд! Мы словно в сказку попали... Приехали в г. Осташково к вечеру. Очень хотелось нам в книжный магазин заглянуть, а он по графику уже как полчаса закрытым должен быть. Но! Для нас он был открытым... После того, как посмотрели и купили нужные духовные книги, директор магазина спохватился, что «забыли» закрыться и после нас двери на засов. Ну, не удивительно ли? И таких приятностей было не честь. И на катер во время попевали, и часами катались бесплатно по чудному Селигеру, - продолжал беречь-оберегать нас сам Бог! Сила накидок-то наших энергетических удвоилась! Помню томительное ожидание и предвосхищения чуда в ночь перед поездкой в монастырь на остров. Помню, как, конечно же, смешалось с духовным человеческое и соединялись мы в единое тело в душном со зловонными комарами гостиничном номере. Как в пять утра были уже на ногах, как ехали автобусом, а потом шли и бежали в сосновом лесу вдоль берега озера. Как пронзала нас сквозь наши тела живительная, влажная утренняя, сосновая свежесть, как вливались в нас неистребимые силы и жажда Любви и жизни... Словно путешественники из сказки перед самым островом, мы завтракали, сидя на песчаной насыпи у окраины леса, простыми консервами с обычным хлебом, - и не едал я ранее ничего вкуснее! А вдали уже виднелся сказочный монастырь, в котором жили таинственные и познавшие дух монахи, и скоро скажут они нам о нашем будущем! Ждал нас сам святой Нил, ожидал и направлял Странник... Не забуду и то, как бродили по старому острову, по развалинам древнего монастыря; как шархнул от меня трёхметровый, толстый, чёрный, резиновый шланг, - змея, что охраняла здешние духовные сокровища. Как поднимались мы высоко-высоко на колокольню, и красотища неопишущая земли нашей русской простиралась вокруг в

необъятную ширь, и воздух высотный переполнял сердца наши любовью и тихой радостью.

Никогда ранее не чувствовал я столь сильно и явственно близость самого Бога!...

Дома же по любви к своей певице я стал в церковь регулярно похаживать. Даже долгие, ночные службы церковные (праздничные) иногда простаивал, и многое мне открылось через это... Но любовь человеческая неустойчива, конечна, ненадёжна.

Коварный зелёный Змей стал вмешиваться в наши отношения. Любила моя красавица возлюбленная по встречи вина сладкого пригубить. Я не пил с ней долго, только угощал. А потом насмотрелся на любимую и начал с ней вместе выпивать - потянула она меня незаметно вниз. Ожил, встрепенулся во мне разбуженный зелёный Змей, стал меня вновь в кольца колючие закручивать. Два месяца почти я с небольшими перерывами пил всё вино да пиво, правда, сильно не напивался. И отпустил потом Змей неожиданно. Понял, что не по пути мне с моей возлюбленной, не возвышает, а оттягивает она меня назад от Бога. Станный замес: и к Богу через церковь приближала, и одновременно тянула назад. Но это я сам себя тянул-оттягивал вниз, моё прошлое...

Постепенно мы рассорились; отдалился я от своей любимой, заодно и с церковью порвал все связи. И вновь носило, водило меня по учениям чужеродным. И вновь один, без меня, бродил по дорогам Странник со слезой на глазах и с молитвой Иисусовой в сердце...

Несмотря на то, что вкусил бессмертия, был я физически нездоров. И думал - если быть бессмертным, то лучше быть бессмертным здоровым, чем бессмертным больным, - и ушёл в неизвестном направлении искать бессмертие здорового...

Странно переплелись в моём поиске пребывание в чистом, прозрачном потоке сознания моего Старца и длительные погружения в грязные, мутные, чужеродные омуты. Так, например, используя изощрённые магические техники вхождения в осознанное Сновидение, я молился с астрального уровня Отцу Небесному и Христу. И были даны мне в сновидении чудные откровения. Вот два из них.

Однажды, во время моей молитвы во сне громадная женская Рука, непростая рука, подняла меня высоко-высоко, подержала и бережно поставила на место. На этой покровительствующей ладони я по размеру ничем не отличался от шмеля. От руки исходила неопи-

суемая теплота, доброта, забота и любовь. Я окунулся в эту запретную нежность и почувствовал себя защищённым и самым любимым дитя Великой и покровительствующей мне Богини. Кто или что это было? Не знаю точно... Но после длительных размышлений я пришёл к выводу, что это была женская ипостась Святой Руси, - эманация Богородицы, её страхующий покров над Россией. У духовидца Даниила Андреева - это величавая красавица Навна, воплощающая собой Небесную Россию, Идеальную Соборную Душу...

Русь зимняя, чистая, белоснежная, прекрасная. Русь осенняя, позолоченная. Русь колокольная, торжествующая, звенящая, храмовая. Русь дивная и Святая! Какое счастье, что я родился здесь!

И ещё одно ценное знание было даровано мне в осознанном сне. Обращаясь в молитве то к Отцу Небесному, то к Иисусу (во сне), я стремился познать - какая молитвенная устремлённость более действенна? Откровение было мне дано следующее. Я увидел в сновидении, как сходится и раздвигается земная кора и вся Земля ходит ходуном, как образуются горы и ущелья. Было ясно, что увиденное мною олицетворяет первоначало, период сотворения Мира. Далее я заметил, что высоко в горах забил родник и появился, стал течь вдоль горного массива первый духовный ручеек, поток Сознания. Этот ручеек символизировал всевластие Отца Небесного, благосклонно внимавшего зарождению жизни на Земле. Поток Его Сознания духовного был очень далёк и высок. Молитва моя едва достигала Его. Я не был услышан... Но вот я перешёл к молитве Иисусовой. Тотчас забил фонтаном, забурлил, заискрился и весело потёк новый ручеек. Он был значительно ниже первого, проистекал у подножья гор и оказался более доступным и близким мне. По образовавшемуся потоку ко мне на лодках устремились люди, некие добры-молодцы. Они гребли очень быстро, без усталости и стремительно приближались ко мне. В то время, как я молитвенно взывал о помощи, мои спасители явно поспевали ко мне и кричали добрым и дружным хором в ответ: «Поможем!».

Суть этого откровения в следующем: мне было дано видеть, как образуется духовный Путь, и что нет иной дороги к Любви и Спасению, как только через Христа...

К сожалению, смысл этих духовных прозрений мне стал понятен не сразу. Ложные пути дезориентировали, сбивали меня с толку.

Долго ещё я дёргался в липких сетях популярной эзотерики: ме-

ня преследовали непонятные болезни, обострялись старые, хронические заболевания, настигали психические отклонения с погружением в нагваль...

Но Дух всегда находил способ, чтобы приблизить меня к своему прозрачному истоку и дать мне испить чистых вод. И возобновлялись отношения с моей старой любовью, с хористкой из церкви, и вновь потом выбивало и относило в лабиринты иных духовных путей.

И так, возможно, продолжалось бы долго, но ожидало меня в природе ещё одно откровение.

В очередной раз приехал в родную деревню на весь тёплый сезон. На этот раз и не помышлял заняться христианской молитвой. Надолго забросил я все сердечные сонастройки. Моим сознанием полностью владел дон Хуан. Я пребывал во власти магических осознанных сновидений и предпринимал всё для того, чтобы астрально путешествовать. Моими учителями были, в основном, толтеки. Печально наблюдал Странник, как я разрушал свою энергетику. Я стремился, следуя Кастанеде и используя методы трансперсональной психологии, к расширению своего сознания и манипуляции диапазоном восприятия.

На этот раз Странник незримо вмешался в мои намерения.

Отдельно я занимался буддийской практикой осознанной ходьбы (вьетнамская линия знаний): ходил босым по полевым дорогам за деревней и старался осознавать каждый свой шаг. А потом намеревался это своё осознание привнести в ночное сновидение для путешествия вне тела.

Шагаю неспешно, вдумчиво. Впереди - русская пыльная дорога, леса вокруг; вольготно. Прозрачный воздух, по меткому выражению Лермонтова, как поцелуй ребёнка. Чувствую раскованность, беззаботность. Капля печали на душе. Как из ведра выплеснута в лес солнечная плазменная жидкость – застрял яркий свет, как гигантский желток яйца, промеж деревьев. Этот свет лучится в верхушках высоких сосен, касается меня мягко, нежно. Небо всё в сочных красках; бесконечное! Русь кругом, - как же тут Страннику моему родному не вмешаться!?

Здесь русский Дух, здесь Русью пахнет!

Распахнулась вдруг тайная, сердечная дверца сама! Сдвинулось, качнулось моё сознание, беспокойное и неугомное; погрузилось в

чарующую, необъятную, нежнейшую ширь и глубину, - провалился, замер я в блаженном оцепенении. Со всех сторон накатывают волны прозрачные, любовные. Будто голос небесный, проникновенный без мыслей и слов передаёт мгновенно мне в голову: «Что ни попросишь, – всё-всё! в жизни своей получишь! Всё дадут Силы Сущие!» Слезы Любви и восторга в ответ на безмолвное знание образовались. - Потерял себя самого, растворился. Не было у меня никакого физического тела вообще! Стал я безграничным любовным сознанием, которое было везде и повсюду. Сбылось моё странное желание раздробиться, размножиться и пребывать-впитывать жизнь повсеместно. Я витал над бескрайними просторами полей, был одновременно пахучим по доброму лесом, я чувствовал в себе жизнь сразу всех существ, населяющих эти поля и леса; параллельно я был деревьями, растениями, травой; я превратился в певчих птиц, которых было превеликое множество; я даже стал целиком сознанием далёких городов и населяющих их жителей; я охватил разом сознание всего человечества, живущих и живших когда-нибудь на земле, и я почувствовал биение пульса самой планеты! Но я простираю своё сознание ещё дальше и впитывал в себя весь космос, но и этим не ограничивалось моё уникальное «Я». Потому что я был ещё шире и глубже всего перечисленного, потому что я стал **ЧИСТОЙ ЛЮБОВЬЮ ХРИСТА!**

А такая любовь – есть невыразимое расширение своего сознания! Любовь – это расширение абсолютное, совершенное!...

Долго или коротко стоял я в блаженном замирании посреди пыльной деревенской дороги, не знаю, - время перестало существовать! А очнувшись, увидел вдали на горизонте силуэт удаляющегося от меня, босого, как и я, Странника с заветной чашей Грааль в правой руке...

Хозяин земли русской

К счастью, вселенная не оказалась такой хищной, как меня тому учили толтеки. А ещё точнее - не удалось им меня туда затянуть, поймать!

Весь космос со всем его бесчисленным множеством миров, звёзд и планет пронизан лучами Любви, необъятным и неиссякаемым Светом Алмаза Творения...

И в каждом из нас, людей, рассыпаны его животворящие частички, ослепительные кристаллы.

Что за странная игра духовного Света? Я – микроскопическая точка существования, точка света, не имеющая физического размера. Я - почти ноль, «ничто», мимолётная искорка жизни, которая, не успев вспыхнуть, уже гаснет и растворяется в бездонном космосе.

И мне же - брэнному и ничтожному существу - даровано соединить эту крайне малую часть, точку света с волшебным источником света внутреннего, Божественного. Мне дано войти в него, залить себя радостью, вспыхнуть от счастья и! – распространять себя, оставаясь самим собою, во всех мыслимых и немыслимых направлениях, стать нераздельным, неуничтожимым и нескончаемым – вездесущим любовным Сознанием!

Прозреваю космическую Любовь, проникаю в один из лучей Алмаза Вселенского; лечу, качусь, теку в нём, как в жидком сливочном масле в – нектаре сознания!

И вижу, как луч расширяется, высвечивает крутящийся шарик: я наблюдаю - Землю. Она из космоса выглядит очень маленькой, но я там живу. И как всё живое, моя родная планета пульсирует, движется и кружится в дымке собственного уникального многоцветья!

Приближаюсь стремительно. Взираю сверху ещё со значительной высоты на земной шар. Замечаю размытость крупных капель синей воды океанов, размазанную зелень лесов и коричневое скопление горных массивов. Вся поверхность земли неровная, неравномерная, местами выпуклая, в каких-то пупырышках. Ну что за таинственный гравёр постарался изобразить здесь жизнь!?

Сужаю луч, продолжаю скользить в нём. Опускаюсь всё ниже, охватываю панорамным взором отдельные континенты, фиксируюсь-приближаю знакомый рельеф – а вот и мои прямые владения, моя родная страна, - Россия, Русь!

Фокусирую сознание ещё уже и с замиранием сердца торможу полёт - я среди знакомых и милых мне природных мест. Вот среди полос тверских косматых лесов и голубых змеек рек различаю милую сердцу мою деревню. Она неправильной линией тянется на земном возвышении. Сверху видны старенькие залатанные или

полудырявые крыши. Точно определяю свою печную трубу и посылаю луч сознания в чёрный квадрат. Пугливо, с карканьем разлетаются вороны. Скатываюсь сжатым воздухом с лёгким шуршанием по дымоходу. Ещё мгновение – и меня озаряет в деревенской печке золотой вспышкой. Материализуюсь и, отряхиваясь от сажи, выползаю из печного отверстия, - бородатый и босоногий, в поношенных джинсах, рубашка в клетку. Я – ученик Странника, я, наконец, – дома!...

Свой самый первый приезд (на весь тёплый сезон) в родной деревенский дом – в дом моих давно умерших деда и бабки - был связан всё ещё с магией. Ещё только начинал вмешиваться в мой духовный поиск невидимый Наставник. Но я уже параллельно экспериментировал и с молитвой. И началось моё удивительное обретение корней, природных и самобытных. И одновременно началось моё проникновение в природу вездесущего сознания.

Какое же отдохновение разлито в русской земле! Какой же духовной мощью с открытием сердца в меня вливались живительные силы! И как восхитительно-сладостны были мои первые периоды отшельничества, уединённости!

Они связаны с тихой печалью, с любовной нежностью Прикосновения... Ведь здесь, в этом стареньком деревянном доме меня когда-то нянчили милые моему сердцу морщинистые старики. Они уже тогда были очень старые, а я в то время буквально ходил под стол...

Но, как оказалось, я сохранил на долгие годы и запахи сосновых или берёзовых дров, и остывшего тепла печки, и ощущение лёгкости в босых ногах от прохладного прикосновения к крашенным доскам пола, и особенную сухую опустелость чердака, - а как медово-душисто пахнет сеновал! - и удивительные микромиры крытого задворья с его порхающими бабочками и с паучками в растянутой, переливающейся солнечным светом седой паутине. А какими сказочными существами казались тогда мне, малышу, домашние животные, населяющие деревенский двор: громадная мычашая корова (мычала почти сильным басом из глубокого нутра), кудахтующие куры, квадратный повизгивающий поросёнок, строптивый гордый петух и пластичная кошка-пантера... Все они такие разные, все они умели думать, имели собственные настроения, и каждый из них был для меня

в ту пору миром сознания и ежедневных открытий. Всё в этом доме мне мило, и долго мой дом пустовал...

В свой самый первый приезд в деревенский дом я очень остро почувствовал и понял, что и сам дом – живое существо!

Он впитал в себя не только сознание русских, живших некогда в нём людей, но и целых поколений. И до сих пор он сохранил свой прежний деревянный быт: деревянные ложки, прялки, санки, тележки, скалки... И только один тяжеленный, громадный утюг под угли, наверное, сделан из чугуна; да ещё самовар из меди, а всё остальное – дерево, деревянное... Одним словом – деревня! Эта Русь деревянная и являет запах моего детства и милого прошлого. Как известно, люди умирают... Поколения сменяют поколения. Уже давно истлели тела близких родных моих стариков, но осталось их сознание. Оно передано в моей маме и давно запечатлено во мне и будет передаваться дальше и дальше сквозь века... Сознание моих предков осталось повсюду и в этом доме, который раньше казался мне громадным. А сейчас он мною воспринимается совсем небольшим, очень старым, но всё ещё живым. Признаться, мне одному в нём даже немного тесно...

Мой дом чувствует каждую перемену погоды. Он потягивается и кряхтит по утрам. У дома застарелый радикулит. Дом пошатывается от напора ветра, ворчит в непогоду, вздыхает, шумит от дождя и кашляет. Он затихает в ночи или весело свистит печной трубой в холодные вечера. Деревянный дом дышит...

А когда засыпаешь на сеновале, слышно, как в одном метре над тобой на крыше укладываются спать старые вороны. Они некоторое время переминаются когтями по жести, устало вздыхают, и можно даже подслушать их мысли...

Я обратил внимание и на землю, которую ранее совсем не замечал. Труд на ней я считал тягостным уделом бедных крестьян. Но посадил в первый приезд лук. Он быстро вырос, и вот я уже с удовольствием смакую на свежем воздухе зелёные пёрышки с чёрном хлебом и солью. Какое наслаждение! Какая простая, вкусная и полезная, русская еда! Во второй приезд уже посадил укроп, салат, петрушку и всяческую зелень. И это быстро выросло! Дальше – больше: пошли в оборот картошка, семена капусты, моркови, свеклы, бобов... И вот тебе - русские щи, свежайший, бордовый с перчинкой борщ и разные вкусоности. Ну что за прелесть выдернуть

прямо из земли за этакий нежный хвостик прямо выращенную тобой оранжевую морковку; помыть её в реке и с удовольствием хрустеть витаминами!

Соседи иногда посмеивались над моим хозяйством, но молитва мне помогала. Иной раз, у них неурожай, а у меня всё-всё растёт. А какая радость видеть, как пробиваются и потом набирают силу первые зелёные ростки, - всё живое и стремится к росту...

Земля меня сильно удивляла. Когда я сажал первые грядки, то не только перекапывал землю лопатой, но и как бы пропускал через себя, перебирал её руками. И заражался энергией земли, ощущал, мял эту энергию – тяжёлую, тёплую, влажную. Я вбирал её в своё тело, словно ел-поедал землю! Земля – это тоже живая плоть. Земля-земелюшка – ты сила! Моя плоть слеплена из тебя, но есть ещё Дух...

А как земля, дорогой мой друг, пахнет! С сыринкой. Как сильно отличается её утренний запах от дневного или вечернего! А каким душистым ароматом отдают вечерние травы, особенно перед дождём! Вплоть до сладостного головокружения! Какой неповторимый запах у глины и песка! А какой природной и неодолимой силой обладают обыкновенные сорняки! Как глубоко они пускают своё сознание в землю! Вот у кого надо учиться жизни! Ты почти не в состоянии справиться с ними, но воля и сознание земли тебе помогают. Взять хотя бы простой лопух, ты его рубишь косой, выкапываешь лопатой, выдёргиваешь с корнем, а он всё неумоимо продолжает расти и расти. Ты стараешься добраться до самой глубины, до самого его корневища. Бесполезно! Всё равно лопух пробивается и мешает твоей молодой посадке. Вот это воля, вот эта сила! Тогда понимаешь – этот ничтожный лопух просто сильнее, мощнее тебя... Ну что ж, живи, раз ты такой упрямый! И продолжаешь обрабатывать землю.

Так сам в такой незатейливой борьбе закаляешься и будто вращаешься в землю и становишься крепче. Так постепенно год от года вращал я в земную плоть, уподобляясь лопуху, который учил меня жажды жизни, и становился хозяином земли. Что там огород! А дальше, а вокруг огорода?! А леса и реки, а родниковый, чистый ключ! А грибы и ягоды – ведь они тоже живые! А чудесные встречи с дикими зверями! А увлекательнейший мир насекомых и птиц! А знакомство

с природным неорганическим сознанием: с духами воды, леса, воздуха, огня, земли и рек!

Я так никогда не был по настоящему неодиноким, как в своём уединённом деревенском затворе!

Дорогая моя деревенская округа! Я целыми днями бродил по тебе босиком, и сколько по-настоящему счастливых часов я обнаружил в таком неприметном, малом и скучном, на первый городской и «всезнающий» взгляд, деревенском самобытном существовании! Наши тела в городе становятся грубыми и безчувственными, словно отможенные. А посреди живой природы, если только начинать жить с молитвой, ты и сам становишься необыкновенно живым! Полюбил я до самозабвения своё странничество! С упоением, бесцельно и вольготно бродил босиком по мягким, пыльным полевым и шелковым лесным дорогам. Вокруг - ширь, даль, удаль, красотища! Аж, дух захватывает! Твоё сознание радостно расширяется, купается, услаждается всем этим природным естеством и ты испытываешь тихую благодарную Любовь ко всему! Шагаешь по земле русской и кажется, что силой своих шагов поворачиваешь под собой земной шарик, - помогаешь земле вращаться! Шагать по земле, жить и любить... Каждый день для тебя становится праздником! Каждый день тебя поджидают приятные неожиданности и подарки! Умываешь с утра лицо на реке с деревянных кладок не водой, а брызгами свежей, прохладной радости! (Нет совсем энергии в водопроводной городской воде!). Начинаешь всё больше понимать сам воздух. То вдруг вечер одарит тебя таким живым-живым и таким нежным теплом, а то ранним утром неожиданно окунёшься в такую бездну воздушного, будоражащего кровь нектара, что каждая клеточка тела заволнуется и затрепещет от восторга, а всё тело - возрадуется! И жизни подобной, здесь в деревне, даётся так много, что сумасшедствуешь и буйствуешь от счастья! Каждое мгновение жизни здесь драгоценно и неповторимо! А ещё эти тонкие запахи луговых цветов, в них столько оттенков ароматов!... Всё! Распирает! Не остановиться!...

Всё теперь стало принадлежать мне. Молитва крепко помогала. Вся природа стала моей! Моя природа внутренняя слилась с живой натурой... Я теперь сам стал странником, хозяином земли русской!

Всё больше доверял молитве. И многое у меня через неё устроилось. Постепенно стала моя жизнь хлебосольной; всё у меня теперь есть.

В городе со всеми его соблазнами и преимуществами осталось очень мало настоящей жизни. Она вся в деревне сосредоточилась. А я стал полноправным хозяином этой жизни. И про это я понял только здесь в деревне...

Земля мне открывала очень много своих тайн. То нащёптывала про чудесные травы, которые исцеляют от любых болезней, то показывала гномов, хранители кладов земных, то говорила, вдруг, голосом камней и печного духа... Но молитва помогала видеть искушения и не позволяла сбиться на скользкий и «левый» путь...

Не хватает у меня ни сил, ни красок, чтобы описать всё, что в деревеньке моей на земле русской в природе со мной происходило! Ум мой в спазме восторга и восхищения останавливается или же весело-торопливо разбегаются мысли мои в разные чарующие стороны – не собрать! И не хватит у меня для этого описания и нескольких книг! Вот лишь последние штрихи и фрагменты...

Одним из моих прозрений и ощущений было то, что я становился подлинно русским человеком. Ах, как это здорово!!!

Русским и так я значусь по старому паспорту и живу я близ Москвы в центре России, только до своей деревенской жизни русским я, вроде, как и не был. А всё дело в том, что отдельное, единичное сознание способно замыкаться на поток сознания коллективного, родового, исторического, и получать из этого потока столь необъятные и мощные энергии, что просто дух захватывает! Это такой неисчерпаемый духовный источник! Он вливает в организм человека чистейшие, живительные соки, он даёт небывалую силищу, которая способна противостоять любому иноземному исполину и одолеть-разбить в одиночку полчища врагов! И символом этого духовного источника и его энергетической мощи являются для нас наши русские, широкогрудые три богатыря, и среди них один из первых - могучий и непобедимый Илья Муромец! (Кстати, этот русский силач - реальный исторический персонаж, христианский святой, мощи которого до сих пор благоухают в Псковско-Печёрском монастыре.)

И очень мне жаль тех людей, кто сам, по своей воле, отключился от такого бездонного энергетического источника. Своим добровольным уходом в индийский кришанизм, американскую дианетику или мексиканскую магию они безжалостно обрубали свои духовные корни, а к новым не присоединились, - потому что это уже невозможно! Невозможно, даже если выучишь назубок весь санскрит,

английский язык, или будешь долго жить понятиями и идеями, выращенными в жаркой и сухой мексиканской стране. Невозможно! – так устроено сознание! И те духовные искатели, которые вбирают чужеродные учения и грубо напяливают на себя экзотические, заграничные одежды, примеривая их маски и стили духовной жизни, не понимают, до чего они смешно и карикатурно со стороны выглядят, как клоуны...

Со мной произошло несколько таких озарений и «подключений» к древнему сознанию исконно русского человека, и не просто русского, а, точнее, именно потому и русского, что оно неразрывно связано с алмазным сознанием Христа. «Христа ради» жили ранее наши предки, обычные русские люди, а не только святые...

Забрёл я как-то в дальнюю деревню и обнаружил в ней старую, полуразрушенную церквушку, а в ней - конюшня. В запустении была церковь, фрески облезли от времени, но внезапно увидел я внутренним взором великий, проникновенный, алмазный свет всех-всех тех людей, кто когда-то на службу сюда приходил - людей простых, бедных и не очень, крестьян и помещиков, проезжающих генералов, юродивых и странников... Жива была эта церковь энергетически, и стройно держались архитектурные пропорции, и не было никакого разрушения, потому что свет сознания русских – вневременный... И такое эстетическое благоговение и духовное удовольствие меня посетило! Так и стоял бы часами, с наслаждением вбирая в себя всю эту «застывшую музыку» и духовную архитектонику! Коняшки выбили меня из прозрения, задвигались бойко, стали фыркать...

Знали ведь прежде русские люди, как жить и работать на этой земле, - с Иисусом в сердце! И с ним в душе – смиряться и прощать, молиться и любить, внимать красе земли русской и видеть суть вещей! А главное умели и знали, как молиться! А как начнёт упоённо петь сердце, так существование становится райским уже при этой жизни. Молитва созидает рай на земле, а самого человека превращает в жителя райской обители, в первозданного Адама или Еву...

Как-то в самом начале своего духовного поиска открыл я наугад с лотка христианскую книгу одного монаха. Попалось мне там предложение: «Как же, братцы, тут у нас в монастыре хорошо, благодатно живётся!» Вот, думаю, какой дурак и какую чушь пишет! Как может быть в монастыре хорошо!? Без земных удовольствий, в уединении, без развлечений и кулинарных деликатесов, вдали от людей, на-

ук, веселья, ресторанов, танцев и женщин? Книгу тут же вернул на место, не стал дальше листать. Но пришло время, и понял я, о чём писал тот неизвестный мне монах. Счастье и блаженство пребывают исключительно внутри человека. И с молитвенным деланием ты вступаешь в жизнь неопишемую, ну, а на природе ещё более неизречённую в десятки и сотни раз! Оказывается, в неземном, высшем, небесном удовольствии можно жить, а все остальные улады – это его жалкое, бледное отражение, уродоподобие.

Да... живое и милое всё в моём деревенском доме среди природы, в которую он органически врос. Неразрывно домик мой связан с землёй, а ему, поди, уже приблизительно целых около ста лет! Даже деревья... Несколько деревьев выросли откуда-то из-под стен. Надо же где получили силу несколько зёрнышек! И обогнули, разрослись несколько берёз у стен дома вокруг, будто укрепили и поддерживают сам дом. Сознание (берёз и дома) плотно срослось в единое живое целое! Деревья сами выбрали свою судьбу и слили её с судьбой моего дома. Деревья – очень разумные существа! Не стал я их обрубать и пилить, пусть, думаю, живут. Да что там деревья, даже камни имеют собственный разум! А фундаментом моей деревенской избы служат несколько крупных камней-валунов – те тоже давно погрузились-вросли глубоко в землю, притаились тихо и дремлют. О чём думают они и что им снится? Простоит, простоит мой крепкий родной домик и ещё пятьдесят лет, а то и больше – умели раньше строить!

А однажды молитва мне помогла подружиться с яблонькой и помочь ей; я об этом в заключении расскажу.

За последние тридцать лет, что прошли после смерти моего деда, в деревенский дом приезжали иногда мои родственники. В основном, чтобы как-то его «поддержать»: залатать крышу, поправить сарай и пр. Землю в огороде совсем забросили, земля, как сказали мне, «отдыхала». Не было даже тына (забора). Вот только мой дядька, чтобы не было слишком пустынно, посадил на участке пару кустов белой смородины и яблоньку-дикарку. Дерево он откопал где-то в лесу и пересадил ближе к дому. Яблонька прижилась, но в лесу ей было явно лучше, привычней...

Очень скоро (и не в первый и второй свой приезд), но по мере прогресса в молитвенной практике я буквально почувствовал то, чего ранее не замечал: яблонька – это живое существо и ей очень и

очень плохо. Была она низкорослая (совсем чуть-чуть повыше среднего роста человека), корявая, некрасивая, с многочисленными расщелинами, наростами, большими впадинами, и с худым, высохшим, горбатым стволом. Цвела по весне она очень немногими цветками, насекомых (для опыления) почти не привлекала и давала всего один-два маленьких, горьких и невкусных плода. Я же, увлечённый своими открытиями на огороде, свою дикарку просто не замечал. Да и ожидать мне от своей яблоньки, как мне думалось, было нечего. Так и чахла-засыхала моя дикарка, а выживала она только за счёт своей живучей дикарской природы. Погибала...

Молитва продолжала утончать и очищать моё сознание. Она помогла мне обновить, прочистить и заново обрести природные корни. И будто сквозь пелену дрёмы я стал периодически слышать тихий и жалобный стон (на интуитивном уровне восприятия). А однажды во сне я увидел уродливую, некрасивую девочку-подростка, которая молила меня о помощи. И только потом я «заметил» свою дикарку, тянущуюся низким стволом к дому, который я продолжал всеми силами оживлять. Не просто заметил, а ощутил боль чужого сознания, почувствовал её состояние. Что же я за хозяин? Бедная моя яблонька! Обжигает тебя палящее солнце, сушит засуха, не дают тебе пить, вгрызаются в твою живую плоть злые жуки-короеды – совсем умираешь ты без внимания и заботы!...

Стал я за дикаркой ухаживать: регулярно её окапывал, поливал водой, бережно замазывал садовым варом все её трещины и сухие раны. Разговаривал с ней с любовью... И вот спустя малое время в ответ на мою любовь ожила моя яблонька-дикарка. Так сильно ей захотелось выразить свою благодарность мне, что однажды весной она сказочно расцвела и нежным своим ароматом залила всё вокруг, - ну, чистая королева всех яблонь! А потом эта цветущая и красивая девушка-дикарка подарила мне столько крупнейших, вкуснейших и сочных яблок, что восторгам и изумлению моему не было предела! Подобное можно было ожидать только от крупной садовой и ухоженной яблони, но только ни от больной низкорослой дикарки! Даже местные деревенские садоводы удивлялись! Мне же было жалко свою малышку, она ведь, возможно, страдала под тяжестью даруемых мне плодов. А мне надолго хватило её яблок, даже с собой в город увёз целый чемодан. Ел и думал, вот какая сила у любви!

И теперь всегда вспоминаю про свою милую любовницу, когда собираюсь в очередной сезон в деревню. Как там перезимовала моя дорогая яблонька?! Скоро по весне придет твой хозяин. Хозяин земли...

Да и зима в деревне также неопишима - белоснежная чистота, духовное безмолвие. Вокруг не снег, а нежная пастила, присыпанная сахарной пудрой! Весело щекочет морозец, накладывает узоры на лубочные окна. Сугробы по пояс. Прорубь со щукой зубастой, искорки пляшут в снегу. А на домах и сараях здоровенные белые шапки древне-русские нахлобучены. Хрумкает упругий снежок под ногами – «хруп-хруп-хруп»... Да хрустит как-то вкусно-сладко, так и хочется себе положить на зубы этот освежающий сладко-ментоловый хруст! Деревенские от мороза берегаются валенками, тулупами овчинными, неповоротливыми. Холод толкает к радостному движению. Ух, мороз-красный нос! И повсюду вообще разлита радость, - хрустящая, белая, хрустальная, звонкая!...

А после уличного мороза длинными чёрными вечерами – Печка! И как упоительно наслаждаться волшебством живого тепла и чаем от шипящего самовара с головкой сахарной в прикуску. Неторопливо подбросишь полено в печное отверстие, подгребёшь хрустальные оранжевые угольки – звенят стекляшками! - и обдаст лицо жаром. И дремотно, и уютно, и сладко. Вот так и жил бы всю жизнь в глухомани! В молитвенной, долговременной медитации...

И ещё не могу не писать я о космосе, который неожиданно обрушивается сверху с наступлением зимней или летней ночи. Пусть будет – летней. Темнотища кругом такая, что чуть отойдёшь в сторону от расплывчатого, синего света одинокого фонаря, как тут же весь растворяешься в жутком мраке. Руки, туловища своего не видишь! Сознание есть, тела – нет! (Потом глаза к темноте привыкают). И вот в такой именно космической темноте задерёшь голову кверху – всё в звёздной пыли, планетах, гирляндах-созвездиях и туманностях! И так остро ощутишь в этой необъятности среди мириад звёзд своё космическое одиночество, одиночество среди этих драгоценных роскошных бриллиантовых серёжек и ожерелий. Ни дать, ни взять – небесные сокровища! И одновременно почувствуешь полное единение с грандиозным космическим сознанием, и неодолимо захочется уле-

теть ввысь к сверкающим звёздным и млечным путям. Переполняешься восторгом и желанием тайны! И благодарностью через молитву. Чувствуешь себя космическим Странником, затерянным на Земле, на одной из её мелких выпуклостей, среди деревенских дорог, которых на Руси не сосчитать.

Идёшь глухой летней ночью вдоль деревенских домов. И слышишь в глубокой тиши, как очень громко и гулко, в разнотравье, на землю падают (на огородах) яблоки. Воспринимаешь эти звуки, не иначе, как мистические, как прерывистый пульс самой живой Земли. Идёшь, а на дороге последовательно разлеглись местные собаки, и каждая охраняет собственный участок. Деревенские собаки меня узнают и не лают. Растянулись с достоинством и в умном молчании. И на них действует открытый космос. И они пребывают во вселенском величественном покое и кажутся космическими пришельцами, вечными прекрасными изваяниями и мудрыми сфинксами. Это над этими дворовыми, деревенскими дворнягами и для них включительно кружится всё это необъятное изобилие и шикарное космическое великолепие. Это и для них из-под сферического купола, оставляя световую дорожку, падают очень крупные, величиной с копну сена, звёзды. Падают куда-то за стену леса, на русские поля. Совсем как большие светонесущие Алмазы. Пойду и найду хотя бы один такой! Космос в такие мгновения - для них и для меня. Все остальные же спят. Но продолжает не спать и безостановочно пульсировать вселенная.

Вселенная ритмически вдыхает и выдыхает. Начинаешь вбирать и отдавать назад утончённую космическую вибрацию и ты. Она образует внутреннее движение в теле. Постепенно, как при радостном, экстагическом головокружении, исчезает дорога, растворяются собаки, огороды, деревья, дома. Неожиданно вздымается, искривляется вся тёмная плоскость земли. Всё вдруг начинает искрометать и кружиться многоцветными вихрями-воронками...

А потом становишься полностью невесомым, и твоё сознание закручивается, завинчивается, вытягивает и - просто улетаешь сам! Улетаешь в духе, в астральном теле... В необъятную высь!

Ну, а обратно, как водится, - через печную трубу.

Музыка духовная

Музыка...

Она – такая разная!...

Каждому с младенчества знакомы музыкальные ритмы колыбельной. Под тихое материнское покачивание они вливали в душу успокоение, нежность и защиту...

Юности и ранней молодости очень свойственен музыкальный энергетический взрыв. И меня когда-то привлекали и призывно будоражили тяжёлые барабанные ритмы металлического и прочего рока. Они заставляли активно двигаться, выбрасывать из себя энергии, танцевать и «показывать себя» перед противоположным полом. Для подросткового периода характерны пики агрессии, которые необходимо сглаживать. И ещё трогала печаль и грусть любовных песен моего поколения... Ностальгия. У каждого поколения своя музыка и свои песни.

Музыка - как небольшая дверца в своё прошлое. Музыка, как возвращение к первым, чистым, юношеским влюблённостям. Как недосказанность, как тоска по нереализованному, как мечта. Как прикосновение к любви...

Восприятие мною музыки долгое время происходило спонтанно и не осознавалось. Отчего-то вдруг иногда сжималось сердце в ответ на обрывочный и такой знакомый грустный мотив, долетевший из чужого окна, в иной раз случайная мелодия зазвучит так трогательно, что и вовсе остановишься с замиранием сердца...

Музыка инструментальная дискотек, танцплощадок и летних веранд...

Так задолго до моего духовного поиска музыка постепенно стала приоткрывать и показывать мне себя.

А сколь потрясающе и разнообразны звукомиры! Отчего это так?

Это и ностальгический хрип саксофона, томный шум контрабаса и организованная какофония джаза; скрипичная повизгивающая, дёргающая душу музыка и повторяемо-заводной, незатейливый ритм диско; этнические протяжные мелодии, темпераментный блюз и страстная эротически извивающаяся «латина»; грандиозно-ниспадающий водопад органа и любовно зовущие гитарные струны; отрывистый шансон, издевательски-весёленькие блатные, жаргонные пе-

сенки и лихая, торжественная круговерть вальсов Штрауса; титаническая жизнеутверждающая мощь гимнов и концертных ораторий и поэтическая авторская песня под одну гитару...

Музыка разных времён, народов и творческих умов композиторов... Всего двенадцать музыкальных нот - и такое невероятное и неиссякаемое изобилие!

А сколько разнообразных мелодий разлито в природе! Вы слушали когда-нибудь залиvistые трели соловьёв по весне? Я их записывал на магнитофон. Собственная музыкальная тональность существует даже у вечерних электричек...

Почему музыка столь сильно, а порою очень сильно, волнует человека?

Музыка – это запечатанное сознание, отражённое, отлитое в различных формах, жанрах и направлениях. Музыка – это сгусток переживаний, она - живая...

Музыка включает в себе колоссальные пласты жизни, целые глобальные саморазвивающиеся энергетические структуры. Слушать музыку – означает жить полноценно, качественно. Задумайтесь над выражениями: «струны моей души», духовые инструменты, т. е. связанные с выдыханием, с жизнью духа; а такие идиомы, как «трубить о своей радости, беде», «загреметь под фанфары», – говорят о тесной связи музыки с эмоциями и характером событий...

Музыкальные творческие потоки будут бесконечно долго изливать себя и по-своему разговаривать с человечеством! Музыкальное сознание – это не только образы, сцены, настроения, эмоции. Музыка смещает точку человеческого сознания и сонастраивает на духовные энергии, уводит в иные пространства, куда без музыки попасть очень трудно. Сознание способно прыгать, танцевать, скользить, кататься на музыкальной вибрации, идти след в след за ней, огибать, проникать, погружаться... У каждой цепи звуков имеются свои направления. Они неисчислимы... Музыка способна открывать мистические порталы (чакры).

Музыка – это, в основном, огненная духовная энергия. Она очень легковесна, пластична или взрывчата, но диапазоны её действия многоступенчаты. Музыкальный ритм может увести сознание воспринимающего так далеко, что бывает трудно вернуться назад. Можно сознательно использовать музыкальную волну как поток энергии для перемещения своего сознания. В этом потоке возможно

плыть и даже скакать верхом, как на воздушном коне, преодолевая «речные» энергетические завихрения или бурлящие с острыми камнями пороги. Музыка – одна из тайн и проявлений Творца...

Человек, серьёзно и долго слушающий музыку, никогда не будет одинок, потому что это ещё и общение. Общение с композитором, другими людьми и с самим собой – вперёд к глубокому самопознанию! Музыка может стать каналом, соединяющим с давно забытым событием, всколыхнувшейся связью с другим человеком.

Музыка – не только отражение и развитие сознания всего человечества, но и сотворчество с бесплотными, небесными космическими Силами...

Никогда раньше не думал специально про музыку...

Как-то однажды, в возрасте двадцати семи лет я взял у знакомой пластинки и, выпив шампанского, впервые стал слушать классическую музыку Баха и Вивальди. Постепенно меня – унесло! Такая гамма глубоких возвышенных и острых переживаний! Духовные звукомыры словно давно ожидали меня и сами радостно распахнули мне свои тайные двери! И с этих пор я начал сознательно внимать музыке, учиться понимать и воспринимать её. Что ж лучше так поздно, чем никогда... А ещё спустя некоторое время, когда окунулся в «эзотерику», я быстро превратился в фаната и стал периодически болеть различными музыкальными жанрами.

И слушая музыку, очень часто я неистово скакал восторженным всадником на волшебном коне по бескрайнему полю сознания. Только буйный и радостный ветер бил мне в лицо!...

Музыка – сплошная психоделия, духовный наркотик. Всё зависит от качества вибраций запечанного в ней и от пространств связующих. И ещё зависит от фокуса восприятия и от энергетического входа, который данная ритмика пробивает. Например, рок спонтанно открывает в основном самые нижние клапаны в тонкой эго-структуре человека. Другие вещички и жанры чаще работают на средних вибрациях, и, наконец, существует духовная музыка. И если музыка сама по себе есть мистика, то музыка духовная – это квинтэссенция мистики, золотые духовные слитки!

Духовная музыка – особая творческая область, она отстоит от всех других музыкальных жанров. К восприятию её необходимо созреть. Эта сфера соединяет сознание человека с духовным небом!

Духовная музыка требует специального сосредоточения...

Современная попса пишется зачастую в состоянии алкогольного или наркотического опьянения, а, следовательно, она утаскивает и водит, заземляет сознание слушателя в соответствующие пространства буйных невысоких страстей. Да, там бывает очень интересно, особенно меломану... Очень интересно и новичку. Духовная музыка, напротив, является восхитительным нектаром и вином небесным! и призвана возвышать, утончать, просветлять, расширять сознание...

Ложусь, и перед сном слушаю музыку часами и встаю под неё же.

Музыку можно и надо использовать в духовном развитии. Надо только знать какую...

Музыкальную волну можно воспринимать отнюдь не только ушами, а различными точками тела и даже всем телом одновременно! Самые крупные и великие в истории музыкальные авторитеты и не догадывались о том эзотерическом, что музыку можно слушать, например, пальцем, ногой, спиной...

Поначалу я долгое время пьянел от гитары Джипси Кинга, временами становился одержимо-сумасшедшим, слушая джаз, взрывался от первобытных этнических бубнов и барабанов и без вина и химических средств проваливался в состояние наркотического опьянения от различной оригинальной инструменталки. Сознание, погружённое в музыку, может взмывать (по ощущениям) высоко-высоко вверх и также стремительно и глубоко падать. Под музыку сознание способно летать или раскачиваться, «дёргаться», вибрировать, «раздуваться», сужаться в точку, проваливаться, «уходить», «съезжать» в сторону...

А когда я стал периодически слушать музыку в осознанных сновидениях, то это превзошло все мои переживания, и я понял, в чём заключается психоделика музыкального восприятия и как она происходит. Эзотерика приёма различных музыкальных частот заключается в том, что любой звук энергетически мощнее точки индивидуального сознания. Он просто толкает, «сдувает» её, как струёй сжатого воздуха, с прежнего, привычно-нормального положения. И от этого движения – сильный кайф!... Кайфом становится не только сам полёт, но и различные провалы, «зависания», «падения»...

Чёрные маги-толтеки для сдвига сознания даже использовали в обучении внезапный пронзительный и резкий крик, что вызывало

испуг у ученика и сжатие его тоналя, то есть, замирание мыслительной деятельности. Сознание «отпускалось». Вот только такие энергии страха и ужаса являются отнюдь не высокими, не Божественными и опускали сознание вниз...

На одном из этапов духовных исследований я открываю для себя музыку духовную и учусь с ней намеренно работать.

И чем больше я следую путём Странника, тем выше и светлее я нахожу для себя музыкальные пространства. И чем утончённее делается с практикой молитвы моё музыкальное восприятие, тем благодатней и чище становится моё энергетическое тело. И этим во многом определяется качество жизни. С утончением и развитием сознания посредством молитвы и музыки приобретаешь небывалое качество существования!

Сообшу дополнительно некоторые секреты. Тайны духовного песнопения, духовной музыки вообще привязаны к эзотерике потока сознания, в котором двигается практикующий, и заключаются в раскрытии самых заветных мистических порталов, недоступных обыкновенному человеку.

Удивительно и то, что христианскую духовную музыку, включая песнопения, я ранее не только не любил, но относился к ней даже с отвращением! Когда же к музыке меня подтолкнул Поток Странника, и под музыку стало разговаривать моё сердце, я понял многое... Сердце выговаривает слова радости и бессмертия, слова сокровенного познания, сердце начинает звучать – у сердца есть собственный голос!

А потом было очень много экспериментов с открытием под музыку тайной сердечной двери. И сладостных провалов и бездонных молитвенных погружений! Духовная христианская музыка соединяет с алмазным светом, с Алмазом сознания!!!

И ещё одна загадка тайного музыкального мистического действия и алмазного соединения открылась мне. Она принадлежит безмолвному знанию.

Жил (кажется в 17 веке) такой христианский святой Иосиф из Купертино. Он отличался чудодейственной способностью летать в физическом теле. Поднимался высоко под церковный купол и долго там парил, удивляя прихожан и служителей, пока плавно не опускался на пол. Неким странным образом мне удалось узнать эзотерику (технику) этого полёта. Музыка! Именно и чаще всего мистиче-

ская христианская музыка неожиданно открывала сердечную створку Иосифа, алмазный волшебный духовный свет заливал всё тело святого, и тогда нарушались законы физического мира... А случилось со мной прозрение про Иосифа в момент очень сходный. Только я высоко летал от музыки в теле энергетическом...

Духовная музыка до бесконечности насыщает жизнь и наделяет её остротой и эмоциональной мощью! Музыку можно кушать; музыкой даже можно насытиться – слишком живая энергия!! И вот она – эта волшебная ткань собственной жизни - на кончиках твоих пальцев! Ты откликаешься на музыку; чувствуешь в сердце смятение и стенания, переживаешь тяжёлую печаль, испытываешь духовные боления и падение во мрак. Ты уже не можешь сдержаться и захлёбываешься слёзами отчаяния... И - вдруг! За великим очищением наполняешься до краёв чистой, духовной Любовью и возвращённой глубокой радостью!

В музыке, и особенно монашеской и церковной, существует ещё один эзотерический аспект – передача безмолвного знания в виде тайных сердечных энергий. Речь идёт о передаче духовно-родовой, исторической и преемственной...

Я как-то подсмотрел во время праздничной церковной-православной службы... Как озарилось внезапно чистым духовным светом лицо уже немолодой прихожанки, как наполнились её глаза жизнью и счастьем, и как она мгновенно помолодела и стала величественно-прекрасной! Нередко такое духовное просветление в церкви случалось и со мной.

Православная музыка – это традиция живого голоса. Она замечательна, великолепна! Она непревзойдённо духовна! Она идеально прозрачна и высока! Человеческий голос, особенно вступающий или выступающий (солирующий) голос из хора, может быть необыкновенно духовным и музыкальным. Сам церковный хор представляет собой монолитное духовное единство, некое милое, энергетическое родство. Хоровое православное пение – это сила русского Духа! А сменяющий хор одnogолосый молитвенный, монотонный, несколько заунывный церковный речитатив приводит к остановке ума, и тогда!...

И тогда замирает, останавливается ум и открывается духовное сердце! В это время слушаешь духовную музыку только сердцем...

В эти драгоценные минуты многоголосия, особенно праздничные, с их изящным, неповторимым музыкальным рисунком наделяют тебя необыкновенным прозрением и духовной мощью. Заставляют трепетать, переживать неопишуемую красоту и испытывать непередаваемое эстетическое удовольствие. Это и есть не что иное, как прорыв к великому Алмазу!...

Прорыв к Алмазу... Ты ощущаешь это как что-то очень и очень родное, сокровенное, как память о давно утраченном и забытом. Как грандиозно доброе и великое. Как льющееся питающее материнское тепло и безупречную отцовскую защиту. Как дыхание Самого Бога! Который даёт столько возможностей и путей приближаться к нему!

Ах, как умеет само человеческое сердце слушать, играть и петь!

Деревенская зарисовка

Мистика, эзотерика, волшебство, тайны... Начинаю трансцендировать свой духовный азарт. Угомонился, наконец. Жизнь человека в большей степени состоит из ничего-непримечательного. И в то же время... Начинаю ценить каждое мгновение жизни в его абсолютной простоте! Проживаю крупинцы своей жизни, которые для меня стали драгоценными и неповторимыми...

Читал в деревенском уединении И. Тургенева. Захватило! С каким изяществом и любовью он описывает русскую природу, и как это близко по духу! Радость со страниц его книги взметнулась и набросилась на меня! Радость во мне такая тихая и одновременно - лихая, неумная! Значит сердечная дверца открылась.

Вышел из дома, прошёлся по огороду, окинул нежным, благодарным взглядом свою землю, посадки, яблоньку... Проникся глубокой любовью и бережностью ко всему живому. Не зная, что делать с радостью, отправился к лесу на горке за речкой. Застыл и едва колыхается тёплый ласковый летний вечер. Прозрачное высокое небо помечено сочно-жёлтыми и ярко-голубыми красками. Воздух такой нежный, будто в нём растворился твой любимый человек и, радуясь встречи с тобой, ласково, с любовью тебя обнимает и дышит. Залаяла громко собака. И она в унисон мне залаяла как-то радостно,

жизнеутверждающе, восторженно, неумоимо. Многократно отражённый эхом собачий лай собирался где-то за лесом в густой, сиплый, пружинистый звук. Всё новая и новая звуковая волна накрывала лес и невпопад множила эту собачью радость. Словно и в самом лесу объявилась настоящая большая дикая собака. И мне показалось, что эта лесная собака была намного реальнее и убедительнее собаки деревенской – настолько живым была игра этого лесного лающего эха. Будто сам лес призывал меня к себе и прыгал через собаку от радости! Внезапно лай оборвался - и вновь умиротворённая тишина!

Радость и душевный покой не оставляли меня! Из глубины души медовой эссенцией поднималась к горлу необыкновенная сладость. В этот самый момент я не удержался и убил... Убил двух маленьких детей – лет пяти-шести - белобрысого мальчонку Сашку, в кепке арбузом с кнопкой на макушке, и кареглазую девочку с косичкой и в красных шароварах, Полинку. Мальчик – свой, деревенский, а девочка – приезжая, из дачников...

Спускаюсь степенно к речке, а они у берега от меня метров в ста с пистолетами стоят. Девочка говорит мальчику:

– Стреляй! Сейчас он по мосту пройдёт...

Думают, я не слышу. В это время я стал заходить за густой речной камыш. Мысли серьёзные в голове бродили. Выхожу на мост и вижу, как они стреляют по мне из своих пистолетов изо всех сил:

- Бах! Пух! Бух!

Не вытерпел я! Быстро нырнул в кусты, сломал ветку, резко выныриваю, этот ствол на них и громко:

- Туф-туф-туф!!! Тра-та-та-та!!!

Обомлели ребята от неожиданности - такой взрослый, серьёзный дядя, да ещё с бородой, и так важно, задумчиво шёл... А я им весело кричу через речку:

– Вы все убиты! У меня – пулемёт!...

Золотая рябь на речной поверхности собирает радостный солнечный отблеск. Дрыгает хвостиком в прозрачной воде серебряная рыбка. И ей весело! Солнечный круг с царским величием медленно падает в лес. Сам лес величественно склоняет передо мной свою зелёную, пушистую всю заросшую курчавой бородой голову. С достоинством властелина я размеренно поднимаюсь в гору и погружаюсь, ухожу в зелёную стену. Вдыхаю сосновую свежесть такой лёгкий, счастливый, свободный! А за спиной очнулись и начали по мне стре-

лять-поливать прицельными pistolетными пулями. Даже не оборачиваюсь, я же, правда, – бессмертный!!!

Назад в будущее **(как я стал сенсуалистом)**

Я еду в поезде...

Массивные колёса ритмично отбивают железное, глухое, тяжёлое постукивание, катящееся низом: тах-тах-тах, тах-тах-тах; тух-тух!...

За окном плывут леса, поля, посёлки; мелькают столбы с натянутой тёмной проволокой. Скачет, бежит, катится параллельно блестящим рельсам и вместе со мной над горизонтом солнышко. Поезд стремительно пронзает воздушную плотность и от скорости шуршит ветром...

С удовольствием лежу на верхней полке и покачиваюсь в такт движению. Мечтательно смотрю за окно. Кажется, что я продвигаюсь не только сквозь пространство, но и сквозь время. Тело расслабленно. Думать, мечтать, вспоминать так же приятно, как и не думать вовсе...

Зачем думать, когда сознанием можно погрузиться в этот монотонный стук и лениво раскачиваться и скользить, скользить, скользить вперёд, как стрела, – чарующе упоение движением!

Тах-тах-тах! Тах-тах-тах! Тух-тух-тух!...

Кажется я еду не в простом поезде, это ещё и поезд времени, поезд моей жизни. Он мчит меня в заданном направлении. Я еду в город своего далёкого детства...

Размышляю о сновидениях. Какой же силой они обладают! И как глубоко они способны приблизить человека к пониманию сути своей жизни. Жизнь – как поток различных цветных обрывочных картинок, образов, впечатлений. Жизнь – как поток и смутных, неосознанных и ярких, отчётливых сновидений. Жизнь – как одно большое сплошное полотно разворачивающегося Сновидения!... Жизнь – как быстротечный полусон с кратковременными пробуждениями...

В моём сознании стали звучать голоса. Вспоминаю одно сновидение...

- Смотри! Смотри! – обратилась подавленным криком молодая женщина лет тридцати к другой пожилой. – Гляди, как он быстро меняет сны! – Женщина старалась кричать негромко, чтобы не обратить на себя внимание, и дополнительно делала знаки своей партнёрше.

«Он быстро меняет...» «Он» - это про меня. Только что я с трудом вырвался из очень плохого мрачного сновидения. Там на меня нападали, хотели замучить, задушить. То, что я в темноте не мог различить нападающих, осложняло мою ситуацию. Я был испуган, раздражителен и очень возбуждён. Чьи-то острые, цепкие пальцы уже яростно схватили меня за шиворот, другие стали безжалостно сжимать горло, но в последний момент я успел вырваться и на энергии страха резко взмыл в воздух. Я – летел! Мои враги негодовали внизу, во мраке, а я стал недосыгаем. Во сне, как известно, мы умеем летать...

Я отлетел достаточно далеко и через некоторое время на скорости проник сквозь стены какого-то высотного дома в большую и светлую жилую комнату...

С определённого момента ко мне пришло дневное сознание, но я был ещё очень возбуждён и по инерции всё ещё отбивался от воображаемых врагов. Я визуализировал в своей руке то острый сверкающий нож, то чёрный пистолет, то пытался снять с плеча и передёрнуть затвор винтовки. При этом я окружал себя всё новым и новым сюжетом, заворачивая своё тело в различные одежды древнего воина, солдата, абстрактного Героя... Оригинальным явилось то, что в это же время у меня работало и объёмное зрение (внимание)!, которое и позволяло одновременно оценить домашнюю обстановку квартиры и различить её обитателей, двух женщин, и даже заметить проход в другой просторный зал. В комнате было опрятно, уютно и тихо, - я один нарушал тишину, - а её обитатели вскоре выжидательно смолкли и внимательно меня разглядывали, уверенные в том, что они мною не замечены. Одна женщина в знак молчания даже приложила палец к губам...

А я в запале продолжал менять свои сны! Я размахивал холодным оружием, я стрелял, боксировал, рассекая воздух... Всё это моё действие энергетически не простиралось слишком далеко и занимало незначительный объём и площадь. Станным же было и то, что энергии моего возбуждения хватало лишь только для того, чтобы едва

«материализовав» новые формы моего очередного сна, тут же их растворять, чтобы явить новые. Причём небольшое пространство каждого моего нового сновидения накладывалось на пространство квартиры, в которую я так бесцеремонно влетел. Но последняя при этом оставалась ничем не затронутой. А это говорило о том, что я попал не в новое дополнительное сновидение, а в некий реальный энергетический мир и нарушил покой проживающих здесь существ (людей?)!

Как известно, все человеческие сновидения обладают одним единым, общим и очень характерным признаком, атрибутом; они очень летучи, мимолётны, преходящи, а формы сновидческого пространства крайне не стабильны, не устойчивы и стремятся по ассоциативному принципу к дальнейшему развитию и превращению. Квартира же с двумя женщинами, в которой я менял свои сны, была всё время, пока я в ней находился, - неизменной...

Наконец, энергия моего возбуждения иссякла, я успокоился, вышел из своеобразного самогипноза и познакомился с женщинами. Они оказались не только разумными, но и мудрыми. Женщины владели эзотерическими тайнами и дали мне очень много полезных советов в отношении практики сновидений, включая отдельные предупреждения. Они сообщили мне, что были когда-то людьми, но уже давно не живут в моём мире... Мы попрощались. Я постарался запомнить их дом и это пространство, чтобы прилететь к ним снова. Когда я спускался из данной плоскости сновидения, откуда-то из нижних этажей здания на меня снова напали. И на этот раз нападающая оказалась женщиной. Но в отличие от моих новых интеллигентных, доброжелательных знакомых, она выглядела неряшливо и выглядела опустившейся женщиной-алкоголиком. Лицо её искажалось гримасой злобы, зависти и неприятия. Её тело стремительно приближалось ко мне, последовательно вытягиваясь в длину и сжимаясь, как способно вести себя при полёте только астральное тело, или же как, сгибаясь и разгибаясь, прыгает чёрная пантера, набирая в движении силу для нападения. И я, защищая себя от удара, – реального энергетического удара! – мгновенно нырнул в своё спящее тело. Но на входе в него нападающая успела меня «зацепить». После короткой схватки я всё же выскользнул из её острых объятий и мгновенно обрёл физическую плоть. Ещё мигом позже я проснулся и с недоумением ещё некоторое время ощущал силовое сопротивление соб-

ственных астральных рук и упругое болезненное энергетическое движение, шевеление некой невидимой массы надо мной и прокалывание в области своего живота. Астральная агрессивная сущность ещё неистовала, но её очень быстро усмирила моя тихая спокойная страхующая молитва. Я – воин Света, а мой меч и щит – молитва...

Это моё сновидение отразило мои духовные борения, блуждания и энергетический конфликт. В тот период меня разрывали противоречия, я пребывал на перепутье между чёрной магией толтеков, движением в низ, во тьму, и - чистым путём христианской Любви – полёт вверх, к свету.

- Да, сновидение – это определённо некая энергетическая реальность, закрытая для большинства людей, - продолжаю я размышлять, уютно покачиваясь на верхней полке поезда и дремотно смотря на мельканье за окном. - Это сновидение дало мне много в понимании того, как оформляется сюжет, как он начинает развиваться, что его поддерживает и как он зависит от эмоционального настроения человека. Фактически и наяву каждый субъект окружает себя собственным полем психического излучения, влияния и действия. Поля людей пересекаются... Сновидения стали раскрывать мне свои секреты именно с тех пор, как я серьёзно занялся практикой сердечной мантры.

Мчит, несёт меня поезд времени, рассекая границы общего и частного, личного и трансперсонального. Стучат тяжёлые железные колёса. Я еду в город Ленинград. Ленинград, Петербург...

Я очень люблю этот город. Город мне представляется громадным одушевлённым существом, человеком-великаном; это коллективное, многомерное и монолитное сознание. Это неповторимость форм и настроений. В те самые редкие часы, когда наша семья была дружна, мы втроём - папа, мама и я, малыш, белобрысый, в сереньком пальтишке, - периодически гуляли по набережной Невы. В такие минуты родители мне казались большими, юными, прекрасными и счастливыми богами, которые знают, как правильно жить, и которые и меня создали для интересной, благостной и нескончаемой жизни. Сам я на таких прогулках чувствовал себя, ни убавить, ни прибавить, - чистым, радостным ангелом, ангелом любви, соединяющим сердца богов. Лицо моё светилось от счастья, как это бывает только на лицах малых детей. Я был в центре внимания! Я сплавивал союз двух могущественных богов и сам был предназначен для того, чтобы стать

богом. И весело, в осознании своей значимости и необходимости, я вышагивал посередке, одновременно держась за папину и мамину руку, изредка на них повисая. Спустя время после длительного ожесточённого и злого развода родителей я стал ангелом обиженным, отверженным, растерянным, ненужным, а ещё через несколько лет, окунувшись в пространство страстей и грехов, - ангелом падшим и чёрным. Мою детскую любовь предали, в озлоблении и ненависти я шагнул в молодую, взрослую жизнь. Мне хотелось мстить миру за его несправедливость, я ненавидел своих родителей, особенно отца, мне хотелось прожигать жизнь...

Однако ленинградские каменные львы и пики адмиралтейства сохранили следы моего преходящего детского счастья. Мне вообще всегда нравился Ленинград со многими его удивительными архитектурными красотами, торжественными арками, подиумами, портиками, монументами, памятниками, оградами, мостами и старыми замкнутыми дворами. Ленинград – это застывшая царственная красота, запечатанная историческая музыка; это город-сказка, город-мечта, добрый город-призрак... Уже тогда, в раннем детстве, я ощущал, что этот город разумный и живой. Мне приходилось жить во многих городах, но в Ленинграде очень сильно пахнет моим детством!

Сначала мы жили в районе недалеко от Волкова кладбища на улице Расстанной, и когда меня спрашивали: где ты живёшь, пацан? Я отвечал – на Волковом кладбище... Петербург – это не только печать великого Петра, но для меня ещё и Ленинград - моя собственная грусть, ностальгия, нежность, трогательность прикосновения, встреча и прощание с прошлым...

Теперь я понял причину своего влечения во многом к экстремальным видам духовного поиска (углехождение, погребение, парашютный прыжок, голодание, жизнь на деревьях...). С раннего моего детства меня упрямо отрицали не только родители, но и многие родственники, и даже некоторые окружающие меня взрослые. Мать в молодости была крайне неуравновешенной, нервной и истеричной, что безусловно сказывалось на мне. Меня часто по вечерам оставляли надолго в комнате одного, что стало причиной моих первых детских страхов... Родители часто говорили мне или молчаливо выражали соответственное настроение: какой ты слабенький и болезненный; у тебя ничего не выйдет, ничего не получится. Отец, в осознании собственной силы и превосходства взрослого, ехидно, а порой очень ци-

нично, смеялся надо мной, но чаще презрительно не замечал. Это было ещё хуже по сравнению с тем, когда тебя за что-то ругают. Отец тогда учился в военной академии, и всё, что я запомнил о нём – это его затылок. Пределом его идеалов была полковничья папаха, которую он в конце своей офицерской службы получил. Отец не любил меня и, чаще всего, пребывал в настроении мелочной раздражительности и по отношению к моей матери, и по отношению ко мне. А я очень любил его! Мне помнится всего лишь несколько вечеров, когда отец был добр ко мне и допускал к себе на колени, - тогда он был изрядно пьян...

Да разве можно ребёнку твердить, что он плохой и у него ничего не выйдет, не говоря уже о лишении его родительской любви и внимания!? После развода родителей такой ребёнок несёт дополнительно и свою вину и обиду. Так у маленького человека основательно закладывается программа самоуничтожения, негативная установка, которая сделает уже его взрослую личность страдающей, неполноценной, конфликтующей и бесконечно несчастной! Нелюбовь с детства для малыша – это больше, чем самое мощное родовое проклятие, это ядерная бомба в поле его сознания! Тем не менее, до того, как я стал «безотцовщиной» и в самом опасном, критическом, «переходном», подростковом возрасте, - у меня в детстве, не смотря ни на что, уже кое-что получалось - я неплохо учился в начальной школе - и не мог себе тогда и представить, как это можно меня не любить?! Ведь для чего-то я пришёл в этот «яростный и бушующий» мир! Став же взрослым и уже в рамках духовных исканий я хотел доказать, прежде всего, самому себе, что я что-то могу, что я что-то стою в этой моей несложившейся жизни. И я доказал, а жизнь неожиданно стала «складываться»...

В Петербурге до сих пор живёт мой отец. Он сейчас, конечно, не тот молодой, красивый и сильный мужчина, которым запомнился, а старый, больной, одинокий. У него много всяких болезней и среди них больная нога. Он ходит медленно, прихрамывая, с палочкой. Мне жалко его. На старость мой отец почему-то стал сильно любить меня. Он часто мне звонит по телефону, поздравляет со всеми праздниками, рассказывает о себе, интересуется моими делами. Он рассказывает всем своим знакомым, какой у него замечательный сын и что он писатель. Жизнь так сложилась, что кроме меня у отца никого нет, и мне хочется его увидеть и поддержать...

А теперь поезд везёт меня в моё детство. Он прокладывает стальные рельсы к самому себе. Ведь ранее эта дорога была закрыта, а все проходы к центру, к сокровенным сущным энергиям были завалены мусором, и всяческим эмоциональным застойным дерьмом. Уже издали хочется крикнуть своему малышу, которого я когда-то оставил в Ленинграде:

- Не грусти ни о чём! Ты даже и не представляешь, как сильно Бог любит тебя, сам Бог!!!...

Удивительным раскачивающим эффектом наделяет тебя движение поезда. Не один ли и тот же замысел являет собой и материнское укачивание в коляске, и качели детских площадок, и весёлые карусели городских парков, и кресло-качалка взрослых, и намеренное кружение тела суфиев, и выпивка, и поездка в поезде... Всё это раскачивает наше сознание, подключает его к новым энергиям, способствует уходу от рутины, сопровождается отдохновением, расслаблением, весельем, познанием. Некоторое время я открыл для себя и долго пользовался медитацией в пригородной электричке по дороге с работы и на работу (в Москву). Моё сознание легко раскачивалось и выходило за привычные и ограниченные пределы. Оно блаженно зависало в пространстве, плавно перемещалось над поездом, крышами домов, городом. Одновременно я чувствовал, видел и слышал, что происходит в вагоне электрички – состояние расширенного сознания!...

Давай, давай, мой поезд, набирай скорость! Жми!

Иногда, находясь дома, я с тоской смотрю на поезда проходящие. Они пахивают особым и неповторимым печным запахом, они ностальгически стучат. Они соединяют далёкое и близкое, прошлое и неизведанное будущее. Они манят, захватывают моё сознание и некоторое время держат и не отпускают. И тогда я успеваю мысленно проникнуть в проходящий поезд, залезть в своём воображении на верхнюю полку и уехать далеко-далеко, неизвестно куда, лишь бы подальше. Просто хочется уехать – неизвестное всегда лучше - и проснуться в совершенно незнакомом месте здоровым и счастливым... Ах, эта томящаяся в каждом ностальгия и тоска русского человека по неведанным дальним странствиям и дорогам!

Но сейчас я уже в поезде...

Тах-тах-тах! Тах-тах-тах! Тух-тух-тух!

С тех пор, как я отправился в увлекательнейший мир эзотерики, мир моего привычного восприятия стал колебаться, как при землятрясении. Он преломлялся, как под толщей воды, он искажался, как в кривом зеркале. Мир, мой старый привычный мир, угрожал рухнуть. Он, как высотное здание при взрыве в замедленной съёмке, уже неоднократно рассыпался на отдельные глыбы и кирпичики восприятия, но всегда собирался опять. Иногда также медленно.

В философии и психологии существует направление, именуемое – сенсуализмом (от лат. – чувство, ощущение). В сенсуализме имеется несколько течений, но в целом он утверждает, что окружающий нас мир – это целиком субъективный мир восприятия каждого человека. Мир дан нам только в чувственных впечатлениях и переживаниях и в сознании не может быть обнаружено ничего того, чего не было бы ранее дано ему в чувственном опыте. Естественно, такая ситуация оправдана не в самой полной мере. Человеческое сознание включает в себя ещё и игру идей, и интуитивное прозрение... И всё-таки даже мышление является обработкой воспринимаемых сигналов и энергий. Ничто не существует вне нашего восприятия! Но наше восприятие – нечистое! Ни один человек не обладает непосредственным, прямым восприятием мира. Всё, чем мы располагаем, - это только память о мире. Даже уже то, что мы привычно считаем «непосредственным» восприятием органами наших чувств (слуха, зрения, обоняния...), - не является таковым! Потому что между миром и нашими органами чувств образуется и неизбежно стоит субъективный психический образ, отдаляющий нас от реальности. Мыслительный процесс при этом есть самое запоздалое, отстающее восприятие окружающего. Человеческое восприятие является одновременно бесконечной и непрерывной удалённостью от мира. Существует только восприятие и ничего вне этой данности! Вы думаете это так???

В самом деле проживаем ли мы свои жизни в каком-то всеобщем и едином материальном, физическом, объективном мире? Существует ли таковой??? Поведаю из опыта:

- Такого мира – нет!...

Всеми своими органами восприятия, а их гораздо больше, чем принято считать - зрение, слух, обоняние, вкус, осязание, - мы всего лишь только поддерживаем собственную иллюзию кажущейся стабильности окружающего нас пространства, включая восприятие соб-

ственного физического тела. Но и то, и другое всегда будет только «нашим», к тому же дискретным, - и никогда чьим-то другим, чужим. Если в настоящее время на нашей планете проживает шесть миллиардов человек, то получится ровно шесть миллиардов субъективных миров сознания, не повторяющих друг друга, но кажущимися такими похожими один на другой. Миры, как и люди, рождаются и умирают бесследно... Наш материальный мир – всего лишь общая людская договорённость, призрачная условность, абстракция, относительность. Какой же из шести миллиардов человеческих отражений будет при этом наиболее объективный? –Нет ответа! И мира – нет... Все они, человеческие миры, как кусочки разбитого зеркала, отражающие и отдельные частности и общую перспективу непостижимого для нас пространства, которое так и будет всё время от нас ускользать, ускользать и которое ни при каких условиях невозможно сразу схватить в чьём-то, отдельном единичном восприятии. И всё-таки охватить и познать его – можно!

Окружающий мир, как проекция собственных форм и образов (майя, иллюзия), - не новая мысль в эзотерике и философии, но интеллектуальное понимание такой человеческой данности ни есть ещё понимание! Настоящее постижение этого духовного факта приходит в результате длительной духовной практики, проживается в сокровенном опыте. Что же в таком случае является реальным? Что есть реальность???

Существует только восприятие... Нет! Существует – неопишущая Любовь! А это выход за пределы всякого восприятия. Любовь - и стремительное приближение, и чарующее единение с целой Вселенной! Вот такой я сенсуалист...

Я еду в поезде... Но если вы спросите, как я попал в этот поезд, я не отвечу просто и сразу. Чтобы добраться до Ленинградского вокзала и сесть на поезд, мне из своего подмосковного городка требуется приблизительно около двух часов. Добавьте сюда полчаса запасного, страховочного времени и час на сборы. Таким образом, на дорогу мне нужно целых три с половиной часа. Однако – не поверите! - я преодолел этот путь всего лишь за одну секунду!

В день своего отъезда я много молился, а ночью, когда я уже лёг спать, не без вмешательства Странника мне неожиданно открылась истина сенсуализма.

Приблизительно в 12 часов ночи я был вынужден выйти из своей привычной молитвенной медитации засыпания, прервать тайную мантру сна и пойти в туалет. Когда же я вернулся и лёг опять с целью заснуть, наступило кратковременное забытё или, точнее, некое мистическое «переключение» и уже через какую-нибудь секунду я уже не лежал на своей кровати! Я лежал на верхней полке поезда, который увозил меня в мой родной Ленинград! Трудно передать достоверность и реализм подобной депортации. Загадка её заключена в тайне нашего сознания. Я слышал стук колёс, чувствовал и воспринимал в целом и ограниченное пространство купе поезда, и лёгкие характерные покачивания, и давление своего тела на полку. Я даже пощупал обивку стенки – она была плотной, шершавой! Я видел мелькающие за окном природные и поселковые ландшафты, столбы и мягкое солнышко. Всё окружающее воспринималось мною очень ярко, впечатляюще, отчётливо, как наяву! Да и это и была для меня полноценная явь – я ехал в поезде на Ленинград, чёрт побери!!! При помощи молитвы я становился волшебником, который умеет быстро менять пространства существования. Всё произошедшее со мной очень просто - я поменял один сон яви про то, как я засыпаю в своей кровати, - на другой сон, как я еду в поезде...

С этих пор я стал сенсуалистом. Для меня больше не существовало мира дневной яви, для меня теперь стало абсолютно очевидным, что ни один человек не живёт в «этом физическом» мире, и что каждый проживает свою жизнь только в своём очень ограниченном, узком, тесном и повторяемом мирке. Для меня же такие повторения стали случаться всё реже и реже, иная реальность накатывала на меня.

Нет, не было это моё впечатляющее осознанное сновидение – сновидением! Оно очень быстро развернуло свои энергии и наполнило мою жизнь собственным дневным реализмом. Оно соединило меня посредством молитвы с судьбой и жизнью, и означало возвращение к собственной жизненной сути. Оно означало исполнение самых дорогих и сокровенных моих желаний. Когда-то в юности и молодости я мечтал стать психологом и писателем. После же сновидения о поезде я со временем получил университетский диплом психолога, и стали неожиданно писаться и издаваться мои книги... Нет, не обманул и никак не мог обмануть меня Странник! Путь Любви – это путь исполнения желаний!

Некогда мир моего восприятия угрожающе искажался, демонически содрогался, обращался и искушал меня. Но теперь после встречи со Странником мой старый мир разрушился. Он полностью исчез с невозможностью снова в него попасть. Я не могу больше в своём восприятии собирать прежние миры. Мир рухнул. Но и тот человек, который собирал свой старый, привычный мир, тоже стал другим.

Он едет в поезде. В поезде своей жизни. Он-я сейчас подъезжает к городу Ленинграду. Я уже вижу себя, пяти-семилетку. Открытый, искренний и доверчивый пацан в коротком сереньком пальтишке – в правом кармане дырка от гвоздя - он уже машет мне с платформы рукой. Он очень хочет и просит любви. Этот малыш – тоже я. У меня есть для тебя кое-что! Я всё-таки нашёл, розыскал Любовь, мне её подарил Странник! Любовь в тебе и во мне. Алмаз сознания во мне и в тебе, читатель! И я в скором поезде приближаюсь к своему малышу. Если я встречу и соединюсь с ним с любовью, то обрету духовную силу и целостность.

Ещё я вижу своего отца. Он, тяжело дыша, спустился из нашей коммуналки, с пятого этажа пошарпанного дома, что на улице Расстанной, недалеко от Волкова кладбища. Отец тоже ждёт меня, но я всё никак к нему не доеду. Поздняя осень... Его жалкую печальную стариковскую фигуру, опирающуюся на палочку, теревит и рвёт хлёткий, злой петербургский ветер. Старик ожидает меня, как стойкий оловянный солдатик из сказки. Он робко протягивает ко мне руку, он надеется, он просит сыновьей любви... Я тоже очень хочу его видеть, простить и тепло обнять, но безжалостный осенний ленинградский ветер сдувает, относит моё видение на задний план. Одинокая сгорбленная вечерняя фигура отца отдаляется от меня всё дальше и дальше... Потому что на улице Расстанной существует один неотвратимый закон расставания. Потому что у моего отца тоже куплен дорожный билет, и он уже находится у него в кармане. Его ожидает свой поезд, дорога и свой пункт назначения...

Да, я очень давно уехал из Ленинграда, а возвращаюсь теперь в Петербург. Я еду назад в будущее. Я приближаюсь к скрытой реальности. Мой путь к духовному сокровищу лежит через город моего детства. А до Алмаза рукой подать! Уже вижу набережную Невы с туманными очертаниями каменных шаров и львов; уже указывают правильный путь высокие пики адмиралтейства. Уже вдали выстраиваются на парад моряки на палубах военных кораблей. Готовы салю-

товать корабельные пушки. Уже рассеивается надо мной тьма, - отныне будут только белые ночи. Наполняюсь тихой и благодарной любовью. Туман исчезает, и я почти у цели.

Мой старый мир навсегда рухнул, чтобы стать бесконечным пространством Любви. Да и ни какого «реального» мира раньше, оказывается, не было и в помине. А во всём и везде, везде и во всём вижу теперь только единственную абсолютную реальность...

- Любовь...

Психология молитвы

У души, у духовного сердца, - невероятно! – и в самом деле имеются мистические, серебряные или шёлковые струны!

Они чувствуются именно как духовные струны...

Православная эзотерика задействует очень конкретные сердечные, любовные мышцы. Они находятся с левой стороны груди. Ничего не знает о них наука академическая, но знает наука духовная, христианская.

Струны способны вибрировать, растягиваться и сжиматься. Они непередаваемо-сладостно играют. А сколь разнообразны позиции сознания, связанные с этой игрой!

Молитва – это искусство духовной игры. А сердце человека является очень тонким, изящным и прекрасным струнным инструментом: элегантная гитара или золочёная арфа...

Молитва – это золотой ключик, который открывает тайную сердечную дверцу. За ней в энергетическом тайнике хранится уникальное свечение – духовный Алмаз. Сама молитва есть и драгоценная оправа к Алмазу, и путь к Нему, и переживание, и жизнь. Она становится судьбой...

Молитва, пожалуй, - единственный правильный метод духовного развития. Это не просто проговаривание каких-либо прошений и слов. Молитве следует учиться. Столь уникальный и прекрасный струнный инструмент, как духовное сердце, необходимо в начале подготовить к игре, натянуть струны, правильно настроить; нужно знать, где взять ноты и что играть...

Духовные струны для нужной игры должны быть не перетянуты и не ослаблены...

Вы можете не уметь играть ни на каком музыкальном инструменте и не знать нотную грамоту. Но вы можете научиться молитве. И тогда вся ваша жизнь станет – Великой, духовной музыкой!...

Молитва молитве – рознь... Молитвы – это запись и хроника духовной истории. Христианско-православная молитва не сравнима ни с какой другой. Духовные ноты веками создавались до нас русскими подвижниками: старцами, странниками, святыми... Они записывали золотыми нотными знаками эту восхитительную игру в своём сердце. Они добрались до священного золотоносного Света Алмаза и запечатали его на бумаге при помощи слов...

Древнерусские, церковно-славянские, православные молитвы – это оттиск самых дорогих, просветлённых, одухотворённых и чистых состояний души. И когда прикасаешься к ним, начинаешь духовно работать с молитвенными текстами, происходит нечто сокровенное, тайное, – и твоё сознание вздымается в непостижимую духовную высь. Оно очищается, пропитывается Божественной субстанцией незримого света!...

Православная молитва не только, как метод, но и как содержание, как молитвенный передаваемый следующим поколениям текст – это священный, древнейший, тайный свиток, в котором отражено ещё и волшебство ДВИЖЕНИЯ сознания. Это старинная карта, поясняющая, где находится бесценный клад, и как его найти. Подобная запись (движения) заключается в особой молитвенной ритмике, в загадочном, мистическом процессе последовательного звучания духовных сердечных струн. Православные молитвенные тексты – не просто словесно-ритмический ряд, в них сокрыта тайнопись, уникальный код, незримый шифр...

Вот почему на демонических путях и в ложных системах, где также используется молитвенный метод, древнерусские молитвы отрицаются, немедленно изымаются и заменяются собственными текстами и прошениями. В последнем случае молитва, как метод, теряет всю свою силу и перестаёт быть таковой. Она уже не является молитвой, а сродни самовнушению, нечистому трансу, тёмному гипнозу. Метод перестаёт работать, так как не открывает нужный портал и не соединяет с чистыми, духовными энергиями. Такой тёмный про-

цесс можно наблюдать в системе «Диагностика кармы» у С. Лазарева.

Православная молитва – это наиболее эффективный и прямой доступ к астральному, энергетическому телу. Это развитие осознания и любви...

Кто следует правильному молитвенному развитию, тот неизбежно убеждается в том, что метод радикально работает! Работает с откликом Свыше в ответ на призыв внутреннего человеческого существа!

Молитва – капитальная трансформация сознания! Переплавка, кристаллизация эго-структуры!

Необыкновенно повышается качество жизни практикующего. Обычные временные периоды спрессовываются, сжимаются настолько, что человек в течение секунд может проживать мгновения удивительной ёмкости, глубины и длительности. Вместо одной серой жизни практикующий (во внутреннем измерении) получает сразу несколько полноценных, насыщенных переживаниями, жизнью!

Действующая молитва – это энергетический взрыв, эмоциональный накал, катарсис! с последующим чарующим любовным расслаблением.

Молитву можно было бы обозначить, как сочетание, синтез сразу нескольких аспектов:

- сведение фокуса внимания на сердечное место в левый верхний уголок груди;
- по возможности непрерывное удержание внимания в этом месте без отвлечения;
- проговаривание молитвенных слов в сердце;
- общее волевое усилие, напряжение сердечных мышц.

И в то же время, являясь всем перечисленным, молитвенный приём может остаться всего лишь только голой техникой, и быть не совсем молитвой...

Молитва - есть тайна.

Существуют ступени освоения молитвенного искусства. И высшей стадией будет сердечная устремлённость без слов - чистая совершенная безмолвная молитва!

Молитва наделяет человека главным – счастьем!...

А какую шикарную палитру переживаний дарит непосредственно молитвенный приём при движении точки сознания практикующего! Это всё новые и новые позиции сознания, никогда не повторяющиеся:

- молитва-благодать, умиление, нежность, сласть, Любовь;
- молитва-благодарение, когда человек ощущает в молитве благодарность за то, что ему дана драгоценная человеческая жизнь;
- молитва-гимн, восхваление Богу; связана с подъёмом на очень мощную жизнеутверждающую духовную волну и ощущением бессмертия;
- молитва-прошение - просьба о своих нуждах; она нередко и чудесным образом исполняется!;
- молитва открытия тайн и безмолвного знания, когда в практикующего вливаются сокровенные знания без слов;
- молитва-полёт, в этом состоянии человек радостно летает в энергетическом теле;
- молитва-гомление, смятение, сердечный стон, переплавка-сжигание в себе всех отрицательных эмоций, энергий и состояний;
- молитва-смирение - чарующее ожидание, полная сдача, отсутствие Эго (совсем не безжалостность!), тишайший покой;
- молитва бездонная радость;
- молитва-творчество - защита всей семьи, реализация судьбы, профессионального роста;
- молитва-ответ на проблемы и разрешение сложных ситуаций жизни;
- молитва-исцеление или молитва-энергия, искромётность энергетических токов в теле;
- молитва перед засыпанием и во сне - молитвенное осознанное сновидение!...

Нескончаемо будет перечисление. Молитва-Любовь проникает во все сферы жизни человека и становится СПАСЕНИЕМ.

Любовь, даруемая молитвой, самым естественным образом включает, уже включает! в себя ночное осознание, осознанные сновидения, но превосходит их в глубине и тайне познания.

Те самые, знакомые искателю, пресловутые дон Хуан и Кастанеда мастерски увели сознание человека от Бога и Его любви, сосредото-

точив и поймав внимание читателя на путешествиях вне тела, соблазнив его тайнами чёрных миров и хищных энерготуннелей.

Даже после знакомства с моими первыми книгами, разоблачающими Кастанеду, некоторые любители зловещей магии толтеков продолжают снисходительно-высокомерно посмеиваться над стремлением людей к духовной Любви и к Богу на религиозных путях. Они не в состоянии понять смысл духовно-религиозного экстаза, самадхи! достигших мистиков. Они катастрофически (для себя) не могут осознать, что самадхи, погружение в Бога, в его чистые, прозрачные Божественные энергии – это единственно верное, АБСОЛЮТНОЕ, СОВЕРШЕННОЕ, ИДЕАЛЬНОЕ ОСОЗНАНИЕ, которое ни в коем случае не является безжалостным. Это МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНАЯ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ПОЛНОТА ЖИЗНИ! В самадхи, в Божественном экстазе энергетическое тело практика буквально под напором интенсивно заливается светящейся субстанцией чистого сознания, и мистик получает духовное, алмазное и вечное тело Любви, способное на невероятные и самые чудесные действия. Самадхи у толтеков – это «беспольный шаблон». Но разве может быть бесполезной духовная любовь???

Бог есть Любовь. Любовь – вечна, бесконечна, вездесущна... Именно таким собственным подобием и наделил человека Бог. Источник божественного находится в центре эго-структуры, в центре энергетического кокона. Он представляет собой бесформенный, точечный Свет. Этот точечный Свет является духовным атомом, который реальней всего существующего. Он пронизывает насквозь всю вселенную! Он не является бесплодным образом! Это - не матрица!, не энергетическое клише личности!, не эфирное тело, копирующее форму человека о двух руках и ногах с головой, не статический прототип человеческого образа, неимеющий никакой силы, а - частичка эманации космической Любви! То, что этот внутренний, таинственный, духовный Свет достигшие религиозные мистики иногда воспринимают не в виде ослепительного, бесформенного Света, а в виде, скажем, человеческого образа Будды или Христа вовсе не говорит о том, что это только воображаемый лик, придуманный Бог, иллюзия или отсутствие какой-либо энергии. А повествует о том восприятии, о той позиции при движении сознания, через которые проходит вначале каждый практик на пути к источнику чистой Любви... И один из путей, именно такое движение своего сознания про-

ложил до нас богочеловек И. Христос. Проложил и передал его людям. Передал через практику и метод молитвы...

Я сам долгое время гонялся за разными идеалами, – они оказались духовными призраками, - пока не понял главного! Любовь Божественная включает в себя абсолютно все духовные достижения и все человеческие идеалы, которые только существуют! Любовь Бога, таинственная и непостижимая умом Любовь, способна принести человеку желанное: и счастье, и продолжение жизни за смертной чертой (спасение), и различные чудодейственные способности, и видение сути вещей, и здоровье, и путешествия вне тела, и знания (мудрость), и, и, и...

Молитва кормит человека небесной сгущёнкой, тонкоматериальным молоком с мёдом. Это та самая манна небесная, омолаживающий нектар, наделяющий бессмертием, который реально существуют, и который даёт вкушать адепту сам Бог на пути Любви. Это волшебный напиток - кровь Иисуса из чаши Грааля...

Молитва – непрерывное творчество. А это и любовь, и крылья, и вдохновение, и лёгкость... - предельное человеческое счастье!

Однако, как мне стало понятно многим позже, переплавка духовных энергий в молитве связана с огнём долгого очищения и с длительным, субъективно-вневременным... страданием...

Однажды молитва-любовь надолго покидает человека с целью испытания и обучения. Молитва уходит, чтобы вернуться к практикующему навсегда. Продолжу заметки и автобиографическую линию своей жизни.

Одинокий философ

Бродит где-то мой милый Странник по извилистым русским дорогам. Он приходит к заблудшим и являет себя, чтобы научить их любить.

Он спускается из духовного пространства Любви, что простирается над Россией, в самые трудные для страны времена. Когда атакуют, разрывают, растаскивают, грызут живой свет сознания людей агрессивные, хищные иноземные эгрегоры - осьминоги сознания.

Где-то прокрадывается, стелется вдоль широких российских просторах Любовь. Где-то её мало, где-то много. Может быть, она за-

держивается, скапливается, как туман на пологих долинах ближе к ночи, медленно течёт, как пар вместе с тихой вечерней речкой после жаркого дня. Любовь оставила меня. Колокольным церковным бедственно-призывающим звоном пробил ужасный, тягостный час моих испытаний. Вот и закончился мой духовный поиск...

Хорошо птичкам беззаботно порхать, весело носиться и щебетать в чистом, природном воздухе. Хорошо кошке лениво дремать на завалянке. Хорошо полевым цветам подставлять свои прелестные личики золотистому мягкому солнышку; хорошо волноваться и раскачиваться по ветру зелёным травам. Приятно развеивать, шелестеть своей ниспадающей зелёной причёской невинно-белеющей берёзе. Даже пню хорошо, и он ожил по весне: и из него пробиваются ростки молодой зелени. - Всем-всем живым существам в природе хорошо, а мне, человеку, - плохо...

Маюсь, мучаюсь, страдаю. Тесно, неудобно, неуютно мне на земле-матушке, - никто и нигде не принимает меня, - даже Странник покинул... Или, может быть, он по-прежнему рядом, только я разучился его видеть-слышать-воспринимать? Тяжко мне, камень-валун на груди...

И всё же чудится родной голос старца – Без мук не вершится очищение...

После зимы приехал в очередной, уже восьмой, сезон в деревню, чтобы окунуться в своё отшельническое житьё-бытьё. Уже не помню ни о какой духовной практике. Я тяжело болен. Всё тело ломит, болит, жжёт. Энергетический центры по-прежнему наглухо закрыты, я - чувствительный, нервный, истощённый. Еле перезимовал в томлении в городской квартире, еле дождался. Только здесь на природе я забываюсь, немного остываю, отхожу от горячих кошмарных энергетических прострелов, что всё ещё мучают меня после встречи с демоническими лазутчиками.

И пишу сейчас свои записки, сидя за дубовым столом, здесь в деревенской своей родной избе, где когда-то со мной нянчились умершие давно дед с бабкой.

Сколько же моё многолетнее деревенское отшельничество и духовное одиночество подарило мне откровений и знаний о жизни! И даже целых потрясающих прорывов в сознании! Сколько благодатных переживаний! И самое главное, незабываемое для меня в ту начальную пору ещё материалиста: правда о Боге и Его Любви, и о

жизни сознания после смерти!

С ужасом думаю о том, как, должно быть, очень тяжело и страшно жить людям без Бога; людям, решившим, что после смерти для них ничего уже нет. Для таких, и в самом деле, в конце жизни - сплошной мрак и мёртвая пустота...

Не знаю, как мне свою судьбу благодарить за то, что так многое открыла...

Пахнет печкой, остывшим теплом. Приятно трогать дощатый пол босой ногой. Хорошо вдруг выпасть из городской суеты и окунуться в тишину и одиночество. Приятно дышать запахом родного дома...

Я сам себя приговорил к затвору. Но мне сладко в нём. Я посвятил себя богоискательству, и нет более чарующих, неведомых и сказочных глубин, чем внутри самого себя.

Помню, в детстве мечтал со своим школьным другом Серёжкой Кожуховым о заграничных экзотических путешествиях, - как хорошо бы увидеть своими глазами Африку, побывать в далёкой Индии, Австралии, Мексике... Но чудесные трансперсональные путешествия, в глубины своей психики превосходят самые невероятные и фантастические приключения... И всё же иногда печаль застилает мне душу. Брожу, ведомый тоской, по полям и лесам. Вот, вижу высоко в небе двух летящих больших птиц. Они в полёте кричат о чём-то друг другу, переговариваются. Или наблюдаю с грустью, как по реке проплывает пара бобров. Везде в природе две части: мужская и женская, везде - пара. Я даже подсмотрел, как обнимаются деревья, тесно переплетая свои стволы. Я же остаюсь одиночным путником, странником...

Вот и заканчиваю краткое повествование о своих духовных поисках. Я сопровождал мысленно, вёл сам себя по воспоминаниям своих переживаний и в целом по линии своей прежней жизни. И всё это время меня не покидала странная раздвоенность. Будто где-то в отдалении, за туманом времени присутствовал и действовал мой двойник, моё другое «я». Это «Я» моего прошлого, такое живое и близкое, и одновременно - фантом, мираж. Но наблюдало и оценивало за своим прошлым «Я» моё «Я» настоящее, критическое. Кто же является более реальным? А, может быть, и моё наблюдающее «Я», - очередная иллюзия? Так где же запрятано тогда моё подлинное, истинное «Я»?!

Всё-таки нашёл, нащупал где... Знаю теперь, в каком направлении продолжать искать. Знаю о ГЛАВНОМ. Но вот, что странно: когда уже почти обнаружил, опознал Алмаз и протянул страстно к его сказочному Свету руки, вдруг... всё отнялось, исчезло, но я верю и знаю...

В этой книге я собрал осколки своей жизни. Наблюдаю сейчас, как приближается, стягивается моё прошлое и силится соединиться с настоящим. С прошлым я в расчёте. Вот мой двойник устремляется ко мне, пишущему эти строки, и входит в моё тело, соединяется со мной. Всё, больше вспоминать нечего. Буду писать из настоящего...

Мне, по-прежнему, очень плохо. Каждый день даётся с трудом...

Ранее я совсем не понимал, что такое духовный путь, почему он узкий, тесный, трудный. Теперь понял: я остался наедине со своими страданиями, болезнями, муками и никто мне не сможет помочь.

Нас только двое: я и косматый, ужасный демон разрушения, Оборотень сознания. Он заставляет в самой полной мере ощутить реальность и подлинность дьявола...

И чем глубже в опыте познаёшь реальность Бога, - тем явственнее различаешь и силуэт, и деяния Князя мира сего. Люди почти ничего не знают об этих двух действующих во вселенной могучих Силах...

Мне многое было дано прожить, прочувствовать и узнать. Удалось вкусить настоящей, наполненной до самых краёв жизни. А теперь я откинут назад, к своему прежнему уровню, словно и не было никаких десяти лет напряжённого духовного поиска. Это очень мучительное и длительное состояние! Один томительный час такой жизни внутренне переживается, как целый год, а я живу в своих физических и душевных страданиях так уже несколько лет...

В то же время я стал другим. Уже не сбросить накопленную энергию осознания. Она даёт возможность чувствовать всё своё тело, уловить малейшие нюансы любого энергетического движения и протекания жизни в нём. Чувствительность и осознанность - колоссальны! Но тело очень болезненное. Я задыхаюсь в нём, как в тесном не по размеру, скафандре. Тебя будто ежедневно душат, грубо давят, ломают, мнут - фашистское гестапо, а не жизнь! К тому же наркотическая зависимость от осознанных сновидений - настоящая ломка! Это ужасно...

Оставил меня и Бог, и Странник. Ах, как остро, болезненно, страдальчески переживается такая оставленность! Ты словно в аду...

Ко всему этому добавилась нервная истощённость, хроническая бессонница, постоянная утомляемость, внутренние ожоги, психическая изнемогаемость; тягостное томление и беспокойство... Кажется, что и нет никакого Бога, что всё обман. Периодически приходят мысли о самоубийстве. Сначала они подкрадываются как игра воображения, «просто так», как возможный исход освобождения от страданий. Потом...

Но Бог – есть!

Измотан я морально и физически. Уже несколько лет Странник не приходит ко мне. Но одновременно знаю, что без серьёзного и длительного испытания не будет великой награды.

В результате магической, разрушительной практики сновидений многие мои физиологические органы оказались серьёзно поражёнными. Внезапно открылся целый блок урологических заболеваний: жестоко воспалились сразу три органа - почки, мочевого пузыря и предстательная железа. У меня отказывают почки. В городе в любой момент я был готов вызвать «Скорую помощь», сюда же в деревню никто из врачей не приедет или приедет уже слишком поздно...

Я не сплю по ночам. Мне приходится за ночь вставать в туалет по десять-пятнадцать раз! Удивительное дело! Я умудрился обратить свою тяжкую болезнь в преимущество! И без того пристрастно внимая своим сновидениям, к их тайнам, я фанатично погружаюсь в их материал ещё глубже! Фактически я помню, контролирую, а в некоторых случаях всё же участвую с частичным, дневным сознанием в большинстве - во всех! своих сновидениях. И так каждую ночь, и это продолжается годами. Я наблюдаю и исследую, как зарождается самый первый сновидный образ; как оживает, «просыпается» внутри физического тела тело сновидений; в какие взаимоотношения входят между собой различные энергии, как они создают сценарий сна и как сворачивают сюжет к его концу. Я отслеживаю, как проявляется, «ведёт» и реализуется Голос Сновидения, многим неизвестный. Я пробираюсь через материал сновидений к ещё более закрытым тайнам, высветляю внутренние камушки-самоцветы, и поражаюсь тому, что самое сокровенное о себе в своих сновидениях человек «просыпает», вытесняет и не помнит.

Погибаю сейчас в самом прямом смысле...

Странные, ужасные, кошмарные вещи сны случаются со мной. Они сбываются.

Снилось, что меня заколачивают живого в гроб, - мне было душно, и в жуткой, отчаянной безысходности я закричал, что ещё живой! И проснулся от собственного крика.

Часто слышу, как по ночам ходит по комнате, когда я нахожусь в просоночном состоянии, какой-то зловещий призрак. Шаги его гулкие, решительные, грозные, беспощадные. Вот приближаются ко мне эти страшные звуки его шагов... Склоняется надо мной страшный призрак и обнимает меня своим противным жаром. Это - Демон разрушения. Задыхаюсь от его объятий, весь сжимаюсь в ужасе...

Ещё сон: явственно слышу колокольный звон и тихий размеренный голос священника. Меня, умершего, отпевают: наконец-то отмучился и отстрадал... И в этом монотонном молитвенном причитании чувствую отдохновение, и покой...

Умираю я. Всё во мне должно умереть - таков путь. Не умрёшь - не воскреснешь к новой, духовной жизни. Но как больно, жутко, тягостно, мучительно умирать своим сознанием!... Словно рубят на части твоё живое тело: сначала отрубает руку, потом вырывают зуб, потом ногу...

Отмирают мои страсти, духовные желания и планы...

Примитивно устроен человек: он отвращается и в страхе бежит от любого страдания, и тянется к всевозможным удовольствиям.

Я уже ничего из эзотерики не читаю и никуда уже не стремлюсь. Но Странник оставил во мне надежду, которая, как маленькая свечечка, то теплится в моём сознании, то затухает, тлеет, то вновь возгорается...

И слышится, всё слышится мне тихий, знакомый голос в тиши: без распятия нет воскресения...

И в самом деле каждый новый день для меня, как повторное распятие на старом кресте - ежечасное преодоление боли, душевное усилие, сопротивление. Душа не приемлет это.

И ещё – приходится быть - стал я философом. Абстрактный Философ – мой новый мудрый Учитель. Он спокоен и отстранён от жизни. От его головы исходит невидимый рассеянный умиротворённый серебряный туман. Новый учитель не от мира сего, он погружён в пространство возвышенных одухотворённых мыслей и идей. Они

витают высоко в воздухе... И я с надеждой устремляюсь туда, - вдруг с духовного Неба засветит...

Ухожу в леса. Брожу босым по дорогам под солнцем, под звёздным небом. И падают, падают откровениями сверху огненными стрелами и мягкими звёздными вспышками мне в голову неожиданные мысли. Они по ночам откликаются откровениями в моих снах. Сколько философских, оригинальных идей и озарений о жизни и космическом бытии меня посещает! От такой глубины голова кружится, дух захватывает! Какова же сила индивидуального света сознания, и в какие космические дали оно способно распространять себя - всё и вся мыслью своею простреливаешь! Думаешь уже не о своём мелком ограниченном «Я», а о судьбах всего человечества, проникаешь на уровень планетного сознания, постигаешь возможный исход всей планетарной системы, перепрыгиваешь на масштабы вселенной... Ух!!! Ещё шире растекается моё сознание: проникаю в такое непостижимое и запретное, что боюсь сойти с ума... Ай, да мой новый учитель-Философ! Черпаю удовольствие в интеллектуальном труде. Лишь отрешившись от мирской суеты и возможно постигать жизнь! В этом и окружающей природе нашёл я отдохновение от своих духовных страданий. Именно природа поддерживает во мне едва теплящуюся жизнь...

И, конечно же, спасает моя рукопись.

Иногда захоживаю к своему соседу-еврею, шестидесятилетнему, лысоватому Грише. Когда он трезв, то вполне разумен. Но повязал, скрутил его пожизненно Зелёный Змей, и нет мне никакой возможности ему помочь, потому что погибаю сам... Страдает Григорий, горит в огне алкогольном. Высыхает его тело, и хочется ему пить, пить всё больше и больше. Но не насыщает деревенская самогонка. И заливаает в себя мой сосед всё новые и новые порции. Он подкупает меня своей искренностью, откровенными рассказами из своей жизни и пьяной добротой. Часто он угощал меня плодами со своего огорода, потому что на моём участке всё созревало гораздо позже. Жаль Гришу... Оба мучаемся: он от одного, я от другого.

Жила с Григорием и его возлюбленная, - женщина его возраста по имени Любушка. Оба они вместе крепко, запойно пили. Любушка характер имела добрый, незлобивый. А когда умерла Любушка на руках Гриши от цирроза печени, то стал он пить ещё более острее, яростней и отчаянней, словно сам себя хотел побыстрее ис-

требить, разделаться со своей жизнью.

Снился мне сон. Попали мы с Гришей в ад, к самому дьяволу (мне тоже было за что). Сидим у него в просторном зале. Стол для нас накрывают. Прислуживает нам человек с обугленным, голым черепом. Сам Дьявол сидит перед нами, - грозный, бесстрашный воин с доспехами и внешностью монгола. Пронзительные щелки глаз. Думаю, взять и проткнуть его кинжалом. Но тут же испугался, он же, думаю, сволочь, понимает и читает наперёд мои мысли. Подали блюда. Стол бедный. Грише самогонки наливают, на закуску селёдка. Я не пью, обстановку изучаю. Кругом слуги дьявола.

- Ну, вот, - говорю своему соседу, - влипли мы с тобой. Говорил же я тебе, нужно духовно очищаться. И в свойственной мне оптимистической манере: - Поживём-увидим, ерунда, - прорвёмся!

Всегда пьяный Гриша любит рассказывать мне про свою жизнь в деталях и откровениях. Она интересна. Мы спорим о Боге, о том, если жизнь после смерти. И я пытаюсь аргументировано излагать ему свои мысли о том, что всё есть: и Бог, и загробная жизнь...

Иногда Гриша соглашается с моими доводами и принимает существование Бога, но уже через час в нём берёт верх его стойкое, неукротимое материалистическое начало. Понимает, что губит себя, истязает, погибнет скоро, но мировоззрение не позволяет закричать о помощи и спасении.

- Я - сомневающийся в том, что есть какой-то Бог, - говорит о себе Гриша. - Если он есть, и меня ожидает ад и вечные муки, почему же мне Бог не являет себя и не даёт возможности моего спасения? Неужель, так жестоко устроен мир?

- Бог не насилует волю человеческую. У человека всегда есть выбор познать или не познать Бога, - отвечаю я.

- Гриша, - говорю соседу, - когда-нибудь я напишу про тебя и увековечу твоё славное имя...

И ещё я полюбил двух его очень умных собак. Они как люди, а порою лучше. С ними можно даже разговаривать и они всё понимают. Один – пёс-дворняга с чёрно-белой шерстью, вытянутая остро морда, как у колли, - очень простодушный, верный, добрый и преданный. Другой - немецкая овчарка палёно-рыжей масти, - грозная для чужих, но спокойная и ласковая для тех, кого принимает...

В пьяном угаре Гриша грозитя покончить с собой, но его удерживают милые и преданные друзья, - не на кого оставить собак...

И ещё у Гриши появился белый котёнок-подросток. Очень смешной!... По ночам часто вижу, как белеет его снежный комочек за деревней в траве. Ну, куда же ты так далеко убежал? Не ровён час, станешь добычей совы или коршуна! И я забирал котёнка к себе в избу гонять мышей, которые мне периодически досаждали.

Многое в деревне я полюбил. Особенно, то сокровенное, трудно постижимое умом, что разлито в окружающей природе. Бог создавал этот мир с любовью! Стоит только длительно побыть наедине с окружающим миром, как открывается странная, непривычная мне, городскому жителю, картина. Всё-всё вокруг живое! Всё наделено неповторимым и разнообразным сознанием. Живые существа - лес, речушка, ветер, деревья, озеро, - у каждого есть свои мысли, настроения. Даже дороги русские, по которым мне полюбилось бродить бесцельно, как Странник, - живые!

К этому странному странничеству, кажется, приобщил меня Старец. Уходишь не для того, чтобы куда-то пойти, прийти. Сама по себе ходьба становится целью, достижением, живым бытием и даже неповторимой радостью существования. Будто в самой природе и в этих бесконечных русских дорогах запряган сам Бог, и ты шагаешь идёшь не к ближайшему лесу или деревеньке, - а находишься на пути к самому себе, к своей сокровенной духовной сути...

И всё-таки, хоть и тягуче-медленно, очень для меня медленно, но на природе восстанавливается, излечивается моё тело, притупляются боли, оживляются органы, отступают болезни.

Я теперь жить не могу без деревни. Зимой в городе тоскую, - жду, не дождусь, когда наступит весна и меня примет моя милая деревенька. Только в ней, родимой, моё спасение-облегчение...

Вижу в таком стремлении вот что ещё: моё тело очистилось и ожило, и каждой своей клеточкой оно тянется к такому же живому, природному и естественному. В городе всё мёртвое, застойное, искусственное - и вода, и воздух, и жилище, - и живут там мёртвые люди. А городские машины, изрыгающие из себя бензиновый смрад, воспринимаются мною не иначе, как отравляющие бытие металлические бездушные, ядовитые монстры.

Какой рыбе придёт сумасшедшее желание покинуть свою естественную, родную, водную стихию?! Но человек так глуп...

Оживила, возвратила меня к жизни молитва, и нет места мне больше в городе! Там - тюрьма, плен, ад, там я, как рыба без воды...

Мне бы чистого, привольного, животворного воздуха! Мне бы живой, тёплой, дышащей земли! Мне бы запаха душистого сена! Мне бы этого тёплого, доброго солнышка и родниковой струи... Дайте мне жизни и её созидательной субстанции! В городе, в болезненном томлении всего этого так не хватает...

А сейчас в деревне меня ведёт по жизни Философ. Он рассеивает мрачный туман в моём сознании и открывает новые далёкие картины. Приближаюсь к ним, вхожу...

Вижу древнегреческую академию. Вдоль тенистых оливковых и лавровых деревьев неспешно прогуливаются со своими учениками в бело-кремовых туниках Сократ, Пифагор, Зенон; вот налезает другая картина: наблюдаю, как выглядывает из своей бочки на берегу пенистого, синего, шумного моря Диоген.

Отрешённые от суеты и страстей, они предаются размышлениям. Они посылают свою проникновенную мысль, отточенную в спорах и рассуждениях, далеко-далеко в космос. Они постигают законы вселенной и наслаждаются радостью познания. Движения мудрецов медленны, плавны и гармоничны. Они поднялись над жизнью. Они вне неё. И поэтому они пребывают в невозмутимом, блаженном покое, умиротворённости и самодостаточности. По гречески такое состояние именуется, как атараксия и автаркия...

Закон жизни прост, и он выражается противоречием: чтобы глубоко постичь жизнь, от неё необходимо внутренне отказаться, отрешиться...

В гулкой тиши слышится умиротворённый голос древнегреческого мудреца Фалеса:

- Друзья мои! Природа сущего заключается только в воде! Всё начинается из воды и всё в неё возвращается. Вода – начало всего...

- Вовсе не так! – вмешивается Анаксимен. - Первоначалом и первоосновой следует считать воздух! Разряжаясь, он становится огнём, сгущаясь, превращается в ветер, затем в облако, делается водой, потом землёй, камнями и другими веществами.

- Что вы, братья, - перебивает его Гераклит, - сущее - есть огонь. Именно огонь управляет мировым логосом.

- Без всяких сомнений субстанцией является - Земля, - не удержался Ксенофан.

- Послушайте меня, учёные мужи! Поломайте-ка лучше голову над моими загадками, - вступил в спор отец диалектики Зенон. - Вот

я бросаю вам безупречные аргументы своей апории, безысходной проблемы. Смотрите же не сломайте себе зубы об этот крепкий орех:

«Быстроногий Ахилл никогда не догонит движущуюся черепаху, так как за время, пока бегун достигнет того места, где она была (на этот момент времени), черепаха успеет продвинуться ещё дальше, а если Ахилл достигнет и этого места, черепаха всё равно успеет продвинуться ещё на некоторое расстояние вперёд и т. д...»

- Не спорьте! - запускаю и я свою философскую мысль-стрелу в отдалённое прошлое, в спор древнегреческих мудрецов. - Я точно познал в своём сокровенном духовном опыте: всё творение возникло и развилось из великой, Божественной Любви. Любовь благостно заполняет собой весь безбрежный космос. Любовь - и первоначало, и субстанция. Но она ещё больше, она - безмерно любящий человека Бог!

Существует один любопытный эффект моего философского одиночества. Сознание человека, находясь в городской среде, непрерывно фрустрирует, скачет, колеблется на поверхности и в бесконечной суете под напором лавины отвлекающей информации. Здесь же, в деревне, в уединении и тиши время останавливается. Целые миры сознания, закрытые ранее, становятся доступными твоему вниманию. Пробежала собака по дороге за окном - уже событие. Кружится чайник в стакане с горячим чаем, всматриваешься в него, и обнаруживается целый, до сих пор невидимый мир. Эта непостижимая глубина сознания! В течение секунды вершатся миллиарды событий, в которые можно погружаться. Идти внутрь своей жизни...

Любовь покинула меня... А я так хотел постичь животворящий свет драгоценного внутреннего Алмаза!

Жизнь течёт. Не остановить. Дни за днями медленно и лениво вышагивают в мою избу и проходят на моих глазах мимо. Даже, если подпереть палкой дверь, время всё равно протиснется, прошмыгнёт сквозь щели двери и окон. Я наблюдаю время. Я наблюдаю жизнь. Чтобы глубоко проникнуть в жизнь, надо выпрыгнуть из её суетного, повседневного потока и посмотреть на неё со стороны. Время медленно и неумолимо движется. Но я устал от его медленного течения. В чёрном мире толтеков и в христианском аду нет никакого времени. Оно здесь полностью остановило свой ход. Это спра-

ведливо. С другой стороны, в раю - счастливые часов не наблюдают. А я сейчас пребываю в адских, чёрных, гнетущих пространствах сознания. Боюсь, - не вынесу, не выдержу своих болезненных, надрывных страданий...

Как хочется мне с ускорением повернуть землю на год-два вперёд, - изнываю от мук, - там впереди меня обязательно ждёт Странник. Жутко, страшно думать о том, что среди многих моих духовных учителей, с которыми мне довелось познакомиться, не было бы моего дорогого Старца.

Не было бы Странника, ничего не было бы для меня, А ТОЛЬКО: ПУСТОТА, МРАК, УДУШЬЕ, СМЕРТЬ!

Но не только сны страданий мне снятся. Погружаясь детально в разнообразный материал своих снов, я зафиксировал и много других просветляющих сюжетов.

Бог есть Любовь... А моя сердечная практическая работа и судьбоносная, духовно-энергетическая наработка не пропали, не исчезли бесследно. Существует закон духовной Любви. Закон незыблемый, понимаешь!? Чистый, прозрачный, любовный поток сознания уже пересёкся с моей судьбой. Последние годы я с большим трудом выкарабкиваюсь, вылезая из духовных ловушек, очищаюсь от вредоносных, хищных, йоговских и магических вибраций. Сновидения вот-вот готовы загореться не вторичным, фальшивым и искусственным светом, а светом Любви. Я уже угадываю в своих сновидениях знакомый духовный Свет... И в этом свете передо мной предстаёт сразу вся моя прошлая жизнь. Но и всю свою будущую жизнь я прозреваю, высветляю, предвосхищаю и ясно вижу. Будущее отражается в многочисленных гранях драгоценных камушков моих сновидений. В них - исполнение самых дорогих и сокровенных желаний: и духовных, и мирских, и материальных. Сновидения говорят мне и о близком конце моих страданий и обо всём самом лучшем. Да, без страдания не существует спасения! И меня ждёт самое удивительное! Прожектор сновидений показывает мне ту единственную, которая пойдёт со мной по жизни до конца. Луч сновидений обещает мне чудодейственное излечение от всех болезней - мгновенно и сразу! В сияющем отражении самоцветов я вижу замысел своей Судьбы. Она благоволит мне. Сокровища сновидений обещают мне и сказочные, ещё более удивительные путешествия сознания вне тела и материальный достаток. Но главное - они обещают Любовь...

Странник ушёл, но я верю, что он ожидает меня. Не предаст, не подведёт. Ведь мне передали тайну Любви Божественной в чистом, безмолвном знании.

Странник, быть может, ожидает меня уже за тем поворотом полевой русской дороги, по которой я сейчас печально бреду...

Взрывы!..

Сквозь болезненную судорогу...
Сквозь удушающий и безмолвно кричащий спазм мук
Я чувствую, я слышу...
Далёкие Взрывы! Это...
Как пробуждённый вулкан, готовый извегнуть горящую лаву;
Как пробившийся сквозь земную кору горячий и чистый гейзер;
Как взрыв в космосе и появление новой светоносной звезды;
Как пульсация абсолюта...
Как странно при этом:
Тело моё омертвело,
А душа застыла в бездействии.
Я всё потерял, что имел.
Я стал окончательно нищим,
Живу в пустоте, но как странно при этом:
Сейсмические волны настигают меня
Вибрации из-ни-чего...
Из далёкого изнутри, из таинственной глубины
Грядёт новая и новая взрывная волна.
У меня ничего не осталось, только эти волны.
Так со мной разговаривает Он.
Так чувствуются живые пульсации Алмаза.
Его лучи достигают моё сознание.
Несмотря ни на что,
Несмотря на то, что
У меня больше ничего нет, а только всё чаще и чаще...
Меня достают всё новые и новые пульсации и взрывы.
Взрывы радости!!!
Взрывы уверенности и победы!

Взрывы близости громадного нечеловеческого счастья!!!
Как странно...
Как странно ведь до сих пор ничего нет,
И я по-прежнему в ожидании.
У окна...

Твой тихий и нежный Голос

Окно – это знак ожидания. Это символ выхода в мир. А также пересечения, проникновения, познания.

Окно – это взгляд за пределы своего ограниченного, внутреннего пространства. Окно - граница между «там» и «здесь»...

Ты – «здесь», в своей уютной комнате. Но существует и «там»: улица, другие люди, деревья, собаки, небо, космос...

Оконное стекло тонко и ненадёжно. Граница призрачна, прозрачна.

До сих пор я пытался пройти сознанием за пределы своего «Я». Рассмотреть в оконном отражении и себя, и сознание других существ, всего живого...

Я узнал очень и очень многое, но, кажется, стекло, в которое я всматривался, уже давно разлетелось на мелкие кусочки. Я неосторожно разбил окно! И его невозможно собрать заново.

Осколки стекла – это главы моей книги. Это собранные переживания. Они запечатлены в стеклянных кусочках и голографически отражают малую толику моего сознания.

Разбитое стекло успело изрезать мою душу. Я давно ранен, будто писал заметки собственной кровью...

Кажется, я остался у разбитого окна. И никого нет рядом... И теперь в комнату моей души с силой врывается пронзительный, леденящий ветер, хлестко бьёт дождь, вметается мокрая снежная пурга.

Мне так холодно, неудобно, одиноко...

И чудится и бредится... Твой тихий и нежный Голос...

Временами я слышу и не слышу его. Он приходит, накатывает с улицы, проникает сквозь окно; он пробирается из глубины моего внутреннего существа, он спускается с неба, он входит в меня со стороны думающей обо мне какой-нибудь симпатичной женской го-

ловки. Это – Голос утерянной любви. Голос, пробужденный молитвой...

Вот я иду на этот мистический звук. Она ждёт меня. Она будет долго ждать. Она готова ожидать – вечно...

Комната наполняется женским Голосом. Таким незнакомым и в то же время очень близким и родным. Голос успокаивает меня. Он просит потерпеть ещё немного. Он шепчет о Вере, Надежде, Любви... Он говорит о преданности и о том, что всегда был и будет рядом. Милый Голос говорит мне, что пока не может показать себя во плоти. Ещё рано. Не пришло моё время. Нельзя нарушать законы. И поэтому он молит о прощении и терпении. А пока...

Пока я смотрю за окно. Уже поздний вечер. Идёт сильный дождь. Граница всё же осталась: оконный проём застеклён. Дождинки колотят, колотят. Их много. Совсем как слезинки. Они бьются в окно и соединяются в ручейки. Стекло заливают водой. И там, преломляясь, в движении, рисуется обаятельный женский лик. Черты его утончены и прекрасны: милый излом чёрных бровей, лучистый свет крупных чистых голубых глаз, изысканные линии нежных губ... Таинственная незнакомка с выражением преданности тянется ко мне сквозь мокрое стекло. Я угадываю за струями воды безмолвное молитвенное шевеление её милых губ:

- Я – рядом. Я с тобой, мой возлюбленный. Скоро, очень скоро, мы соединимся в духе. Мы обязательно будем вместе. Однажды я приду к тебе наяву...

Лицо прекрасной дамы дрожит, размывается за дождливым стеклом. Оно и просится ко мне, и осознаёт неодолимость границы. Я чувствую в нём бесконечную материнскую теплоту, отдачу, заботу и нежность. Угадываю сестринское участие, чистоту невесты, доверие и преданность любящей жены. В нём присутствует незримая помощь, поддержка ангела-хранителя и безграничная духовная глубинная Любовь самой пресвятой Богородицы! И та непостижимая умом жертвенность, тихая женская жертвенность! Благословение и сострадание... Чудный образ стремится помочь мне, рассказать в невыразимых безмолвных знаках что-то очень важное. Он пытается меня предостеречь...

С надеждой я вглядываюсь в свою вечернюю грёзу за окном, но упрямый дождь уже смывает прекрасный лик. Ещё секунду он дер-

жится за тёмным окном, колышется и по частям растворяется. Я по-прежнему беспросветно одинок.

Далека ли мечта или просто творческий образ от яви?

Вчера вечером долго выслушивал маму. Она вспоминала деревенскую жизнь в начале войны. В ту пору ей было всего девять лет. Я так вжился в её рассказ, что очень отчётливо, в деталях представлял, как отступали наши войска. Видел, как в напряжённом затишье обедала за столом наша деревенская семья – мои дед, бабушка, их дети (включая мою маму)... Почувствовал, как беспокойно, тревожно было у всех на душе... Глазами девчонки-подростка смотрел через деревенское окошко, как спускались с лесной горки в деревню фашисты в зелёных шинелях с короткими чёрными автоматами. Продолжал вживаться в общую домашнюю атмосферу: озабоченность взрослых, их душевную тревогу перед неизвестным, и детские, любопытствующие страхи.

В нашей избе разместилось отделение пехотинцев-захватчиков и поначалу русской семье разрешили остаться. Я с грустью смеялся над тем, как ночью моя мама воровала со стола оставленные солдатами конфеты - ей очень хотелось сладкого. Как её поймал проснувшийся немец и заставил играть на губной гармошке... Позже всех выгнали из дома, а скот порезали. Чтобы выжить, нужно было куда-то идти. Гонимые, голодные, обиженные, усталые мои родные брели по пыльной дороге. Брели когда-то в страхе и отчаянии мои дед и бабушка с маленькими детьми под свистящими редкими шальными пулями. Моя бабушка сильно убивалась по своей кормилице, корове Бурёнке. И здесь же на русской дороге моя мама-подросток увидела убитого русского лейтенанта с кровавой меткой у виска. Была залита кровью и грудь. Я очень живо представил то место, где лежал погибший воин, ведь по этому изгибу дороги я проходил не один раз. Какой живой и дорогой оказалась для меня связь поколений! Да и мои умершие дед и бабушка в моём сознании остались такими живыми!

Когда мама стала рассказывать, как её старшая сестра, в ту пору молодая девушка, достала из окровавленной гимнастёрки убитого военного комсомольский билет и поняла, что ему было всего лишь восемнадцать лет, с моим сознанием произошла непредвиденная «изменёнка». Моему сознанию по некой чувствительной сердечной нитке удалось соскользнуть вглубь, в одну секунду переметнуться в

прошлое моей мамы и так полно, сильно и ёмко вжиться, что я не просто смотрел глазами той девочки-подростка... Я увидел свою деревенскую родную округу того страшного прошлого, как будто полностью находился в описываемой картине сам... Сострадание по убитому офицеру, отдавшему свою жизнь за русскую землю; отчаянное сопереживание с мамой, любимыми и родными моими старикам вместило в себя и беды всего нашего рода, и гонимую, полную лишений Судьбу всех простых русских людей вообще. И неожиданно для себя я очень горько, с болезненным надрывом и безутешно заплакал. И долго не мог остановиться...

Благодаря Страннику, я больше не был безжалостным, как толтеки.

Ведь если бы не выжила мама, то не было бы и меня. Ничего для меня не было бы: ни моего поиска, ни доброго Странника, ни этой книги...

В эту же ночь ко мне в комнату постучали. Я пребывал в знакомом мне просоночном состоянии, на грани сновидения и бодрствования. Я отчётливо услышал тревожный, для сновидения слишком громкий, стук в окно. На миг мне даже показалось, что это было наяву, но стук доносился из сонной яви. Это была по ощущению чья-то женская рука. Она остерегающе-тревожно и настойчиво стучала. Оконное стекло сотрясалось, вот-вот готовое разбиться на мелкие кусочки.

Окно было готово разбиться...

Меня ожидают грандиозные перемены. Какие???

Алмаз сознания

Сколь долго живёт на Земле человек, столь же страстно он ищет заветную тайну бессмертия и вечной молодости...

Время от времени в различных частях света и разных цивилизациях возникало, обнаруживалось, вдруг, некое тайное, мистическое знание, утверждающее, что такую возможность боги даровали человеку...

Это желанное, чудодейственное состояние в различных интерпретациях, традициях и у разных народов называлось по-разному: фи-

лософский камень, пилюля или эликсир бессмертия, Чаша Грааль, Божественная амрита или сома, Небесная амброзия, алхимическая трансмутация, сознание Христа, Будды, Алмаз сознания...

Не бывает дыма без огня!

Ну, а, если в самом деле такое существует?! Как жалко, ничтожно и мелко тогда живёт-плавает-барахтается в этой жизни человек!

«Есть-есть-есть, - нашёл!» - причудливым и заговорческим шёпотом мечется по углам моей квартиры и отдаёт во внутреннее ухо.

Довелось и мне подсмотреть, подслушать и подержать в руках... В самом деле, ведь ЭТО - есть! И совсем офанател, обезумел от раскрывшихся и рассыпанных перед ногами духовных сокровищ. Не свой стал в лихорадочном возбуждении...

Пожалуй, именно в этом и состояло самое сильное моё общее духовное прозрение. Как и многие другие, был я непробиваемым убеждённым материалистом, а значит: жалким, немощным человеческим существом, обречённым на смерть, небытие, мрак. И под грузом этой тягостной, страшной ноши я прожил большую часть своей жизни - крайне безнадежная, ужасная, безысходная ситуация! Трудно же себе представить мой восторг и радость, когда я осознал истину религиозных учений. Осознал в своём живом духовном опыте. Есть! у человека удивительная, волшебная перспектива и возможность не умирать, преодолеть свою смерть... Как жизнеутверждающе я торжествовал от такого неоспоримого открытия!

Чёрт долгое время меня путал-водил. Как в сказке, смотри, говорит, какие сокровища, многоцветные самоцветы: тут тебе и йоговские силы, и магические осознанные сновидения!... Давай я жадно загребать, копить, вбирать в себя пронзительный свет этих духовных камушков; пить. А они мою духовную жажду не утоляют, а усиливают! Свет-то, исходящий от них, - вторичный, не истинный, не насыщающий! Непомерно возрастает алчность и духовная жадность на извилистых, тёмных магических и йоговских дорожках! Но одновременно Странник стал меня знакомить со Светом волшебного Алмаза... А Чёрт мешал мне карты и всё время путался под ногами. И подзадоривал меня:

- Ещё, ещё набирай! Бери, пока доступно, рассовывай по карманам и сусекам!

Под стать этому были и сновидения - со множеством искусительных камушков-самоцветов, кольцами, перстнями и золотыми печат-

ками на пальцах. А в одном сне я даже оказался доверху набитым сверкающими самоцветами! Снились и черти, и много чего подобного.

Вот один вещий сон, содержащий в себе не один духовный смысл. Я находился в нём с частично сохранённым дневным сознанием...

Пробрался я в какую-то непонятную комнатку потаённую, а в ней на дубовом столе куча денег российских, и всё крупными купюрами и пачками. Слышу голос, мол, бери - всё твоё! Давай я жадно эти пачки сгребать со стола и лихорадочно сминать и рассовывать их за пазуху и по карманам. Мысли неистово мечутся с пробесками дневного сознания. Понимаю, что и наяву мне привалит большая магическая сила. Тут глянул, - а в углу ещё больший стол стоит, а на нём ещё больше купюр навалено, но в валюте устойчивой; толстые пачки: доллары американские, евро, английские фунты. - Как это я сразу не заметил! Какой же я балбес, что российскую «труху» набираю! Выворачиваю возбуждённо карманы, из рубашки всё вытряхиваю и набрасываюсь на валюту. Сколько можно ими свою одежду набиваю. Толстый, неповоротливый стал. Доллары, фунты падают, летают по комнате. Чувство обогащения во сне у меня явственное, реалистическое, - будто из сна выплёскивается и уже в бодрственную жизнь мою простирается. Довольный собой, уже поспешил к выходу, как справа от меня заметил очень узкий проход. Заглянул, - а там ещё одна тайная комнатка. И посерединки её на изящном серебряном постаменте сверкает громадной величины драгоценный кристалл, закрытый пуленепробиваемым саркофагом из стекла. А по ценности он, наверное, аж, - в тысячу миллиардов долларов!!! У меня всё дыхание спёрло. А потом я и вовсе безумно затрясся и только хотел туда протиснуться, как неожиданно в комнату заходит Ленин - Владимир Ильич собственной персоной! Рыженькая бородёнка у него такая паршивенькая и гадкая, - указывает на меня пальцем и начинает очень язвительно и ехидно смеяться надо мной: - Хи-хи-хи! У меня все мысли спутались, забыл, что хотел. У меня все мысли спутались, забыл, что хотел. А Ленин сквозь смех мне и говорит:

- Сейчас вся твоя валюта в пустую бумагу превратится!

Я испугался, начал рассматривать набранные деньги. Гляжу, а они все и впрямь на глазах стали дешёвую, бесполезную, белую, резаную бумагу оборачиваться... Фи-и-и-ть! И опять я - нищий...

Только через годы я понял смысл этого и многих других своих вещей снов. Собирал я ценности фальшивые, дешёвые, долгое время играл драгоценностями, света Любви лишённых.

Именно такую картину, пользуясь своими уникальными символами, в моём вещем сне о Ленине и передал мне мой мудрый сновидческий двойник. В начале своего поиска я обнаружил (наяву) разнообразные изменённые и энергетически повышенные состояния сознания. И это стало для меня реальным духовным приобретением. Так набирал я во сне своём вещем деньги русские, обесцененные, золотого запаса под собой не имеющие. Позже открылись мне в опыте тайны магических осознанных сновидений. Это во сне отразилось ещё более ценным – обладанием желанной валютой устойчивой.

Но Ленин явился мне – символ зла, разрушения и демонической насмешки. Обратите внимание, ни чёрт, ни дьявол – таково моё прошлое материалистическое мировоззрение было: без Бога в душе и знании о Дьяволе.

Да. Посмеялись надо мной злые тёмные силы. Всё, к чему стремился, - овладению тайнами сновидений, приобретению силы, здоровья и чудесных способностей, - всё оказалось дешёвым фокусом второразрядного иллюзиониста, осыпающего публику денежным дождём.

Ленин во сне - читай Дьявол! - отвлек меня от подлинного духовного сокровища и зафиксировал моё внимание на валюте (на практике осознания во сне). Но и её, валюту, не смог я уберечь – она в бумагу превратилась, потому что без Алмаза сознания ничего не работает!

Понял потом, - сокровенный Алмаз даётся лишь в чистые руки и сохраняется в очищенном духовном сердце. Сокровенная драгоценность требует соответствующих дорогих оправы и сосуда! Понял это и стал очищаться молитвой.

И ещё один дополнительный смысл - вещи сны в себя многое вмещают – был у этого сна. Глупо тратить свою уникальную, единственную, неповторимую жизнь на пустяки и разменивать на мелочь – бесконечное, непрестанное, скучное зарабатывание денег, которые всегда были и остаются пустой, цветной, бесполезной бумагой.

Когда же я при помощи Странника до конца узрел, осознал, что такое Алмаз Сознания и его внутреннее золотое свечение, когда попал в лучи его Божественного света, то задрожал от неслыханного,

небывалого счастья, и - миг обесценились все мои прежние достижения. Когда ты пребываешь в нищете и голоде, то и краюха чёрствого хлеба - за счастье. Когда просто беден и неимущ, то и алюминий и медь - благородный, ценный металл. Если уже стал зажиточным, то начинаешь ценить и жадно приобретать полудрагоценные камушки-самоцветы. А вот, когда познаёшь ценность настоящего золота или очень крупного бриллианта, - мгновенно прежние драгоценности превращаются в дешёвую бижутерию, в пустые бесполезные стекляшки!

Всё-всё на свете заключает в себе Алмаз сознания!

И все сокровища мира!

Посредством именно этого сущего, первичного Света посвящённые практики выплавляют внутри себя пилюлю бессмертия, потому что этот излучающий, золотой, бесценный, живой, разумный свет в себе накапливать можно! ОН, этот свет, и даёт бессмертие, Любовь, жизнь при жизни, счастье и жизнь после смерти тела! А все остальные, помимо Любви, духовные идеалы меркнут перед этим волшебным светом. И только тогда можешь правильно распорядиться своими духовными драгоценными самоцветами, когда об Алмазе узнаешь! Алмаз мне очень многое и многое открыл. Я теперь ничего не боюсь. Я теперь такими тайнами владею! Потому что встреча с таинственным Светом - это всегда посвящение...

Но и другим людям Алмаз себя явить может. И даже хочет! Но пройти искушение и испытание нужно -

сокровищами драгоценных самоцветов!

...Эту последнюю главу и с ней вместе книгу я дописываю уже зимой в городе, на своей подмосковной квартире. Я собрал в этой книге различные духовные переживания, осколки явленной мне относительной истины, и ни в коей мере не претендую на всезнание. Так и назвал эти главы – осколки. Однако среди этих осколков я предпринял попытку обнаружить и вычленить целое, главное. Со всей очевидностью это основное, главное лично мне стало известно...

Части книги писались мною в разных состояниях при различных обстоятельствах, и я зачастую не полностью выдерживал единый стиль и жанр. Но эта, последняя глава, в моём внутреннем измерении-восприятии растянулась надолго.

Мне, по-прежнему, плохо. Я в тупике и безысходности. Единственная моя радость и отдохновение сейчас - мысли о деревне. Как только начнёт таять снег, я снова уеду на природу и буду не спеша растворять своё сознание, оживлять и излечивать тело в её первозданном, живом, зелёном море. Буду ждать и надеяться... Уже в феврале мне снится мой родной и милый деревенский дом. Всю зиму я по нему тоскую, и сердцем и душой я в будущем лете.

Жизнь моя, как духовное развитие, потеряла всяческий смысл. Я так и не разгадал главную тайну сознания. Драгоценный внутренний Алмаз явил мне свой восхитительный Свет всего лишь краешком, как отражение. Но и этого было для меня достаточно. Вдохновенный Свет омывал и очищал изначально мою серую эго-структуру. А я мечтал познать его сокровенную великую Тайну при непосредственном, прямом восприятии и глубоком погружении...

- Если и должен явить себя драгоценный Алмаз, - думал я, - то непременно это произойдёт в деревне, в уединении, на природе. Потому как это явление - есть сокровенное таинство. И мысленно я приближал, как мог, очередное лето и ожидал его, как спасительную надежду, как предвосхищение чуда и будущее волшебное исцеление от всех болезней. Я ждал самого Бога! Иногда мне казалось, что свобода моя совсем близка. Думал, что Свет явит себя этим ближайшим летом...

Хорошо бы явился мне Бог! Посидеть бы с ним за столом вот так запросто, попить с ним чайку. И сказать ему: - Отче! Я очень и очень устал. Без тебя мне так плохо! Ты же видишь, что я мучаюсь и умираю... Подари мне свой целительный драгоценный Алмаз!

Наступил март. Скоро мне собираться в дорогу. Скоро наступит моё временное успокоение на природе, а, может быть, и окончательное освобождение. Томлюсь. Гоню-разгоняю время, приближаю весеннее половодье и радость перемены мест. И тут неожиданно позвонили родственники: наш деревенский дом сгорел дотла... Далее сообщают: сначала загорелся дом соседа Гриши, - наверное, он спьяну сигарету не потушил. Потом огонь перекинулся и на нашу избу, - остановить пожар уже было невозможно. Такая вот печальная весть... Деревянные дома, вообще, сгорают очень быстро. А пожарная команда, вызванная местными жителями, приехала, чтобы только зафиксировать уже свершившийся факт с одним трупом...

Увидел я мгновенно внутренним взором, как сгорает в огне так и не проснувшийся пьяный Гриша. Как поднимают пожарники из пепелища и просевшей обуглившейся кровати негнувшийся и лёгкий чёрный манекен его тела. Видел, как пылает и мой родной дом. Хотелось закричать: - Стойте! Остановить! Быстрее тушите!

Полыхает жадным, ярим, громадным огнём мой дом – месть бога Агни! Треск и смрад вокруг. Кричат встревожено ласточки, каркают вороны. Сгорает моё будущее. Очень быстро пожираются пламенем и исчезают вокруг моего дома берёзы - бывшие стражи. Сгибается от жары и загорается моя одинокая яблонька-дикарочка, что не дождалась меня. Со всем этим природным сознанием была у меня глубокая связь. Но вот от моей милой избы осталось лишь пару дымящихся брёвнышек. Огонь уничтожил всё: и оставленные мною записки, и любимые книги, и творческие настроения, и мою любовь к дому. Но рукописи не горят. Не сгорают и духовные любовные энергии.

Ещё я видел, как деревенский, хмурый мужик Николай, сосед по дому напротив, привязывает Гришиных старых собак и расстреливает их из ружья. Они преданно и недоумённо смотрят в глаза человека, но он нажимает курок...

В эту же ночь во сне я устремился к своему дому в деревне. В моём воображении он был цел! На астральном плане дом не может сгореть. Но в нём находились две зловещие и очень неприятные старухи. Они недоумённо смотрели на меня, как смотрят в фильмах ужасов Стивена Кинга вампиры, которых случайно отвлекли от кровавого мяса.

И ещё я увидел низко парящего над землёй Гришу. Наконец-то он получил временную свободу от Зелёного Змея. Но ещё очень долго его будет жечь внутренний алкогольный огонь. Очень долго Григорий будет хотеть пить. И нескончаема будет эта жажда. Но не сможет удовлетворить он своё страстное желание напиться, и будут нестерпимы и остры муки его. А потом Змий утащит его в свои мрачные, тягостные, подземные владения.

- Привет, Гриша, - сказал я ему. - Сейчас мы с тобой во сне и ты существуешь в иной форме. Ну, что? Я ведь был прав, когда утверждал, что жизнь после смерти существует?

Но, видя его рассеянный взгляд, я спросил: - Ты хоть понимаешь, что уже умер?!

- Понимаю... - растерянно выдавил он.

А у меня не стало деревенского дома, и я лишился возможности жить на природе. Уже предчувствовал, что этим летом я в городе точно задохнусь. Бог отнял у меня мою самую последнюю отдушину и надежду.

Я подошёл вплотную к самому неодолимому жизненному тупику. Проваливаюсь в беспросветные страдания глубже. Но разве может предать меня Странник? Ответь мне, мой милый и добрый читатель, разве способна обмануть Любовь!? Мне самому доподлинно известно, что законы духовной Любви абсолютны, вечны и не рушимы, но пока...

Я – одинок, подавлен, оставлен, забыт. И самое страшное – ещё впереди. Нет, я не вынесу, не понесу таких мук. Я, возможно, оборву свою жизнь...

Ранее я отпил сладкого нектара из волшебной чаши Добра и не сумел вобрать, вместить в себя столь необъятного счастья и радости, сколько спускалось мне. А теперь я пью горький яд страданий из иного кубка, чаши Зла, и эта мера кажется мне также невыносимой. Содержимое двух чаш оказалось равновеликим, равновесным, равно...

Я погружён в абсолютный мрак!

Но, спустя некоторое время после известия о пожаре, был мне ещё один сон!

Распахнулась неожиданно в моём сновидческом тёмном пространстве некая таинственная дверь. Она ярко и отчётливо прорисовалась в мрачном, почти чёрном, но звёздном небе. Падали в ночи звёзды. Но в проёме распахнутой двери ослепительно светило солнце. Большой сияющий небесный Алмаз протягивал свои золотистые лучи. Он благоволил ко мне и накрывал меня своей волшебной, любовной тканью. У Любви был очень яркий, бело-золотистый, прозрачный цвет. Он был очень тёплым, нежным и ласковым. Сверху начали падать цветы. На меня указал и ко мне протянулся один длинный солнечный луч. И я пошёл по этому лучу в небо и встал на небесном пороге. Здесь меня ожидал - Странник! Лицо его сияло неземным Светом. Он молча указывал мне на источник благодного сияния, которое заполнило собой всё вокруг, и я устремил свой взгляд прямо в него.

Свет разговаривал со мной. Он был живой и вечный!

И я отчётливо увидел в нём близкое освобождение наяву.

Я узрел в нём ещё более волшебное и тайное, чем в сокровищах своих прошлых сновидений.

Свет притягивал меня. В нём было всё и вся! Вся полнота и всё сразу!

Непостижимо разумный и мудрый свет приглашал меня в жизнь, которая не кончается... Он звал, как некогда, тихо и нежно, звал меня женский голос во сне - Голос и зов моей Судьбы. Как стучался ко мне своей маленькой, упрямой детской ручкой некто, - теперь я знаю, кто это, - я сам, моя душа, мой сновидческий двойник проби-вался ко мне... Знаю теперь и по какой двери он стучал. Дверь в космос и жизнь была открыта! Волшебный свет приглашал меня...

И я шагнул прямо в него, за небесный порог!...